TESES PARA BUENOS AIRES
(PAGINA 3)

A CAMPANHA DO BOTAFOGO
SUPLEM. ESPORTIVO

LUTA NA INDONÉSIA
(PAGINA 5)

FALTOU O LEITE
(PAGINA 12)

24 PAGINAS

Diario Carioca

50 CENTAVOS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXI — DOMINGO, 19 DE DEZEMBRO DE 1948 • Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES N.º 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.284

RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL

Cadáveres Insepultos de Gente e Animais, Juntos, em Decomposição

O Drama Das Cheias

DANTON JOBIM



Só agora pode ser conhecida em toda a sua extensão a catástrofe que acaba de atingir toda uma vasta e rica zona mineira, bem como certos pontos do norte fluminense. Estamos diante de um fenômeno inédito, que assombrou os mais velhos moradores das regiões assoladas. Por isso mesmo, nenhuma obra de proteção deteve essa avalanche liquida que destruiu campos e vilas, cortando vias essenciais de comunicação, de modo a isolar completamente grandes concentrações urbanas.

Justamente porque o acesso a certas localidades atingidas se tornou dificil, senão impossivel, ainda não se sabe mesmo aproximadamente o número de vitimas. Os mortos contam-se desde já, entretanto, por centenas e as cifras para os desabrigados sobem a milhares.

A tragédia das familias desalojadas pelas águas é, para mim, o aspecto mais cruciante do triste acontecimento. Os mortos descansam; sofrem os sobreviventes, mais que os padecimentos fisicos, a dor moral da perda dos entes queridos.

Conheço o drama dos pais que vagam por entre ruinas à procura dos filhos, numa ansiedade alimentada de loucas esperanças. Sei que a verdadeira fisionomia dos homens se revela, bem nitida, nessas antevisões do Juizo Final, de sorte que todas as ferocidades do egoismo se concentram nuns, enquanto a flor da misericórdia e do sacrificio reponta no coração de outros, provando que a humanidade existe, não sendo apenas o desdobramento da simples animalidade.

Conheço o quadro porque o presenciei depois dos grandes bombardeios na Inglaterra, quando os restos humanos de cidades pacificas como Bath se recolhiam a frágeis abrigos, em longas filas de estropiados, formando verdadeira procissão dos milagres.

Foi êsse longinquo ponto de referência que evoquei ao ler nos jornais de ontem o que foi, o que está sendo a catástrofe do Vale de Pirapetinga. Dirá talvez o leitor que não se poderão comparar os efeitos de um bombardeio, como êsses que desabaram dos céus ingleses, infestados de "Junkers", e as consequências de uma enchente, por mais gigantesca, como a que ora se descreve. A verdade, porém, é que para os bombardeios havia proteção adequada: perfeitos serviços de socorro se locomoviam instantaneamente para os locais atingidos. Ante fenômenos como o do vale de Pirapetinga, no entanto, a despreparação para assistir os flagelados é completa, parecendo maior o desespêro das vitimas, que se sentem abandonadas, punidas pela mão da Providência e desajudadas dos homens.

Bem sabemos que cabem ao Estado as medidas mais urgentes e eficazes para romper o bloqueio das águas e levar os primeiros socorros às populações castigadas. Mas não basta. É preciso que a iniciativa particular se manifeste em todos os recantos do Brasil, que demonstremos a nossa solidariedade com brasileiros que sofrem, que iniciemos um grande movimento popular de auxilio aos flagelados da grande cheia.

Se nos comovemos tão facilmente com a sorte das crianças européias órfãs de guerra, se os nossos corações se enterneceram ante o drama das vitimas de terremotos no estrangeiro, por que haveriamos de cruzar os braços ante a catástrofe de Pirapetinga?

Estamos certos de que o Govêrno Federal e o de Minas, bem como o do Estado do Rio, não faltarão, de nenhum modo, ao seu dever de assistência aos nossos infelizes compatriotas. Mas é necessário que êsse movimento venha a transcender das esferas oficiais e que as vitimas das enchentes sintam, a envolvê-las, o calor de nosso carinho, o confôrto de terem a seu lado, nesta hora de provação, pulsando no mesmo ritmo com seus corações angustiados, todos os corações brasileiros.

Organize-se, pois, desde logo, uma grande comissão nacional, representativa de todos os Estados e de tôdas as classes, para cooperar ativamente com o govêrno nos trabalhos de socorro material e moral. Cumpra o govêrno, integralmente, o seu dever de assistência nas calamidades públicas; cumpram os homens, por outro lado, o mandamento máximo, aquele em que o próprio Cristo resumiu, para os discipulos, sua missão divina: — o mandamento da caridade.



Depois que as aguas baixaram, havia apenas ruina, morte e desolação nas zonas inundadas — Dois aspectos de uma localidade na região de Leopoldina, onde a devastação foi quase total.

Horripilantes Consequencias da Inundação

São ainda confusas as noticias sobre os efeitos das inundações na Zona da Mata, havendo localidades que só agora estão sendo atingidas pelas turmas de socorro. Pirapetinga continua isolada. Em Leopoldina faltam energia elétrica e agua potavel. Segundo os dados obtidos até agora, foram encontrados nos distritos de Leopoldina 150 cadaveres; em Volta Grande, 140; em Santo Antonio de Padua 60. Esses dados, porém, estão sujeitos a alterações, pois não se conhece ainda o número de desaparecidos calculando-se o total de mortos em cerca de 600.

OS SOCORROS

Soldados e trabalhadores do Exército, da Policia, do Corpo de Bombeiros e dos serviços civis continuam sendo enviados de Belo Horizonte, de Juiz de Fora e das cidades vizinhas. O governador do Estado superintende pessoalmente os serviços de socorro. A Cruz Vermelha de Minas Gerais mobilizou todas as suas socorristas para prestar assistencia aos flagelados.

DIFICIL O SEPULTAMENTO

O sepultamento dos cadaveres tem sido dificultado pela falta de meios, repetindo-se a cada passo dramáticas cenas de reconhecimento dos corpos encontrados. O prefeito de Volta Grande fez a chamada dos habitantes, não respondendo inúmeros.

LIGAÇAO DAS CIDADES

Empenha-se o governo do Estado de Minas em conseguir restabelecer comunicações entre as cidades atingidas pela enchente.

AUXILIO DE S. PAULO

O deputado da UDN de São Paulo sr. Juvenal Sayon apresentou um projeto de lei autorizando o Estado a conceder ao governo de Minas um auxilio de um milhão de cruzeiros para socorro às vitimas das enchentes.

SALVAMENTO EM LEOPOLDINA

Os trabalhos de salvamento na região de Leopoldina ja adquiriram um ritmo intenso. Mu-

(Conclue na 9.º (pág.)

Com Chiang Não Ajudam os EE. UU. a China

WASHINGTON, 18 (Por John Reichman, do INS) — Os circulos legislativos de Washington informaram hoje que os Estados Unidos não se decidirão a ajudar a China enquanto o atual governo nacionalista do generalissimo Chiang Kai Shek não for liberalizado. Se Chiang Kai Shek persistir em manter no poder o governo que o rodeia, não deverá esperar ajuda consideravel.

NEM COMUNISTAS

De igual modo, se as negociações que, segundo se diz, se vêm realizando em Nanquim culminarem na formação de um governo com representação consideravel de comunistas, toda a ajuda à China será retirada.

Acredita-se que esses sentimentos foram comunicados ao governo de Nanquim, por intermedio da senhora Kai Shek, que veio aos Estados Unidos para solicitar ajuda para seu país.

Esse ponto de vista norte-americano é baseado no fato dos Estados Unidos terem aprendido que a inclusão de comunistas em qualquer regime conduz, quase irremediavelmente, à supressão de todos os elementos moderados e democraticos que com eles colaboram. Tal foi a lição aprendida na Hungria, na Rumania, na Polonia, na Bulgaria, na Tchecoslovaquia. ... vista do muito que isso custou aos Estados Unidos, a participação de qualquer numero consideravel de comunistas em um governo de coligação não resultará senão no cance-

(Conclue na 9.º (pág.)



Ministro Honorio Monteiro

Ameaça Parar a Extração do Nosso Carvão

Em vista da crise que ameaça parar a extração do carvão nacional, o ministro do Trabalho, sr. Honorio Monteiro, receberá em audiencia a diretoria do Sindicato Nacional da Industria da Extração de Carvão.

A LEI DO REPOUSO

Vai esta expor ao ministro a situação que se criará para a industria carbonifera com a lei do repouso remunerado.

Reunido ontem, novamente, aquele sindicato fixou, em definitivo, a orientação da industria carbonifera diante da grave crise que a ameaça e que pode acarretar, inclusive a paralisação total de suas atividades.

Providências do Govêrno de Minas Contra a Calamidade

CIRCUNSTANCIADA EXPOSIÇÃO DO GOV. MILTON CAMPOS — UM TELEGRAMA DE APELO AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

Ler texto na 9a pagina



AUGURA-SE AMANHA O 53.º SALAO NACIONAL — Realizou-se ontem à tarde a cerimonia tradicional do "vernissage" do 53.º Salão Nacional de Belas-Artes, que será oficialmente inaugurado amanhã, às 17 horas, pelo Presidente Eurico Gaspar Dutra e pelo Ministro Clemente Mariani — Na gravura acima vêem-se dois aspectos do Salão, um da Divisão Geral e outro da Divisão Moderna — (Reportagem de Antonio Bento na 3.ª pagina).

"SÃO PAULO"
Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10
DIRETORES:
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. J. C. de Macedo Soares

No cabelo? BRYLCREEM fixador perfeito!

DA BANCADA DE IMPRENSA — MANDATOS LONGOS DEMAIS

(Pelo cronista parlamentar do DIARIO CARIOCA)

Foi um erro psicológico dos constituintes de 46 fixar em cinco anos a duração desta legislatura. Para a Câmara, é demais. A Câmara precisa renovar-se com maior frequência. Por dois motivos: primeiro, para haurir, na fonte, o prestigio representativo de que carece, para que não lhe aconteça divorciar-se da opinião; segundo, porque uma Câmara diz rapidamente a que veio e, uma vez conhecidas suas tendências e seus recursos políticos, passa a cansar um pouco. O povo, essa grande criança, enjôa de um Congresso sempre igual, como de um brinquedo que já não tem surpresas e começa a ficar com vontade de quebrá-lo — mesmo que seja para depois chorar.

A VOZ DAS URNAS

A consulta às urnas é um derivativo para os descontentamentos. O fato de cada um de nós poder pensar que "Fulano e Beltrano desta vez não se elegem" não deixa de ser consolador, ainda que as nossas previsões não se confirmem. Algumas alterações na representação sempre há. A proporção entre os partidos não é a mesma, os representantes, individualmente, tambem variam, e, por mais que a lei eleitoral o pretenda, a verdade é que 10 representantes do mesmo partido não são iguais a 10 outros representantes do mesmo partido. E tudo isso é bom, pois nos reanima e reconforta.

Por outro lado, nos mandatos que se confirmam, especialmente nos que se conservam em alta eleitoral, há uma restauração de fôrças e de autoridade que pode ser das mais significativas. Nem sempre o será, por certo. Não o será, por exemplo, em qualquer dêsses muitos casos em que a majoração se explica facilmente de mais, seja por um acôrdo politico local, seja pelo especial interêsse de um chefe de prestigio, seja, mesmo, pela popularidade de mau aspecto, devia à baixa demagogica — casos em que o voto não significa muito.

Mas, se supusermos o caso de um deputado que melhore de cotação eleitoral sem sacrificar aos pagés, nem aos instintos da massa; se admitirmos que a simples dignidade das atitudes e a fôrça ou a coerência das idéias consigam operar o milagre de fazer respeitado, reclamado, exigido, como representante da Nação, o homem de espirito público e absoluta superioridade moral, capaz de nos dizer coisas desagradaveis como às vezes nos diz o médico, e de nos propôr, como faz o médico, certas normas de vida que não coincidam com os nossos desejos — nêsse caso seria evidente o alto sentido de uma votação consagradora.

A EXPERIENCIA QUE NÃO SE FEZ

Dir-se-á que isso não acontece, que as consagrações do sufrágio dirigem-se exatamente e muito naturalmente á pior demagogia. Na verdade não o sabemos. Ninguem o sabe, pois o sistema eleitoral vigente só funcionou uma vez e ainda não houve oportunidade para observar a reação do eleitorado á atuação dos eleitos.

Antes de 30, imperava o bico de pena, pouco recomendavel, como processo, já que fraudava toda a legislação eleitoral. Diga-se, porem, em sua defesa, que fraudava, sim, mas melhorando a média da representação. Nêsse sentido, da reabilitação relativa (relativa, apenas) do bico de pena, já se pronunciou, em notavel conferência proferida ha mais de um ano, o sr Aliomar Baleeiro. No fundo, não ha grande diferença, mesmo quanto ao processo, entre os resultados manipulados pelos chefes políticos e o alcançado atualmente por certo tipo de eleitorado de cabresto, que o sistema vigente permite e talvez, até, pretenda estimular.

De qualquer forma, o certo é que a experiencia não foi feita, e muito conviria que fosse, antes do término do mandato presidencial. Seria a fórmula indicada para reativar os entusiasmos democráticos, reacender esperanças, refrigerar os espíritos. Seria como abrir a janela ao ar e á luz de outra manhã. E todo o governo beneficiaria de um novo sôpro de vida. Em suma, é um ponto a corrigir, na primeira revisão constitucional que se queira fazer, sensata e criteriosamente, quando chegar o momento propicio.

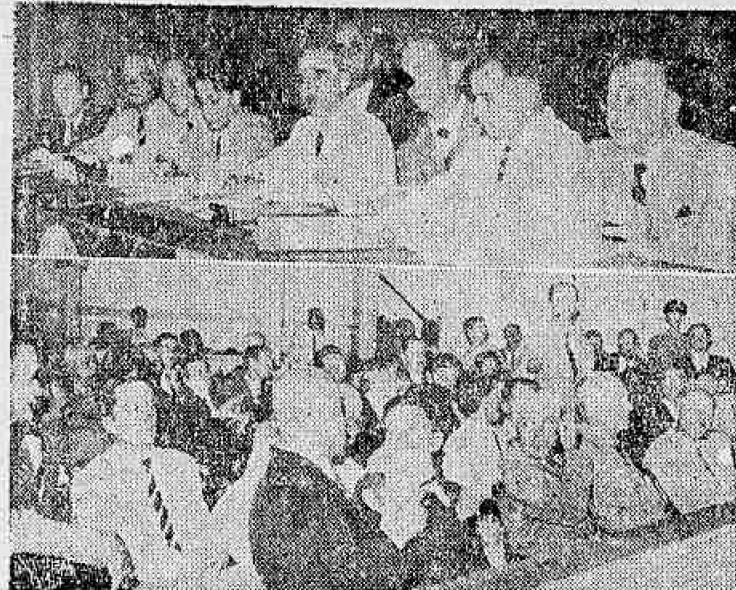
NINGUEM SAI PRIMEIRO

Outro erro de 46, decorrente do mesmo dispositivo, foi a coincidência geral da extinção dos mandatos eletivos, nêste primeiro periodo presidencial. O principio da coincidência, vencido como disposição permanente, incorporou-se ao Ato das Disposições Transitórias. Vale para uma vez só, mas, mesmo assim, limitado, tem inconvenientes. A medida terá sido inspirada nos receios reciprocos do Executivo e do Legislativo, cada um temente a sobrevivência do outro, como acontece nas rodas de maldizentes, que só se desfazem saindo todos ao mesmo tempo e cada um para seu lado, pois nenhum ousaria ausentar-se, deixando aos outros o pleno exercicio da maledicência. Teria sido preferivel, entretanto, não deixar esvair-se simultaneamente o prestigio dêsses dois poderes politicos.

A CONVENÇÃO DA UDN DO ESTADO DO RIO ELEGEU SEUS NOVOS DIRIGENTES

O Encerramento Hoje — A Nova C. E. e o Novo Conselho — Fidelidade á Campanha do Brigadeiro e Apoio ao Pacto Interpartidário

Ontem, no Teatro Municipal de Niteroi, reuniu-se a Convenção ordinaria da UDN, Seção do Estado do Rio, sob a presidencia do deputado Soares Filho. Inicialmente, foi eleita a Mesa dirigente da Convenção, que se compos dos srs. Soares Filho, presidente; Galdino do Vale Filho, vice-presidente; Luiz Monteiro de Barros, Noé Cunha, Ezequias Carvalheira e Jorge Loretti, secretarios. Foram aprovados votos de pesar pelo falecimento do sr. Virgilio de Melo Franco e de solidariedade as populações dos municipios fluminenses atingidos pelas enchentes. Aprovaram-se tambem moções de confiança na atuação dos srs. Raul Fernandes, Prado Kelly e J. E. de Macedo Soares.



Ao alto, a Mesa que dirigiu a sessão plenária de ontem, no Teatro Municipal de Niterói, sob a presidencia do deputado Soares Filho; em baixo, aspecto parcial do plenário

TEMAS DEBATIDOS

Discutidos outros assuntos, foram encerrados os trabalhos, que se reiniciaram às 17 horas, quando foram submetidas a discussão varias proposições sobre materia de ordem interna, destacando-se entre elas: os relatorios da tesouraria e da secretaria geral, aprovados unanimemente, tendo ainda merecido aprovação da Convenção votos de solidariedade com as bancadas federais e estaduais e respectivos lideres e prefeitos e vereadores da UDN.

Aprovaram-se tambem indicações mandando criar em Niteroi um jornal e uma emissora de radio oficiais do Partido.

Em seguida, o plenario manifestou-se favoravelmente a uma declaração de principios e a uma declaração de confiança na execução do acordo interpartidario no Estado do Rio.

O CONSELHO

A seguir, foi eleito o novo Conselho Estadual, que, empossado, elegeu o seguinte Diretorio Estadual: presidente, Soares Filho; secretario geral, Paulo Araujo; subsecretario, Martins de Almeida; membros: J. E. de Macedo Soares, Prado Kelly, Galdino do Vale, Mario Guimarães, Cardoso de Melo, Brandão Junior, Hermete Silva, Raul Travassos, Renato Machado, Horacio de Carvalho Junior, João Vasconcelos, Pericles Rocha, José Leomil, Rocha Verneck e Romão Junior.

A sessão de encerramento será realizada hoje, às 20 horas, no Teatro Municipal de Niteroi, devendo falar os srs. deputados Soares Filho, Prado Kelly, Gabriel Passos, Flores da Cunha, Hermes Lima, Galdino do Vale e Mario Guimarães, lider da UDN na Assembléia Estadual.

A Convenção aprovou uma declaração de principios e uma moção, cujos textos damos a seguir:

DECLARAÇÃO DE PRINCIPIOS: A Seção Fluminense da União Democratica Nacional reafirma a sua fé nos principios que nortearam a campanha de redenção democratica do país, de que se fez pioneiro o brigadeiro Eduardo Gomes, manifestando a convicção de que só o exercicio da verdadeira democracia, cujas instituições se apoiam no livre consentimento do povo, pode imprimir carater de permanencia as conquistas sociais de nosso tempo, abrir oportunidade igual para todos e oferecer paz com justiça e trabalho com segurança.

INDICAÇÃO SOBRE O ACORDO INTERPARTIDARIO: A seção fluminense da União Democratica Nacional manifesta sua confiança na execução do acordo interpartidario, firmado sob o patrocinio do presidente Eurico Dutra, para o efeito de assegurar os meios necessarios á boa marcha da administração publica e unificar a frente democratica contra os remanescentes ditatorialistas. Este orgão da UDN expressa sua esperança e sua convicção de que a esfera de aplicação do acordo interpartidario se estende-se ao Estado do Rio de Janeiro.

NATAL DO FILHO DO COMERCIÁRIO

QUINTA DA BOA VISTA

Por iniciativa do SESC Carioca realizar-se-á, dia 26, o Natal do Filho do Comerciário na Quinta da Bôa Vista, com o seguinte programa:

Das 9 às 12 horas — Entrada franca no Parque Shangai.

Das 14 às 16 horas — Teatro Infantil — Hora de Calouros — Sorteio de Valiosos brindes — Distribuição de doces, leite e mate.

A participação nos festejos se fará mediante a simples apresentação da carteira profissional.

As Realizações do Instituto de Aposentadoria e Pensões Dos Maritimos

A Criação do Serviço de Previdencia e Assistencia ao Trabalhador, na Palavra do Presidente Milton Soares de Santana



O gen. Presidente da Republica e o sr. Milton Santana, presidente do I.A.P.M., durante a solenidade

Comemorando o quarto aniversário do Departamento de Prevenção de Acidentes do Trabalho, que vem amparando com o maior êxito os trabalhadores e cumprindo as diretrizes traçadas em pról do desenvolvimento da política social instituida pelo presidente Eurico Gaspar Dutra, sob os auspicios do Instituto dos Maritimos, realizaram-se diversas solenidades na estação de passageiros do Cais do Porto, que contaram com a presença do presidente da República, do professor Honório Monteiro, ministro do Trabalho, do comandante Raul Reis, chefe da Casa Militar da Presidência da República, dr. Alirio Sales Coelho, diretor do Departamento Nacional do Trabalho, do senador Salgado Filho, srs. Milton de Sant' Ana, presidente do I. A. P. M., comandante Nilo de Souza Pinto, diretor do Departamento de Prevenção de Acidentes do Trabalho do I. A. P. M.; João Batista de Almeida, presidente da Federação dos Maritimos, o presidente do Centro dos Capitães, e sindicato de Oficiais de Náutica, representado por uma comissão composta dos srs. Aristeu B. Menezes, Eurico Gomes e José Eronildes de Souza, representante do comandante Augusto do Amaral Peixoto, diretor do Lloyd Brasileiro, comandante Cesar Pessoa Lins, superintendente da A. P. R. J., altas autoridades, funcionários e destacados elementos dos meios sociais e econômicos.

O GENERAL DUTRA INSPECIONA AS OBRAS

O general Eurico Gaspar Dutra, presidente da República, em companhia dos ministros do Trabalho e Viação, teve ocasião de percorrer demoradamente os diversos setores do grande salão em que se encontram expostos os cartazes e gráficos demonstrativos do plano de prevenção organizado para o exercício de 1949. Esses cartazes mostram de maneira impressionante os riscos a que estão sujeitos os trabalhadores, mostrando-lhes a maneira de evitá-los, advirtindo-os a respeito das distrações e imprudências fatais que são responsáveis pela maioria dos acidentes.

Durante a visita, o sr. Milton Soares de Sant'Ana, presidente do Instituto dos Maritimos, mostrou ao presidente Eurico Dutra e aos membros de sua comitiva os cartazes e gráficos, explicando detalhes significativos quanto aos resultados que vêm sendo alcançados e especificou ainda o computo geral demonstrado pelo rigor da estatística obtida durante a primeira fase de funcionamento desse importante Serviço.

A PALAVRA DO DIRETOR DO D. A. T.

Ao ser iniciada a sessão solene, sob a presidência do presidente Eurico Gaspar Dutra, fez uso da palavra o sr. Nilo de Souza Pinto, diretor do D. A. T., que em feliz improviso referiu-se aos principais objetivos do Departamento, frisando as características de seu Departamento e o estimulo que a distribuição de prêmios representa para os que trabalham. Em seguida, disse que a entrega de prêmios da competição de segurança realizada em 1947, à Comissão Alberto Warnau, vencedora da competição efetuada entre portuários, representava o melhor atestado do cumprimento do programa e da razão de ser de sua alta finalidade. Solicitou ao presidente da República, ao presidente do Instituto dos Marítimos e ao ministro do Trabalho, que fizessem a entrega de medalhas aos premiados, dando oportunidade para os operários sentirem no recesso dos lares o interesse do govêrno pelos que trabalham honestamente no sentido de aumentar o patrimônio nacional.

O sr. Milton Santana, presidente do I.A.P.M., quando proferia o seu discurso.

UM OPERARIO SAUDA O PRESIDENTE DA REPUBLICA

Em seguida, falou o mestre Antonio Pereira de Almeida, operário de 70 anos de idade, e presidente da Liga de Segurança, da Organização Henrique Lage, o qual declarou que o Presidente Dutra criou um clima de segurança para o trabalhador, e termina oferecendo a s. excia. uma lembrança que, conforme declarou, entregava "ao presidente de todos os brasileiros".

O DISCURSO DO SR. MILTON SOARES DE SANTA'ANA

Com a palavra o sr. Milton Soares de Santana, presidente do Instituto dos Marítimos, pronunciou o seguinte discurso que publicamos abaixo, na integra:

"Excelentíssimo Senhor Presidente da República:

Exmo. Sr. Ministro do Trabalho e Altas Autoridades:

Exmo. Sr. Embaixador da Itália:

Meus Senhores:

O SERVIÇO DE PREVENÇAO DE ACIDENTES DO TRABALHO comemora, hoje, e de modo tão excepcional o quarto aniversário da sua criação. E ao Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos — decano dos grandes institutos previdenciários — coube a primazia e a exclusividade de instituir, no campo da Previdência Social, um serviço, como só existe nos paises altamente industrializados.

Criado pelo Decreto-lei n.° 3.700, de 9 de outubro de 1941, e regulamentado pelo decreto-lei n.° 10.569, de 5 de outubro de 1942, o serviço de prevenção contra acidentes e moléstias profissionais veio preencher uma lacuna que se fazia sentir na trama orgânica da nossa legislação social, objetivando a segurança e a proteção do nosso trabalhador.

Os resultados, as vantagens e os benefícios advindos da execução de tal serviço ai estão, na eloquência destes gráficos, destes cartazes e destes demonstrativos, que dizem, com a linguagem impassivel dos números, o que é, e o que tem sido o SERVIÇO DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES DO TRABALHO, mantido pelo Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos.

Não será demasia salientar aqui quão acertado andou o Govêrno do digníssimo General Eurico Gaspar Dutra, não transferindo para companhias particulares os serviços de acidentes que vinham sendo executados pelo Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos. Para prová-lo, basta citar que o Instituto cobra 35% menos do que qualquer companhia de seguro privada; não exige adicionais locais, que elevam, ainda mais a percentagem cobrada por aquelas companhias, paga diárias, que montam a Cr$ 56,00, ao passo que as diárias pagas pelas companhias de seguro privadas, montam, no máximo, a Cr$ .... 24,00. Mais ainda: além das indenizações e pensões previstas em lei, o Instituto dá aparelhos mecânicos; procura, através de um bem organizado serviço de readaptação profissional, aproveitar tanto quanto possivel, a capacidade funcional do acidentado, reabilitando-o e tornando-o um elemento util à comunidade; concede, finalmente, o pagamento da diferença de vencimentos.

Isto não obstante, empresas há de navegação, cujos empregados são segurados obrigatórios do Instituto, que ainda pleiteam a redução das taxas de seguro. Não procedem, porém, os motivos que alegam, porque as reservas que o Instituto vem constituindo no setor de acidentes do trabalho se destinam à aquisição de custoso material médico-cirúrgico para instalação do Serviço de Prevenção em todo o país.

Assim, graças ao nosso SERVIÇO DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES DO TRABALHO, para o bom resultado do qual — é de justiça que o digamos — contamos sempre com a boa vontade e o espírito de colaboração de quase todos os empregadores, conseguindo melhorar as condições físicas nos ambientes de trabalho, do que resultou a redução considerável do índice de acidentes.

As estatísticas que aí estão aos olhos de todos dão o seu exuberante depoimento a favor da excelência do nosso SERVIÇO DE PREVENÇÃO.

A Presidência do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos sente-se orgulhosa e satisfeita com o que pôde realizar neste importante setor da Medicina Social. Realidades, como esta, que se oferece à observação de todos, confortam-na e estimulam-lhe as forças e os propósitos. Apesar das agressões de que tem sido alvo, agressões que se originam de conciliábulos onde se aninham os descontentes contumazes, os opositores sem programa, os caluniadores de vários matizes, o Presidente do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos continuará firme no seu posto de honra, servindo com irrestrita lealdade e dedicação o Govêrno do nobre Presidente Eurico Gaspar Dutra, o que é hoje a melhor forma de servir à verdadeira democracia e ao Brasil.

ENTREGA DE MEDALHAS

Em seguida realizou-se a cerimônia da entrega pelo general Eurico Dutra das medalhas comemorativas do 4° ano do Serviço de Prevenção às diversas comissões:

a) entrega à Comissão Henrique Lage, representada pelo seu presidente, à Comissão Presidente Roosevelt, sediada à Ilha do Cajú, representada pelo seu presidente; à Comissão Nossa Senhora da Conceição, sediada à Ilha da Conceição, estaleiros de Wilson Sons & Cia., representada pelo seu presidente; à Comissão Jorge Lage, sediada no estaleiro Guanabara, nas Cias. Nacional Civis e Hidráulicas, representada pelo seu presidente à Comissão Almirante Barroso, sediada à Ilha dos Ferreiros, da empresa Brazilian Coal Ltda., representada pelo seu presidente; à Comissão Gomes de Matos, sediada nos estaleiros Rio de Janeiro Lighterage, representada pelo seu presidente; à Comissão David Garrett, da Cia. Cantareira e Viação Fluminense, representada pelo seu presidente; à Comissão Visconde de Mauá, sediada no dique Lahmayer, da Cia. Comércio e Navegação, representada pelo seu presidente; à Comissão Alceu Rodrigues, da empresa Brasileira Produtos de Pesca S. A., representada pelo seu presidente; à Comissão Milton Soares de Sant'Ana, da empresa Atlantic Industrial de Conservas S. A.; à Comissão Honório da Fonseca, sediada à Ilha da Conceição, estaleiro do Lloyd Brasileiro P-N., representada pelo seu presidente; à Comissão Buarque de Macedo, sediada à Ilha de Mocanguê, estaleiro do Lloyd Brasileiro P-N., representada pelo seu presidente.

Cessados os aplausos, falou o ministro Honório Monteiro, em nome do Presidente da República e no seu próprio declarando que aquela festa tinha dupla sig-

(Conclui na 11.ª pág.)



S. excia. o sr. Presidente da República, quando entregava ao representante da firma Wilson, Sons & Co., o prêmio que lhe coube

DEBATIDAS EM ARAXÁ AS TESES QUE O BRASIL DEFENDERÁ EM BUENOS AIRES

Conferência Preparatória Com o Governador de Minas

Atividades do Sr. Euvaldo Lodi, Presidente da Confederação Nacional Das Industrias — Desenvolvimento do SENAI e do SESI


Sr. Euvaldo Lodi

De Belo Horizonte (Do correspondente) — Regressou hoje á Capital da Republica o dr. Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional de Industria e representante do Estado de Minas Gerais na Camara Federal. Durante a sua estadia entre nós o dr. Euvaldo Lodi teve oportunidade de, a convite do SESI e SENAI, inaugurar varias obras importantes tendo tambem pronunciado brilhante conferencia sobre problemas atuais da nossa vida economica.

DUAS SIGNIFICATIVAS HOMENAGENS

A permanencia aqui do dr Euvaldo Lodi foi assinalada, principalmente, por duas magnificas inaugurações, ou sejam o novo auditorio do SENAI e o salão nobre da Federação das Industrias do Estado de Minas Gerais. Essas inaugurações se transformaram em significativas homenagens ao criador e dirigente daquelas instituições e autorizado lider industrial. Nas citadas inaugurações, o presidente da CNI pronunciou conferencias sobre questões gerais da economia brasileira, abordando, como profundo conhecedor que é desses problemas as soluções mais aconselhaveis para uma obra de recuperação economica do Brasil.

O deputado Euvaldo Lodi paraninfou ainda a inauguração da maternidade construida pelo SESI, em Nova Lima, iniciativa da maior utilidade social. Nessa ocasião, o paraninfo pronunciou brilhante discurso sobre a criança brasileira sua importancia na sociedade e os aspectos sociais e economicos de uma proteção efetiva e de carater nacional.

CONFERENCIA COM O SR. MILTON CAMPOS

O dr. Euvaldo Lodi manteve com o governador Milton Campos uma longa palestra. Podemos informar que o principal assunto tratado nessa conferência se relaciona com a próxima reunião das classes econômicas de Araxá, que se realizará em abril próximo.

As idéias discutidas nesta palestra entre o presidente da C.N.I. e o governador mineiro estão ligadas intimamente aos resultados da mencionada reunião que certamente farão parte da agenda que a delegação brasileira levará para a Conferência Econômica de Buenos Aires. Aliás, antes de viajar para Belo Horizonte, o dr. Euvaldo Lodi conversou demoradamente com o dr. João Daudt d'Oliveira, conhecido lider do comércio, assentando os trabalhos preparatórios para a reunião de Araxá.

AMBIENTE POLITICO

Durante a sua estada aqui, procuramos ouvir várias vezes o deputado Euvaldo Lodi sôbre a política do seu Estado e do seu partido. O conceituado lider da indústria brasileira sempre desconversou habilmente. Por fim, na última investida que fizemos, poucas horas antes do seu embarque, o dr. Lodi nos declarou que a sua impressão era a mesma de sempre: tudo bem e tudo calmo em Minas Gerais. Somente não está melhor o Estado em virtude dessa enchente, verdadeira catástrofe para a população.

Assegurou-nos o dr. Euvaldo Lodi que logo que chegue ao Rio vai colocar todos os auxilios possiveis para amenizar as consequências da triste catástrofe verificada no Estado.

HOMENAGEM DA CAMARA ESTADUAL

Os membros da Assembléia Legislativa do Estado ofereceram também ao dr. Euvaldo Lodi um almôço, ao qual compareceram as figuras mais representativas da vida politica econômica e social de Minas Gerais.


"A traição de Dalila", de Oswaldo Teixeira, "Laranjeiras", de Inimá e "Composição", de Van Roger

NO "VERNISSAGE" DO SALÃO DE 1948

TENTATIVA DE CONCILIAÇÃO ENTRE ACADEMICOS E MODERNOS

Preocupações Literarias Em Alguns Quadros Das Duas Divisões

(Reportagem de ANTONIO BENTO)

"Figura", de Milton da Costa

"Concerto", de Zelia Salgado

"Cristo", de Fóla Rezende

"Retrato de Mme. Fernandes", de Caterina Baratelli

Apos uma rapida visita pelos dois andares do Salão de 1948, sem tempo de tomar notas e sem o recurso duma consulta ao catalogo, é claro que só posso transmitir ao leitor uma impressão superficial das tendencias ou das qualidades manifestadas pelos principais expositores. Não está melhor nem pior que o dos outros anos este 53.° Salão Nacional. As galerias do Museu, com as reformas recentemente feitas, dispõem de maior espaço. A iluminação é boa e o ar condicionado ameniza a caminhada do visitante, que já não sofre o calor que teve de suportar no ano passado. Não ha duvida que as instalações novas são excelentes, tão boas como as melhores da Europa.

* * *

Encontrei na porta do Museu o ministro Clemente Mariani, que está interessado em dar todo o relevo ao Salão. Por isso compareceu ao "vernissage", a fim de que tudo esteja em ordem na inauguração de amanhã.

Nestes tempos dificeis para as artes, cabe ao Estado uma função delicada. Deve dar proteção e assistencia aos artistas, sem exercer coação ou qualquer especie de tutela sobre a criação artistica. Nada é pior que a arte dirigida segundo os modelos totalitarios. E não ha duvida que nos tempos presentes, as obras de arte produzidas nos paises dominados pelas ditaduras de todas as tendencias formam em conjunto bem mediocres.

Contudo, o Estado pode criar condições propicias ao desenvolvimento das artes. E se cabe ao governo harmonizar divergencias politicas, está tambem na orbita de suas atribuições conciliar as divergencias artisticas. As lutas entre escolas ou grupos vem de longe, não só na literatura como nas artes plasticas. Entre "antigos" e "modernos", já data quase de dois seculos. A querela foi aberta em pleno Seculo XVIII. Repetiu-se no Seculo passado. As cronicas de Baudelaire estão cheias de referencias aos "modernos", em oposição aos artistas de tendencias classicas. Delacroix, Courbet e Manet eram de fato modernos no Seculo XIX. Novamente, nos tempos atuais, reacendeu-se a velha tendencia, que já se vai tornando cronica, tanto na Europa como nos demais continentes.

* * *

Ora, a grande novidade deste 53.° Salão Nacional é, pelo menos na arrumação dos trabalhos, uma tentativa de conciliação entre as tendencias opostas da Divisão Geral e da Divisão Moderna. Dará resultado essa nova orientação? Do ponto de vista impessoal da historia, constitui sem duvida a melhor solução. Uma escola sucede sempre a outra escola. E do embate travado, entre as duas, sai sempre uma nova tendencia ou uma sintese, através da qual se harmonizaram movimentos contrarios. É certo que tais resultados foram ás vezes o trabalho de seculos. Quer isso dizer que a superação das divergencias que separam hoje os figurativos dos abstratos somente se possa verificar dentro de algum tempo. Contudo, essa nova sintese virá fatalmente, como a historia tem mostrado de forma tão convincente. Cabe á critica de arte elucidar essas questões, mostrando que tudo no universo está sujeito a um processo continuo de transformação. Através de, civilizações e costumes, concepções filosoficas e sistemas politicos ou teorias esteticas sucedem-se no tempo e vão se renovando, em obediencia a uma lei inflexivel. Ora, se tudo se modifica incessantemente, melhor será que na guerra entre modernos e academicos haja desde logo um entendimento, do qual é possivel que resulte com maior brevidade uma sintese das duas escolas. São estas as reflexões que me ocorreram a proposito da tentativa de conciliação verificada no Salão de 1948.

* * *

Qual das duas Divisões está melhor representada este ano? Não é facil responder á indagação. Alguns dos nomes representativos das duas correntes estão mal representados. Guignard, por exemplo, não foi feliz na escolha de dois de seus trabalhos. Seu auto-retrato é incontestavelmente bom. Mas, a paisagem mineira não está na altura de seus meritos. Dá mostra dum virtuosismo esteril. Cai mesmo num maneirismo perigoso. O retrato da moça, com a caveira engastada ao lado da sua face juvenil, tambem não é feliz. O tema, tão caro a pintura do Romantismo, imbuida de intenções filosoficas, afasta-se das concepções plasticas modernas e não teve, como contrapartida, um tratamento novo.

Por sua vez, a pintura anedotica, literaria, historica ou biblica é coisa dificil de impor-se hoje pelo seu valor estetico. Sente-se que pertence ao passado. Pode obviamente voltar a valorizar-se, mas para que isso aconteça muita coisa tem ainda que mudar. É essa a impressão que o visitante experimenta vendo a "Traição de Dalila", de Oswaldo Teixeira, a tela de maiores dimensões deste Salão.

Mas, no genero literario, o quadro mais desagradavel é "Hamlet", de M. Constantino, para o qual posou Sergio Cardoso. Quantos quadros e ilustrações terá inspirado esse tema imortal? Dentre milhões de telas e gravuras, feitas depois da tragedia de Shakespeare, esse retrato é um dos mais vulgares. O principe da Dinamarca parece um louco furioso e faz uma careta de histrião. Trata-se evidentemente duma interpretação pessoal do tema. Problema de ordem pictorica propriamente não existe ou não se vislumbra no exame do quadro que tem inspiração caracteristicamente literaria. O mal-estar que o quadro produz não reside apenas na sua falta de qualidades artisticas. Decorre tambem do tema, que não tem, nestes tempos, o interesse que já despertou em outras epocas, quando as preocupações de ordem literaria prevaleciam sobre as de ordem plastica.

Assunto Para o Estado Maior

A notícia telegráfica de que o General Eisenhower deixa a presidência da Universidade de Columbia e volta á atividade militar como alto conselheiro do presidente da República, faz-nos pensar na influência da guerra mundial sobre a natureza do governo das nações contemporaneas, após as duas guerras da primeira metade do século XX.

Estamos em plena época de uma verdadeira tecnocracia, quando o conselho de técnicos honestos e competentes é indispensável à orientação governamental.

Da tremenda experiência da França, nas duas guerras, provém esta observação do ministro George Bidault: "a Inglaterra sabe que o carvão é tudo". Observação esclarecida por esta outra do ministro René Pleven: "o dono do Ruhr será o dono da Europa".

Para compreender profundamente essas palavras, torna-se indispensável cuidadosa instrução positiva, que nos permita firmar clara noção do que foi a revolução industrial do século XIX, obra da máquina, que se faz de ferro e consome carvão.

Mais do que nas outras indústrias das armas de guerra segue à frente da revolução industrial do século XX. A conquista da força atômica para a civilização é obra exclusiva da indústria de armas de guerra.

No tempo da tecnocracia, então, os militares têm posição de vanguarda no governo de uma nação.

Mas, nesse governo, a produção econômica, de guerra ou de paz, lida precipuamente com a questão social, isto é, com as relações entre empregadores e empregados.

Agora, verificamos a profundeza da observação, fruto da experiencia no governo da França, do ministro Robert Schuman, ao dizer: "É, sobretudo, pela política monetária que se exerce a ação governamental de uma nação".

Urge, portanto, que os militares, para serem bons colaboradores da ação governamental, sejam instruidos, sabendo bem o que vem a ser a moeda e como se realiza a política monetária do pais.

Não é possivel que o Estado Maior, incumbido de organizar a nação em tempo de guerra, ignore como se organiza em tempo de paz. Revelaram as duas guerras mundiais que essa organização nacional abrange todas as atividades, militares e econômicas, ao povo que trabalha e faz a guerra, sob a direção do Estado-Maior.

Entre os homens desse Estado Maior devem existir os que melhor conheçam a política monetária do país.

Quando um oficial chegar ao Estado Maior deve ser um perfeito conhecedor de economia politica, instruido, não em conferências exporádicas pronunciadas por interessados nos negócios e nas indústrias, mas em cursos de longos anos, em cadeiras sujeitas a exames regulares em cuja aprovação se encontre o elemento necessário para a entrada no Estado Maior.

Não seria falso dizermos que 50% do preparo de um oficial do Estado Maior devem ser procurados em seus conhecimentos de economia, conhecimentos em que devem predominar os de política monetária.

Somente assim, a organização econômica do pais poderia ter uma eficiente colaboração do Estado Maior, para se garantir contra a exploração dos interesses das classes que se procuram beneficiar com a política monetária tendenciosamente praticada.

No Brasil, passamos dez anos seguidos, de 36 em diante, a praticar uma desabusada politica monetária inflacionista, propícia às classes produtoras dirigentes, com sacrifício da imensa maioria dos brasileiros. Essa perniciosa politica inflacionista foi conduzida por banqueiros influenciados por industriais e comerciantes.

E não é possível esperar-se outra política monetária, enquanto faltar ao controle da moeda fiduciária o lastro moral, que homens do Estado Maior poderiam introduzir nesse controle.

Aos industriais, comerciantes e banqueiros, é benéfica a alta dos preços, alta facilmente conseguida pelo excesso do meio circulante, sub-repticiamente proporcionado pelo banco central de emissão.

Eis por que julgamos indispensável, na direção mesma do banco central de emissão, a presença vigente de um representante do Estado Maior.

Não pode o povo brasileiro deixar de compreender a causa do enorme sacrifício que lhe foi imposto pela portuosa política monetária do Estado Novo, antes e durante a guerra.

Eis o assunto de suma importancia para o Estado Maior.

(Transcrito do "Jornal do Brasil" de 12-12-948).

Decretos do Congresso Nacional Sancionados Pelo Presidente da Republica

O presidente da Republica sancionou os seguintes decretos do Congresso Nacional — extinguindo a taxa especial criada pelo decreto-lei 5.532, de 17-6-43, sobre o algodão destinado á exportação ou ao consumo interno; concedendo isenção de direitos de importação para objetos importados pela "Fundação Alvares Penteado", de São Paulo; e autorizando a abertura dos creditos especiais de Cr$ 200.000,00, pelo Ministério da Agricultura para ocorrer a despesas com a realização de uma conferencia sobre o combate á febre aftosa e, de Cr$ 20.000.000,00, pelo Ministério da Viação, para aquisição de trilhos de fabricação nacional, destinados á Viação Férrea Federal Leste Brasileiro e á Rêde Viação Paraná-Santa Catarina.

Dr. Paiva de Farias
da Assistencia Municipal
DOENÇAS DE SENHORAS. CIRURGIA GERAL — PARTOS — TRATAMENTO DAS HEMORROIDAS
Cons. México, 98 — 6.° andar. Sala 607. — Terças, quintas e sábados, das 16 às 18 horas. Fones: Cons. 22-4512. Res. 38-0042

A POLITICA

JÁ CONTA COM CEM ASSINATURAS A EMENDA PRÓ PARLAMENTARISMO

Confirma o Sr. Raul Pila Sua Esperança Numa Vitoria Próxima — Declara-se Abertamente Queremista o Sr. Luzardo — Demorada Conferencia Com o Secretario do Sr. Ademar de Barros

S. PAULO, 18 (D. C.) — De passagem por esta capital, com destino ao Sul, o sr. Raul Pila não se demorou mais de vinte minutos. Pois êsse diminuto espaço de tempo foi suficiente para que o lider parlamentarista fizesse importante revelação, favoravel ao movimento pelo qual tem lutado há tantos anos:

"Acabo de receber a centésima adesão á emenda e acredito que todos que assinaram o projeto votarão por sua aprovação. Todavia, com o correr dos próximos dias, espero obter número igual de assinaturas o que nos dará vitória certa na Câmara dos Deputados".

E quase já de volta novamente ao avião, completou o sr. Raul Pila, sobre a oportunidade do parlamentarismo:

"Sem dúvida nenhuma, não só é oportuna a adoção do parlamentarismo no Brasil, como é, isto sim, urgente".

E mais incisivo:

"Ou nós a saberemos impor dentro de muito pouco tempo, ou não se poderá saber o que virá para maior dano do pais. Indo, agora, ao meu Estado natal, revigorarei a luta pelo parlamentarismo, hoje decisiva, porque a situação do Brasil não pode ser pior que a que conhecemos.

ANSIOSO PELA CANDIDATURA VARGAS

S. PAULO, 18 (D. C.) — Em declarações á imprensa desta capital, o sr. Batista Luzardo mostrou-se excitadissimo com a possibilidade da candidatura Getulio Vargas.

Foram suas palavras:

"Sinceramente, estou doido por saber algo a esse proposito porque o nome do senador Vargas como candidato á sucessão, é, sem duvida, uma noticia sensacional; dai o meu interesse em que se confirme. Pessoalmente, porem, nada sei".

O sr. Batista Luzardo segue em missão particular para Buenos Aires.

Da capital portenha, seguirá para Uruguaiana, e, dai, dará um pulo a S. Borja.

No aeroporto de Congonhas, o embaixador queremista, foi aguardado pelo sr. João José Abdala, secretario do Trabalho, com quem conferenciou demoradamente, embora nada transpirasse a respeito.

NAO HAVERA' EMISSÃO

S. PAULO, 18 (D. C.) — Sobre os rumores de uma nova emissão, o ministro Correia e Castro, que ontem chegou a S. Paulo, prestou as seguintes informações:

"Em hipotese alguma haverá emissão. Isto porque uma nova emissão só seria possivel uma vez aprovadas pelas casas do Legislativo. E esta autorização não foi ainda solicitada e nem dela se cogita. Quanto aos recursos para atendermos ao reajustamento do funcionalismo civil e militar, temos o suficiente no Banco do Brasil. Esse deposito monta a cerca de dois bilhões de cruzeiros, que atende, perfeitamente, ás atuais necessidades de numerario. Em verdade, o que ha é que o Brasil não tem encaixe, dai o atual movimento de sua Carteira de Redesconto. E um trabalho de rotina financeira e bancária, sem outra transcendencia, como parece insinuar a imprensa. Numa palavra: o governo tem recursos para atender, amplamente, ao aumento dos funcionarios, sem lançar mão de nenhum expediente inflacionario".

COPIAS REVELAÇÕES
Em 5 HORAS!
COM PERFEIÇÃO!

LUTZ FERRANDO
OUVIDOR, 88

Diario Carioca

S. A. DIARIO CARIOCA

Diretor-Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor-Secretario: DANTON JOBIM
Diretor-Gerente: J. B. MARTINS GUIMARAES

Redação e Oficinas — Praça Tiradentes, 77

Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571; Redação — 22-3023; Reportagem — 22-1559; Gerencia — 22-3035; Publicidade — 22-3018; Oficinas — 22-0824

NUMERO AVULSO: Cr$ 0,50; aos domingos, Cr$ 0,50

Assinaturas: anual, Cr$ 90,00; semestral, Cr$ 50,00

SUCURSAL EM S. PAULO

Rua Conselheiro Crispiniano, 40-6.° — Tel: 6-4564

ANO XXI — 19—12—1948 — N. 6.284

Banco Economico Nacional S. A.

RUA MEXICO, 45-A —— RIO

Descontos — Cauções — Depositos

A Nossa Opinião

Aproveitamento Racional do Solo

FALANDO em Porto Alegre, como paraninfo de uma turma de agrônomos, diplomada pela Universidade do Rio Grande do Sul, o ministro da Agricultura teve oportunidade de proferir um discurso em que abordou questões fundamentais da economia brasileira. O momento que vivemos impõe aos nossos homens públicos o estudo dêsses problemas econômicos aos quais estão ligados, decisivamente, os interêsses da Nação. Seria dar o mais triste atestado de imprevidência, de incúria, de desconhecimento do que se passa no mundo, se relegassemos aquelas questões a um plano secundário, quando a verdade é que elas devem estar em plano de vanguarda.

O sr. Daniel de Carvalho referiu-se, por exemplo, aos processos irracionais do aproveitamento do solo, chamando-os, com muito acêrto, de exploração vampirica da terra. A culpa do emprêgo dêsses "processos irracionais" não cabe, evidentemente, aos agricultores, mas aos governos que nunca se preocuparam em nos proporcionar os métodos modernos que têm trazido a prosperidade a tantos países.

* * *

Realmente, no Brasil, sempre fomos monocultores, tivemos febres de culturas, tudo desordenadamente, sem levarmos em conta nem o homem nem a terra, essa última maltratada pela fome da riqueza fácil ou sacrificada nas suas possibilidades, pela ignorância de seu valor especifico.

São Paulo deu, em tempo, a prova de que laboravamos num êrro, com a monocultura. Como a prever a situação do café, fonte maior da sua riqueza e da economia nacional, mas que haveria de sofrer, como sofreu e está sofrendo crises e oscilações, os paulistas voltaram-se para o algodão e o açúcar e o fizeram de maneira inteligente e produtiva.

As crises da lavoura entre nós quase sempre decorreram ou da falta de previsão das possibilidades dos mercados ou do aproveitamento das áreas de cultura. Só muito recentemente é que nos voltamos para os processos racionais da agricultura, com a ciência e a técnica aplicadas à mecanização da lavoura e à experimentação.

Iniciamos, com êxito, uma série de culturas que já vêm oferecendo resultados satisfatórios, demonstrando o valor dessa racionalização das atividades agricolas.

* * *

Exemplo eloquente é, sem dúvida, a cultura do trigo em numerosas áreas do sul do país, a qual, em virtude de acurados estudos levados a efeito pelo Ministério da Agricultura e pelos governos dos Estados, já se vem expandindo, de modo a permitir uma visão otimista na produção futura dêsse precioso cereal, capaz de abastecer o mercado interno.

Tempo houve em que a demagogia politica negava a possibilidade da lavoura do trigo no Brasil. Combateram-na a valer, até da tribuna da Câmara, e houve mesmo no Parlamento, na legislatura posterior à ditadura de 1930, um rumoroso escândalo. Fossem quais fossem os interêsses ligados ao combate da lavoura de trigo em nosso país, esta se está fazendo com os mais auspiciosos resultados.

Não se pode negar que essa obra está indissoluvelmente ligada à própria emancipação econômica do Brasil. O discurso do sr. Daniel de Carvalho na Universidade de Porto Alegre tem, portanto, uma significação maior do que a simples formalistica das orações oficiais. Representa uma mensagem do ministro revelando firme propósito de levar a têrmo grandes iniciativas de interêsse nacional, como sejam a mecanização da lavoura e o aproveitamento racional da terra.

Aguardemos, entretanto, os atos que venham confirmar os sãos propósitos do sr. Daniel de Carvalho. As palavras são boas, que os fatos venham completá-las, para que não sôem falso e sirvam tão somente para rechear as antologias de boa oratória.

Banco Economico Nacional S. A.

RUA MEXICO, 45-A —— RIO

Descontos — Cauções — Depositos

Isentos de Impostos os Materiais Importados Pelos Estados de São Paulo e Baía

O presidente da Republica sancionou decreto do Congresso Nacional autorizando o Poder Executivo a isentar de direitos de importação e taxas aduaneiras os materiais importados pelos Estados de São Paulo e Baía.

O QUE SE DIZ:

...QUE, no embarque do ministro José Linhares para S. Paulo, aproximou-se alguem do prof. Sampaio Doria e disse-lhe: "Ministro, precisamos nos articular para fazer outro 29 de outubro; isto que está aí, resultado do anterior, não valeu a pena"...

...QUE o ministro da Justiça do 29 de Outubro, surpreendido, indagou dos circunstantes quem era o interlocutor desconhecido que lhe falara daquela maneira, e lhe informaram: o general José Pessoa...

...QUE um amigo pessoal do general Dutra, que conhece o governador Lupion de Troia, do Paraná, sabendo que o presidente irá àquele Estado, pondo-se assim em contato direto com aquele governador, aconselhou-lhe: mande pregar botões em todos os bolsos...

...QUE o sr. Marcondes Filho, ex-ministro do Trabalho e atual senador que raramente aparece no Senado, assumirá, em breve, a presidencia do Banco do Estado de S. Paulo...

A Diplomacia Russa

O DEPUTADO Juraci Magalhães, que acaba de regressar da Europa, onde fez parte da delegação brasileira, junto à Assembléia da ONU, fez à imprensa interessantes declarações.

Referindo-se aos delegados russos, disse aquele deputado: "Na verdade são todos muito competentes, mas tremendamente desabusados, chegando mesmo à grosseria. Tal procedimento tem mais realce pela atuação cortês dos delegados ocidentais, fieis à tradição que manda que se trate de todos os assuntos sem se esquecer do cavalheirismo, principalmente com os maiores e mais fortes adversarios".

O pensamento do sr. Juraci Magalhães, expresso de maneira tão clara, não espanta a ninguem. Todo mundo sabe que a diplomacia sovietica obedece aos dois extremos. delicadeza para a traição, grosseria para a ação. No recinto da ONU ela não se dispôs a trair. E, por isso, mostrou o que é realmente. Os sovieticos já se julgam senhores do mundo, os substitutos dos nazistas de Hitler e, arrogantes como estes, olham todos por cima dos ombros.

Aliás, já no tempo do Czar, os diplomatas russos primavam pela descortesia. Eram primorosos cultores da estupidez. O que se passou na Conferencia de Haia, em 1906, prova-o de mais.

Cidadela da Democracia

O general Ciro Espirito Santo Cardoso, diretor da Escola Militar, fez publicar uma "Ordem do Dia" a proposito da declaração dos novos aspirantes.

Dessa "Ordem do Dia", destacamos o trecho seguinte: "Vale, tambem, por outro lado, por uma confirmação do que afirmei na cerimonia de entrega do espadim — esta escola de que tanto nos orgulhamos é, não só o reduto da disciplina, mas, tambem, uma cidadela de democracia. Aqui não se fazem restrições ou distinção de credos, cor, posses ou origem, aqui a todos é permitido entrar e a todos, pelo merito, é reconhecido o direito de vencer".

Estas palavras do ilustre militar são mais do que oportunas. Valem como uma profissão de fé das nossas classes armadas. Estamos numa democracia e é justamente a essas classes armadas que cabe defende-la. E para defende-la é necessario saber pratica-la. Se na Escola Militar, onde se formam os nossos oficiais, houvesse preconceitos — principalmente os de cor — a democracia tinha o direito de descrer do amparo dos seus soldados.

Vale-nos, nessa hora de tantas inquietações, a certeza de que temos nas nossas forças militares uma autentica cidadela da democracia.

No Catete, o Presidente Das Industrias de Pernambuco

Esteve, ontem, no Palacio do Catete, a fim de apresentar cumprimentos, por ter chegado de Recife, ao presidente da Republica, o dr. Armando de Queiroz Monteiro, usineiro e industrial de real prestigio na zona açucareira de Pernambuco e presidente da Federação de Industrias no grande Estado nordestino.

O Escandalo Das Escolas Livres

Mauricio de MEDEIROS

(Exclusividade do DIÁRIO CARIOCA)

Felizmente não pôde o Senado concluir a votação de um desastroso projeto de lei validando diplomas conferidos pelas chamadas escolas livres.

Teria sido mais um atentado contra o ensino publico no país.

É de crer que, reaberto o Congresso, voltem á carga os interessados nessa absurda providencia. Mas é de crer igualmente que o ministro da Educação habilite o presidente da Republica a vetar essa monstruosidade. Ninguem em melhores condições de fazê-lo. Basta, para isso, que recorra á Divisão do Ensino Superior, onde ha elementos de sobra para mostrar o que representaria para a cultura do país dar-se valor a diplomas expedidos por escolas que nunca conseguiram satisfazer as exigencias legais para obterem a inspeção permanente.

Esse capitulo das chamadas escolas livres é um dos mais escandalosos na historia de nosso ensino. Umas funcionaram em condições que não mereceram da inspeção provisoria um relatorio favoravel. Não conseguiram, pois, a inspeção permanente, depois da qual obteriam o reconhecimento oficial. Outras nem inspeção provisoria pediram. Limitaram-se a expedir diplomas, ninguem sabe depois de que especie de ensino, se ensino houve.

Recordo-me de ter ouvido do zeloso diretor do Departamento de Ensino Superior, o infatigavel dr. Jurandir Lodi, ha alguns anos, a narrativa de varios casos dessa natureza. Lembro-me de que havia uma especie de Universidade em um arrabalde de pequena cidade do Rio Grande do Sul. Verificadas as coisas, depois de longa troca de telegramas, tratava-se de um simples escritorio em um sobrado. E dali eram expedidos diplomas para varias profissões liberais.

Por acaso, ou por mera coincidencia, como se diz nos filmes americanos, houve um incendio no Ministério da Educação, quando este funcionava no Edificio Rex e a parte que mais sofreu foi precisamente a do Arquivo, onde havia documentação relativa a todas essas escolas livres. Foi, depois, uma trabalheira imensa reconstituir os dados a respeito. Mas o que existe ainda no Ministério da Educação basta para caracterizar a maioria de tais escolas.

Ao tempo da Ditadura, os interessados usaram de um recurso infalivel na epoca: constituiram uma Federação de Ensino Livre ou coisa semelhante, dando-lhe o pomposo nome de Federação 19 de Abril. Por que? Porque essa era era a data do aniversario do sr. Getulio Vargas. E o truque produziu efeitos, pois pouco tempo depois um decreto-lei permitia a revalidação dos diplomas impugnados por meio de exames perante escolas oficiais ou oficializadas. Pela Faculdade de Medicina varios desses "doutores" têm passado. O que os professores fazem é obriga-los a uma especie de estagio nos serviços onde acabam por aprender o essencial para a aprovação. Praticamente, têm feito abreviadamente um curso que o diploma já dizia ter sido feito.

Dar-lhes o Congresso, por lei, validade ao diploma seria um crime. Basta atentar no fato de que se essas escolas não obtiveram reconhecimento foi porque, de acordo com a lei, submeteram-se a uma inspeção previa de que resultou negar-se o reconhecimento. Isto significa que o Estado, por seus orgãos competentes, já julgou essas escolas livres. Como poderia agora desmentir seu julgamento anterior, reconhecendo a validade de diplomas por elas concedidos, quando não lhes reconheceu as condições minimas necessarias para ensinar?

Seria um absurdo.

Colaboração Com a CCP

O Sindicato do Comércio Atacadista de Gêneros Alimenticios do Rio de Janeiro enviou ao vice-presidente da C.C.P. um oficio oferecendo a esse órgão de controle a sua colaboração.

A notícia é auspiciosa, porque de um honesto e leal entendimento entre as classes diretamente responsaveis pelo abastecimento da capital da República e a C.C.P. é possivel que surja uma situação capaz de evitar a repetição de graves erros, sempre cometidos em detrimento do povo e do país.

Não basta ser economista para dirigir com eficiencia um órgão como a C.C.P., cujo artificialismo o coloca, de fato, justamente aos antipodas da sua função teórica. Mais do que conhecimentos de economia política, porquanto estes se chocam tremendamente com os princípios que regulam a ação desse organismo, o que precisa ter em alto grau é bom senso, que, se não é suficiente para resolver assuntos insoluveis, o é para contornar situações de emergencia, sem ferir interesses da coletividade.

Prova de boa vontade nesse sentido acaba de dar o sr. Luiz Dias Rollemberg, aceitando de bom grado a cooperação de um sindicato, a qual, alicerçada na experiencia e no conhecimento real do problema, muito pode contribuir para suavizar, dentro das contingencias do momento, a situação decorrente da alta constante de preços.

Desde que se não misture economia com demagogia, talvez se chegue a um resultado toleravel.

Aumentam a Produção e o Consumo

AO contrario do que muitos pensam, a produção nacional tem crescido em todos os setores, especialmente nos industriais. Acontece, porém, que o consumo vem aumentando em escala maior, em virtude da elevação constante dos salarios. Deste modo, a procura e sempre mais intensa do que a oferta. Tudo marcha, no entanto, para um reajustamento, em prazo razoavel, pois, com as importações de maquinaria e desafogo paulatino da questão da mão de obra, verifica-se certa tendencia para a melhoria das condições da produtividade nacional. Como ninguem desconhece, uma rapida majoração de vencimentos lança no mercado muito dinheiro a procura de artigos de toda especie. Não pode ser com a mesma pressa que a produção atendera a essa demanda imprevista. Mas, ao influxo de tal solicitação e dos preços compensadores, as forças produtoras vão fazendo desaparecer o desequilibrio do mercado, fornecendo cada vez mais mercadorias. E, à proporção que for diminuindo a escassez e melhorando os meios de produção, os custos cairão a niveis justos, tendo em vista tambem a situação internacional, que se encaminha aos poucos para a normalidade. Tudo, entretanto, poderá ser apressado se uma firme e esclarecida politica governamental se fizer sentir sobretudo no tocante ao credito, seja para a movimentação dos negocios, seja para o reequipamento das empresas.

O Mercado Internacional do Trigo

O MERCADO internacional do trigo apresenta tendencias para a baixa. E' que os excedentes exportaveis são maiores cerca de 10% do que no ano anterior, quando a situação já se apresentou desafogada. Deste modo, os Estados Unidos exportarão 14.480.000 toneladas, o Canadá 6.000.000, a Australia 3.050.000 e a Argentina 2.030.000. E' interessante assinalar que antes da guerra os EE.UU. apenas vendiam para o exterior..... 1.200.000 toneladas. Eles atualmente contribuem com 54% do cereal exportado em todo o mundo. Enquanto isso, no quinquenio 1935/39, a Argentina exportava em media 3.209.000 toneladas. Agora, caiu para a casa de 2.030.000. E não se trata de uma passageira queda de produção. Há mais de um lustro que se iniciou essa tendencia para a diminuição, não surtindo efeito as medidas tomadas visando a recuperação da economia triticola na Argentina.

Os dados acima, referentes ao mercado do trigo, são de grande importancia para o Brasil. Vamos ter o produto mais barato. E, portanto, não convem ceder às imposições do sr. Miguel Miranda, que nos quer vender o seu cereal por 72 pesos os cem quilos. Os preços vão baixar, como o provam as ofertas de farinha americana que nos chegam diariamente.

Indecisão e a "Casta Industrial"

Humberto Bastos

HÁ um eminente sociólogo brasileiro, pelo qual mantenho o melhor respeito intelectual, que ainda não se definiu a respeito do sistema que predominou nos primeiros séculos de formação econômica do Brasil. "Feudal", "feudal a seu modo", "quase feudal", "semi-feudal", são expressões usadas constantemente pelo grande pesquisador da vida brasileira e que revelam lamentavel falta de decisão.

Cometendo a mesmissima falta se encontram os ilustres confrades Mario Alves, Costa Rego e Paulo Filho, no "Correio da Manhã", em relação à indústria brasileira. A indecisão do sociólogo, diante do passado, se repete com aqueles jornalistas, diante do presente. Por vezes acham que a indústria brasileira deve ser garantida contra a concorrência estrangeira. Depois viram a mão e atacam o protecionismo. Em certo momento defendem o principio de que o país precisa industrializar-se. Mais tarde descobrem no país uma "casta industrial", com aquela inoportunidade e imaginação com que Murtinho descobria uma "aristocracia do dinheiro" e o sr. Lira Castro, em 1926, inventava a existência de uma "plutocracia industrial", no Brasil, onde a tarifa "ad valorem" é várias vezes menor do que a dos Estados Unidos. Deus do céu!

Ora, como o jornal hoje é um elemento magnifico de pesquisa (material que o sr. Gilberto Freyre vem utilizando admiravelmente), que será dos estudiosos dos próximos 50 anos se quiserem se abeberar na fonte do "Correio da Manhã" para conclusões sôbre a posição do Brasil atualmente? Um jornal como o do sr. Paulo Bittencourt, notavel patrimônio de nossa vida intelectual, tem a obrigação de, pelo menos nos seus artigos de fundo, emitir opiniões seguras. Tratando-se, principalmente, de problemas fundamentais do país, o "Correio da Manhã" não pode repetir conceitos apressados, difundidos por aí como matéria paga com o intuito de incompatibilizar as classes econômicas com o povo e com o govêrno.

Se há um país onde não existe "casta industrial" êsse é o Brasil. A industrialização entre nós está se fazendo com sacrifício e nas regiões mais diferentes, como resultado da mais corajosa iniciativa individual. Há indústria no Rio Grande do Sul, como existe em Pernambuco, em São Paulo ou em Minas Gerais. Há indústria em Alagoas como existe na Paraiba. Essa industrialização tem partido do artezanato inferior, com escala pelo superior, até uma etapa mais aperfeiçoada. Existem dois exemplos tipicos: um em Pernambuco (a fábrica de dôces dos Brito) e um no Rio Grande do Sul (o conjunto industrial dos Renner), que partiram de uma atividade de transformação doméstica, no melhor sentido econômico. Então isto é casta, isto é plutocracia?

Como órgão que se diz conservador, o "Correio da Manhã" procura desmoralizar o que representa o mais puro esfôrço, o mais denodado heroismo de empresa privada no Brasil, que é a sua indústria, formada na mais áspera luta com os entraves nacionais e internacionais. Creio ser esta uma atitude antipática. Como um jornal de responsabilidade, o "Correio da Manhã" não deveria alimentar essa atitude dúbia, própria dos jornais de aventura, dos periódicos espasmódicos que surgem sob a pressão dos mais contrastantes e suspeitos interêsses.

INFORMAÇÕES

Na próxima terça-feira reunir-se-á mais uma vez o Conselho Econômico da Confederação Nacional de Industria para continuar a discussão do projeto de planejamento agro-pecuário de autoria do sr. Rafael Xavier, secretário do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

* * *

Pelos dados mais recentes publicados, verifica-se que a evolução das matrizes de Bancos em território brasileiro apresenta os seguintes números: 1944, 663; 1945, 509; 1946, 477; 1947, 444; 1948 428. (Até 31 de agosto) Evidencia-se assim uma diminuição sensivel.

* * *

O custo da vida na capital da Republica se exprime pelos seguintes indices: 1945, 196; 1946, 219; 1947, 281 e 1948, 286. Nesses dados estão incluidos aluguel de casa, alimentação, combustível e luz, criados, vestuários móveis, utensílios, etc.

* * *

O sr. Ferreira Braga, chefe interino do Departamento Econômico e Consular do Itamaratí, está solicitando ás Federações de Indústrias dados relativos a produtos industriais brasileiros que possam ser exportados.

* * *

A Comissão criada pela lei 313, destinada a estudar as reclamações sobre o Acôrdo Geral de Comércio e Tarifas, encerrou suas atividades.

O diretor da Recebedoria Federal de Rendas, em S. Paulo, proibiu em portaria que as associações de classe acompanhem os seus papeis naquela repartição. Pergunta-se ao ministro Correia e Castro se deu tal soma de autoridade àquele funcionario.

* * *

Através dos dados do Serviço de Estatística Econômica e Financeira poderemos registrar que o valor total da exportação do Brasil de janeiro a setembro de 1947 e 1948 mostra um pequeno aumento. Em 1947 (Cr$ 1.000, valor a bordo no Brasil) o país exportou 15.550.844 e, em 1948, ... 15.926.527. Para mais: 375.683.

* * *

Até esta data, no ano em curso, o maior comprador do algodão em rama do Brasil foi o mercado britanico.

* * *

Na sua recente exposição na Camara de Deputados, o sr. Humberto Reis Costa declarou o seguinte: "Com efeito, a comparação entre a posição dos mercados exportadores de tecidos do país em 1946, e a de hoje, é profundamente desfavoravel ao Brasil. Tanto os clientes europeus quanto os sul-americanos reduziram as suas posição dos mercados exporpela inflência que passaram a exercer os Estados Unidos, através de sua maior capacidade de financiamento aos compradores mundiais".

* * *

De janeiro a outubro os maiores compradores de fios de algodão no Estado de S. Paulo, segundo os certificados expedidos pelo sindicato responsável, foram a Austrália (34,55%), Indochina (24,86%), Argentina (14,66% e Uruguai (11,52%).

* * *

"As maiores fortunas do Brasil (Matarazzo, Mario de Almeida Lunardelli, Morganti, Crespi, etc.) somadas não prefazem o total da fortuna de uma unica familia milionária norte americana. De Rockefeler por exemplo", me informa um leitor.

* * *

Criticando com evidente má fé a magnifica iniciativa da Escola do Estado Maior do Exército e da Escola de Comando do Estado Maior da Aeronautica de oferecer aos seus oficiais um curso de assuntos economico e politica internacional, o impertinente sr. Pires do Rio escreveu no dia 12 ao corrente que essas conferencias são "esporádicas" e "pronunciadas por interessados nos negócios e nas indústrias". A insinuação maliciosa contra os dirigentes daquelas duas entidades militares não é procedente e é injusta. O sr. Pires do Rio tambem não quis poupar a capacidade intelectual dos oficiais, revelando que eles devem ser "instruidos".

RECOMEÇOU A LUTA NA INDONÉSIA

RESUMO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (UP e INS)

CONCORDA O GOVÊRNO AMERICANO COM A DESIGNAÇÃO DE MONTGOMERY


Montgomery

Comploi no Equador — Desastre Com Um Avião Francês — Explosão de Bomba Atomica —Guerra Entre Tribos—Expedição á Antartica —India Independente — Delegação Tcheco — Governo da Indonésia—Condessa Assassinada

Uma fonte fidedigna disse que o governo dos Estados Unidos concordou em principio com a nomeação do marechal Montgomery para comandar as forças de ocupação norte-americanas na Alemanha, em caso de crise, para defender a linha do Reno. Acrescentou que esta solução e transitoria e foi adotada apesar de objeções do general Lucius D. Clay

DESCOBERTO UM COMFLOT NO EQUADOR

O governador Guayas conseguiu descobrir um "complot" tramado por um pequeno grupo de homens ambiciosos, segundo um comunicado oficial emitido, informando-se o socialista dr. Carlos Palacios Saenz, foi detido como implicado no movimento. Este e outros elementos tentaram estabelecer ligação com alguns oficiais do exercito com o proposito de alterar a ordem, não obtendo porem a menor cooperação por parte dos militares.

DESASTRE COM AVIAO FRANCES

Segundo despachos dos jornais, um avião de transporte "Junkers" da Força Aérea Francesa caiu na fronteira da Africa Ocidental Francesa e da Nigeria, no dia 14 de dezembro, matando 4 passageiros e ferindo gravemente um membro da tripulação. Um outro aparelho da Força Aérea Francesa incendiou-se hoje quando voava sobre o Departamento de Indre.

EXPLOSAO DE BOMBA ATOMICA

Os jornais da "Scripp Howard" anunciam que três bombas atomicas explodiram em Eniwetok, nos ultimos três méses. Acrescentam que "durante uma das provas três submarinos estrangeiros subiram á superficie onde ficaram por algum tempo".

GUERRA ENTRE TRIBUS

25 nativos morreram durante sangrentas refregas com lanças e rifles ao reiniciar-se subitamente á guerra entre tribus, da qual participam 1.000 nativos de Natal.

Ao mesmo tempo, numerosos turistas, alguns dos quais são norte-americanos, foram assaltados pelos belicosos nativos em Suazilandia.

ADIDO A EXPEDIÇAO A ANTARTICA

A expedição naval que o Chile projeta á Antartica adiou sua partida até 27 de dezembro, com o fim de que tanto a tropa como o pessoal que nela participa adquiram maior preparação antes de se lançar á empresa.

A INDIA INDEPENDENTE

O dr. Lozano, membro da comissão da ONU para mediar no conflito entre a India e o Paquistão, chegou a Nova Delhi para entrevistar-se amanhã com o ministro Gopalswami Iyenger, encarregado de negocios sobre Cashemir. Soube-se, contudo, que a India não esta disposta a permitir a realização de um plebiscito no Estado em disputa enquanto não se retirarem dali as forças do Paquistão.

DELEGAÇAO TCHECA EM BELGRADO

PRAGA, 18 (United Press) — Informa se que a delegação comercial tchecoslovaca ainda se encontra em Belgrado onde prosseguem as negociações sobre as quotas de importação e exportação. O Ministério do Comercio Exterior desmentiu as noticias de ontem de que as conversações haviam sido interrompidas e que a delegação estava de regresso.

GOVERNO INTERINO NA INDONESIA

O governo holandês anunciou a decisão de estabelecer um governo interino na Indonesia, sem reconhecer o governo indonesio anti-holandês existente ali, a qual foi adotada por circulos responsaveis para destruir a ultima esperança de um acordo com a Republica Indonesia.

A CONDESSA ASSASSINADA

O jornal "Ce Matin" informa que o criado da fabulosa condessa Marga Dandurain, "a Mulher Fatal", confessou te-la assassinado, em Casablanca. Um despacho procedente deste porto da Africa do Norte revela que Georges Poncini, refugiado alemão, atualmente cidadão suiço, confessou ter jogado a condessa escadas abaixo, no Palacio desta, e, em seguida, lançou seu cadaver no mar.

CONDENADO POR TER CASADO COM BRANCA

Davis Knight, de 32 anos de idade, foi condenado a cinco anos de prisão por se ter casado com mulher branca. Em parte, Knight é negro — segundo o juri. A paternidade do condenado foi atribuida a uma celebre figura da guerra civil, que se negou a separar-se da União. O advogado da defesa alegou que a genitora de Knight não era negra, mas india. A esposa do condenado esteve presente ao julgamento. O veredicto foi firmado em quinze minutos, depois que as testemunhas da acusação declararam que os parentes de Knight eram "considerados como negros".

Quem Não Anuncia Se Esconde

Comunicado do Govêrno Holandês

HAIA, 18 (U.P.) — Um porta-voz oficial informou que "á meia-noite" (hora de Batavia) as tropas holandesas iniciaram uma ação na Indonesia".

Essa informação foi dada por um porta-voz oficial depois de ler aos correspondentes um comunicado oficial anunciando que o governo holandês havia considerado necessario "cancelar a tregua na Indonesia".

Nos ministerios, que geralmente não funcionam aos sabados era grande a atividade, enquanto o governo se preparava para anunciar o reinicio das atividades belicas na Indonesia.

O gabinete reuniu-se ás primeiras horas da noite e aparentemente estava sendo esperado o cabograma em codigo, procedente da Indonesia anunciando o reinicio das atividades militares, para dar á publicidade o comunicado.

Os holandeses têm cerca de 10.000 homens em pé de guerra na Indonesia.

"Defendem-se" na Qualidade de Inspetores do Trabalho

O diretor da Divisão de Fiscalização do Ministerio do Trabalho vem recebendo queixas diarias, formuladas por negociantes desta praça contra falsos inspetores do Trabalho. Apresentando documentos em tudo semelhantes à legitima carteira de identidade profissional, os espertos vão fazendo ameaças e tomando "algum" por conta da futura "camaradagem", na lavratura de autos de infração. Em face da ocorrencia, o sr. Rubens Prazeres, diretor da Divisão de Fiscalização, fez recomendações ao comercio em geral, no sentido de se prevenirem contra o "avanço" desses falsos fiscais.

PARTICIPAÇÃO DA NICARAGUA NA INVASÃO DE COSTA RICA

CHEGARAM A SÃO JOSÉ OS OBSERVADORES—PERTENCIA ÁS FORÇAS REGULARES

S. JOSE', 18 (U.P.) — A julgar por certos indicios parece que a comissão do Conselho da Organização dos Estados Americanos encontrou provas de que pelo menos materiais capturados ao "exercito de invasão", no territorio de Costa Rica, pertenciam ás forças regulares da Nicaragua.

A comissão deliberou em reunião secreta e observou-se que os auxiliares tecnicos da mesma examinaram armas que foram reconhecidas como as tomadas em principios desta semana a um grupo de invasores numa fazenda, em Santa Rosa. Isso foi confirmado pelo presidente Figueres, quando a comissão suspendeu a sessão, durante a hora do almoço. O presidente provisorio, interrogado pelos jornalistas sobre se havia alguma prova concreta de participação nicaraguense na invasão, convidou-os a acompanha-lo até uma mesa onde lhes mostrou varios fuzis de fabricação alemã, que traziam o escudo da Nicaragua. Mostrou-lhe tambem capas impermeaveis que tinham as siglas "GN" que significam "Guarda Nacional", da Nicaragua.

Acrescentou que foram tambem exibidos á comissão documentos capturados aos rebeldes, comprometendo estes com a Guarda Nacional.

DENUNCIA O GOVÊRNO A GREVE DOS FUNCIONARIOS

PRESSÃO ANTI-DEMOCRATICA CONTRA O PARLAMENTO — COMUNICADO OFICIAL

ROMA, 18 (U.P.) — O governo italiano denunciou, esta noite, a greve dos empregados publicos fixada para segunda-feira como um ato anti-democratico e garantiu proteção aos que furarem a greve.

O Gabinete exortou os trabalhadores a aceitarem o aumento de salarios concedido pelo governo, fazendo-lhes ver que isso custará 41 milhões de liras e que não é possivel aumentar o "deficit" no orçamento da nação.

Os lideres trabalhistas comunistas, que ordenaram a greve de 24 horas, fizeram um apelo a todos os trabalhadores para que protestem pelo aumento "inadequado" concedido pelo governo.

O Gabinete disse, através de um comunicado, que, em vista dos aumentos concedidos, "a greve não tem razão de ser no que diz respeito ao governo e que a mesma será considerada como uma pressão antidemocratica sobre o Parlamento".

O comunicado adverte que os funcionarios do governo "têm deveres civis e morais a cumprir" e que "serão tomadas medidas para garantir a liberdade de trabalho".

Em Piazza Colonna, a principal praça de Roma, reuniram-se esta noite mais de 5.000 pessoas que exigiram ajuda do governo aos desempregados durante o inverno.

LOUÇAS
e sortimento completo de artigos finos para
Presentes de Natal! PREÇOS DE FESTAS
Lojas Brasileiras
Avenida Passos, 73-75

PRODUTOS DE VALOR DA
FLORA MEDICINAL
JURUPITAN — Combate às cólicas e às congestões do figado, os cálculos hepáticos e a ictericia
DIRAJAIA — Expectorante, indicado nas bronquites e nas tosses, por mais rebeldes que sejam
CHÁ MINEIRO — Indicado contra reumatismos gotoso e artritismo, molestias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins
LUNGACIBA — Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite
VENDEM SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS.
PEÇAM, GRATIS, NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO
J MONTEIRO DA SILVA & CIA
195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

BHU — BHU
HOLLANDSCHE BANK-UNIE N.V. AMSTERDAM
JÁ PASSOU O TEMPO DO PÉ DE MEIA!
MAS GUARDE BEM O SEU DINHEIRO depositando-o em nossas:
CONTA DE MOVIMENTO
CONTA LIMITADA
CONTA POPULAR
CONTA PRÉ-AVISO
CONTA DE PRAZO FIXO
AS MELHORES TAXAS
BANCO HOLANDÊS UNIDO
RIO DE JANEIRO R. Buenos Aires, 9 a 13 — SÃO PAULO R. do Ouvidor, 101, 114 — SANTOS R. 15 de Novembro, 157-159

Banco do Brasil S.A.

Carteira de Exportação e Importação

AVISO Nº 148

A CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO DO BANCO DO BRASIL S. A. torna público, para conhecimento dos interessados, que, mediante a aposição de seu "visto" nas respectivas Guias-de-Embarque e, como até agora, sem a cobrança de qualquer taxa ou emolumento, passará a permitir o envio, por e para particulares ou associações de caridade, de donativos de mercadorias de produção nacional (gêneros alimentícios, medicamentos, roupas usadas, objetos de uso pessoal, etc.), de que não haja, no momento, impedimento legal ou escassez no mercado interno.

As remessas serão limitadas, para cada remetente, ao pêso máximo de 10 (dez) quilos, por mês.

Os interessados dirigir-se-ão à Carteira por meio de carta capeando a competente Guia-de-embarque, a qual, se referente a remessas de açúcar ou de café, deverá ser apresentada, conforme o caso, já regularmente visada pelo Instituto do Açúcar e do Álcool ou pelo Departamento Nacional do Café.

Esclarece a Carteira, ainda mais, que para os medicamentos considerados insuficientes para o consumo interno exigirá sejam as Guias-de-embarque visadas prèviamente pelo Serviço Nacional de Fiscalização da Medicina.

Rio de Janeiro, 13 de dezembro de 1948.

Hamilcar José do Amaral Bevilaqua — Diretor
Virgilio Catanhede Sobrinho — Gerente.

DR. ALDO CUNHA

Cirurgia dentaria para nervosos, cardiacos Raios X. chapas para correção da fisionomia e da mastigação, pontes fixas e aparelhos de Roach. — Auxiliares, dra. Arlete Beuttenmuller Medeiros, dr. Felipe Abunahman e dra. Maria Rosari Cosentino Rua dos Andradas 15-1º, 2º e 3º andares Proximo ao larg de S Francisco.

OS ARMAZENS DE LÍQUIDOS E COMESTÍVEIS
HORÁRIO EMPREGADOS DIAS "NATAL" E "ANO BOM" SÓ ATÉ ÁS 12 HORAS
SINDICATO DO COMÉRCIO VAREJISTA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DO RIO DE JANEIRO retifica, assim, os avisos anteriores que, por lapso, informavam como tendo horário normal, para os empregados, os dias 25 dêste e 1.º de janeiro p. futuro.
Rio de Janeiro, 17 de dezembro de 1948.

O ENSINO

Idade Para Ingresso Nos Ginasios da Prefeitura

Distribuição de Premios no Pedro II — Formaturas — Alunos da Faculdade Nacional de Farmacia Chamados á Tesouraria

O prefeito assinou decretos alterando a redação do art. 2.º do decreto n. 9.414, de 1948, que passa a ter a seguinte redação: "Para inscrição nos exames de admissão ao curso ginasial dos Institutos de formação de professores primarios do Distrito Federal, será exigida a idade minima de 11 anos e maxima de 16 a completar até o dia 31 de março do ano da matricula".

DISTRIBUIÇAO DE PREMIOS NO PEDRO II

O diretor do Externato do Colegio Pedro II dirigiu aos pais dos alunos que mais se distinguiram no curso de inglês, no corrente ano, para assistirem á distribuição de premios que se realizará na proxima terça-feira, 21 do corrente, ás 15 horas, no salão nobre do Externato.

COMPAREÇAM A FACULDADE NACIONAL DE FARMACIA

Estão chamados á secretaria da Faculdade Nacional de Farmacia, a fim de regularizar sua situação financeira, sob pena de nulidade de todos os atos praticados, os seguintes alunos: 1.º ano: Romulo Melo de Oliveira, Wanda Lemos, Teresa Maria Rocha Torres, José Vasconcelos Magalhães, Naide de Luna Alencar, João Batista dos Santos Araujo, Regina Maria Costa da Silva, Henrique Alfredo Peclat Neto. 3.º ano: Maria de Queiroz, Eullete Loureiro dos Santos, Osvaldo Dias da Silva Gierelli Maria Diva Silva Rangel, Maria Adelia Simões, Maurita Peres Rodrigues, Virginia Viegas Gouvela, Neiphi Terezinha Abib, Lila Rodrigues Monteiro, Inês De Biase, e Maria Celina Cassales Escosteguy.

INSTITUTO DOS PROFESSORES PUBLICOS E PARTICULARES

Reassumiu as funções de presidente do Instituto de Professores Publicos e Particulares o coronel Frederico Trota.

FORMATURAS

Realizaram-se em São Paulo as festas de encerramento do ano letivo dos cursos do Senac naquele Estado, destinados a formação de caixa-tesoureiro, arquivista, vendedor, viajante, balconista e estenodactilografo.

Foi paraninfo da turma o sr. Brasilio Machado Neto presidente dos Conselhos Regionais do Sesc e do Senac em São Paulo.

ESCOLA TECNICO-PROFISSIONAL BENTO RIBEIRO: No dia 30 do corrente, ás 10 horas terá lugar a missa em ação de graças que pela conclusão do seu curso mandam rezar, na Matriz de São Francisco Xavier, as diplomandas de 1948 da Escola Tecnica Bento Ribeiro.

Credito Especial Para Liquidação de Dividas do Territorio de Guaporé

O presidente da Republica sancionou decreto do Congresso Nacional, abrindo-lhe o credito suplementar de Cr$ 3.723.502,50, para reforço da Verba Pessoal e despesas com o funcionamento da Comissão Mista de Leis Complementares.

Grande Negócio
Terrenos
Proprietário grande área terreno prolongamento ZONA SUL em franco desenvolvimento, sem ônus algum, titulos perfeita ordem devidamente registrados, loteamento aprovado Prefeitura, estudos urbanização concluidos, procura sócio capitalista idôneo, para iniciar trabalhos e vendas. Dão-se mais amplas garantias e trocam-se referências. Negócio direto, máxima seriedade, lucros imediatos e garantidos.
Não se dão informações pelo telefone. Verificar e tratar pessoalmente, á Av. Churchill, 54 — 5.º andar — sala 502, com o sr. Luiz.

Festejem o NATAL com TELEFONE
OS MELHORES VINHOS NACIONAIS
T. B. C.
TELEFONE - BARBERA - CLARETE
PUROS E GARANTIDOS
A venda em toda parte, em garrafas e garrafões com 5 litros
ÚNICOS DISTRIBUIDORES
TEIXEIRA BARBOSA & CIA. LTDA.
RUA LAVRADIO N.º 155 — FONE 22-0301

MÓVEIS
Móveis modernos para o confôrto e adôrno do lar.
Nice LTDA.
Fibra, Vime, Junco, Malaca, Cana da India, Ferro e Lona.
Carrinhos, Cadeirinhas, Berços, Roupeiros, Cestas para Costuras e Colegiais, Cadeirinhas para o bebê comer á mesa.
RUA DA ASSEMBLÉIA, 85 — RIO — TELEFONE: 32-7853

AS ARTES

A Arte Moderna e o Público

Julien Benda

PARIS, dezembro (Copyright do Serviço Francês de Informação — Especial para o DIARIO CARIOCA) — O assunto proposto êste ano pelos "Encontros Internacionais de Genebra", era: — **dado o divórcio entre o público e os artistas modernos, como pôr cobro a êsse estado trágico.** Pensadores autorizados responderam; mas modestamente, tentarei precisar os seus termos. O público, é inegavel, não acompanha a poesia contemporânea e os aplausos frenéticos da camarilha de tal compositor "avançado" não devem impedir-nos de ver como é glacial o acolhimento da platéia. Declaram êsses incompreendidos (muito aliás se envolvem na sua solidão e a querem eterna) que êsse malentendido é passageiro, que com o tempo o público virá, que os mestres hoje aclamados começaram por fazer rir. E' muitas vezes verdade; mas a reciproca está longe de o ser; olhando apenas a literatura são sem conta as revoluções a cujos chefes os devotos respectivos prometiam a glória, e que só conhecem hoje a atenção dos ratos de biblioteca.

Qual a razão dêsse divorcio? Respondo: — há, no comportamento da humanidade para com a obra de arte, exigencias fundamentais a que os artistas modernos resolvem não atender. Tais exigencias são negadas por toda uma escola. A sensibilidade estética, declaram os marxistas, como todas as manifestações humanas, é determinada no homem pelas condições econômicas, e varia com elas; não se pode saber como um Flaubert e um Proust, um Wagner e um Debussy, que viveram sob regimes econômicos precisamente semelhantes tenham professado estética estritamente opostas. Outros mais sérios, asseguram que a concepção estética do Homem se liga ao conjunto, essencialmente mutavel, da civilização que o rodeia, e não tem portanto exigencias permanente. Ora, sustentamos que as tem — e que o pouco afeto de nossa sociedade pela arte moderna provém precisamente de esta pretender ignorá-las. Uma dessas exigencias é que a obra de arte nos proponha **alguma coisa** — a qual pode aliás variar muito sua natureza, com os tempos. Assim, para a poesia, a humanidade de há ainda 50 anos queria que ela fosse de ordem... lógica, inteligível no sentido lógico; enquanto a de hoje admite que seja apenas de ordem afetiva, não defensavel segundo a lógica; aprecia por exemplo, a menos de não ter qualquer sensibilidade poética, êste rosário verbal de Paul Eluard:

"A presença da alfazema à cabeceira de um doente..."

E' vazio de consistência ló*ica (nem sequer tem verbo) mas dotada de uma unidade afetiva muito feliz, pela homogennidade das idéias de **alfazema, cabeceira** e **doente.** Ora, ergue-se hoje uma poesia que decide não conhecer **nenhuma** consistência, nem lógica, nem afetiva; que não admite, declara um de seus levitas, nenhuma coerencia nem para o espirito nem para o coração, traduzindo-se em formas como esta de André Salmon:

Para escapar aos piores limpos da pior das vergonhas, canhão de êxtase e esquema de genuflexão.

Ou esta, de Tristan Tzara:

O ano estará entre as palmeiras brotadas do halo em cubos agua,
Simples produtiva vasta música surgindo em bom porto.

Formas que a humanidade enjeita, verossilmente para sempre, pois a privam de uma necessidade que lhe será essencial, a menos que mude desde a raiz a sua pureza. A mesma observação parece válida para a pintura. Tambem ali a humanidade aceita **qualquer coisa** que já não seja a ordem intelectual, que já não seja um assunto, mas simplesmente uma ordem afetiva: um efeito de alvorada, de pleno sol, de claro-escuro, apresentadas à margem de qualquer objeto definivel. E exige que apareça o **sentido** dêsse afetivo, desinteressando-se da pintura que, segundo confessam seus autores, não tem sentido nenhum. A tése dêstes é que à sua obra não compete ter sentido, visto que a natureza o não tem; e a isso o público responde implicitamente que o papel da arte é precisamente o de dar-lhe um. Não é o único caso em que vemos o povo manter as concepções que caracterizam a humanidade civilizada, enquanto os artistas querem reconduzi-la a seu estágio infantil.

Uma palavra sobre o divórcio entre o público e a música moderna. Parece-me provir de que a esta falta quase tudo, de um cunho que o auditório exige hoje da música, para se comover: — **a generosidade,** chamando assim ao impulso expansivo, à riqueza da mensagem, ao poder de comunicação, ou segundo a palavra em moda "o dinamismo". Sem dúvida o público sabe apreciar um música em que êsse traço não é dominante, uma música de serenidade como é muitas vezes a de Mozart; mas o seu entusiasmo vai para as músicas que o possuem. Os mestres a que voltam sempre os chefes de orquestra, se querem salas cheias e dominadas, são os que soberanamente as encarnam: Beethoven, Berlioz, Wagner. Ora, dêsse cunho, os músicos atuais estão quase todos isentos. Nada encontro nêles de comparavel ao final da **Sinfonia em lá, à Marcha Húngara,** ou à abertura dos **Mestres Cantores.** Sentem mesmo certa pena dessas "grandes máquinas". Alguns praticam o "dinamismo", mas libertado de qualquer direção, semelhante uma fôrça da natureza. Recusam-se segundo um eminente critico, a "acreditar no tema"; crença que, tambem ela, parece coisa que o homem exige eternamente da arte musical, como de todas as artes. E' de crer que o divórcio entre certa camada de artistas (que sempre existiu) e o público vá crescendo; pensa a gente no famoso oráculo:

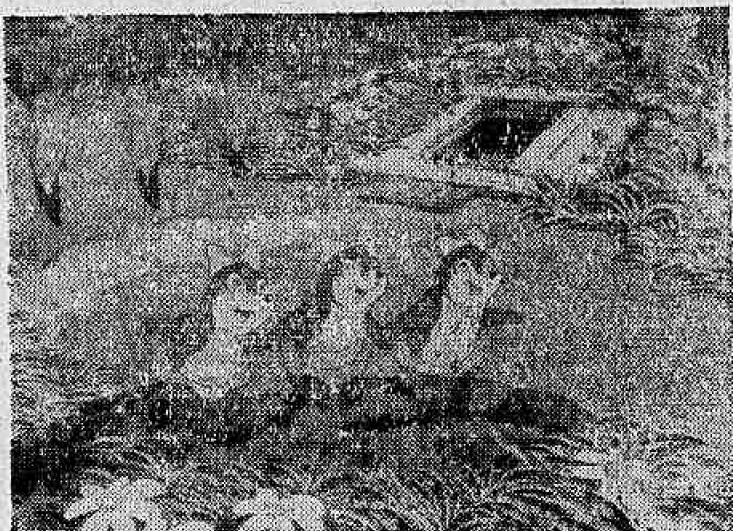
E lançam-se um ao outro, um olhar irritado.
Dois mundos a morrer cada um para seu lado.
Só com a diferença de que nenhum dos dois morrerá.



A senhora Francisco de Souza Dantas aprecia uma peça de estatuaria religiosa (Foto "Sombra")

O CINEMA

Um Presente de Papai Noel Para a Garotada!



As tres Doninhas, que veremos em "Canção do Sul"

Papai Noel, o bom velhinho das barbas brancas, vai trazer para a garotada carioca, um dos melhores presentes que ela poderia desejar!

No seu saco, que contem muitos e muitos brinquedos, ele trouxe tambem um filme delicioso e encantador, especialmente destinado à gurizada.

Trata-se de "Canção do sul" (Song of the South), o mais recente filme de Walt Disney, um verdadeiro sonho em cores e melodias!

Mas, temos a certeza, de que muita gente grande tambem vai adorar "Canção do sul", porque ele possui a fantasia e a realidade combinadas harmoniosamente pelo genial criador de tantas obras primas.

"Canção do sul" será exibido juntamente com "A volta do Aracuan", um engraçadissimo desenho de Disney, que apresenta o Pato Donald, como fotografo nas selvas amazonicas, a quem o malandro Aracuan não deixa socegado um so instante.

Como podem ver trata-se de um programa ideal para as crianças, que a RKO Radio vai apresentar na proxima quinta-feira dia 2[illegible] nos cinemas do Circuito Cast[illegible] Plaza, Parisiense, Astoria, Olinda, Ritz, S[illegible] etc.

INGRID BERGMAN E' A JOAN MADOU DE "ARCO DO TRIUNFO"

Ingrid Bergman com toda aquela sua grande sensibilidade que a tornou uma das Deusas do cinema de hoje [illegible] grande [illegible]

[illegible] Joan Madou, que Remarque colocou [illegible] do triunfo" — e Charles [illegible] é seu grande amor, Ravi, o homem sem patria, o dono de um Destino que em vão ele tentou vencer.

Outro grande interprete de "Arco do triunfo" é Charles Laughton, a figura sinistra do filme — vivendo a figura sinistra do romance celebre: Haake.

"Arco do triunfo", editado pela Enterprise, apresentado pela

(Conclui na 9ª. pág.)

O TEATRO

DIA 4 ESTRE'IA DA COMPANHIA CHIANCA DE GARCIA, NO CARLOS GOMES

Foi marcada para o dia 4 de janeiro, a estréia da Companhia Chianca de Garcia, no Teatro Carlos Gomes, com o suntuoso espetaculo, "Nós, os palhaços".

Do elenco, além da estrela Salomé, conta com Toto, Silva Filho, João Cabral, Mario Marcus, Vina de Souza, Atila Iorio, Vicente Marchelli, Violeta Campos, João Silva e um punhalado das mais lindas garotas do Brasil.

Aguardemos a nova sensação de Chianca de Garcia para a sua temporada de 1949.

"TREVAS ARDENTES" EM ESPETACULO DE GALA NO MUNICIPAL

Um contecimento de grande importancia terá lugar no dia 23 do corrente, no Teatro Municipal.

E' a data da premiere do drama "Trevas ardentes", de Paul Gregor e da estréia recentemente fundado Teatro Educativo.

Trata-se de um espetaculo em beneficio da Ação Social Arquidiocesana, que está patrocinado por senhoras da elite da nossa sociedade.

"CARNAVAL NA RUA", PARA SUBSTITUIR "TREM DA CENTRAL"

"Trem da Central" continua a fazer grande sucesso no Teatro Recreio.

O publico aflui e aplaude com entusiasmo o original de Freire Junior e Valter Pinto.

Apesar de estar cercada de todos os fatores para permanecer no cartaz, a revista espetacular vai ser retirada da cena para lugar a "Carnaval na rua", revista carnavalesca de Freire Junior e Humberto Cunha.

Na nova peça carnavalesca que vem aí, Oscarito tem papeis sensacionais e a coreografia é idealizada e marcada por Henrique Delff.

São notaveis as "charges" politicas e sociais da revista "Carnaval na rua".

A MENTIRA TEATRAL

O primeiro ator e incapaz de recusar um papel secundario.

VOCE SABIA...

... que cogita de organizar uma Companhia de Comedias com João Villaret à frente?

COISAS QUE INCOMODAM

Os candidatos a "cabos" eleitorais nas proximas eleições da Rainha do Baile das Atrizes.

O FILME DE HOJE

MODERNO — "O homem dos meus amores" — Luiz Tito

O COMENTARIO DA NOITE

"Por motivo de ordem técnica a peça de Natal, que estava anunciada no Teatrinho In[illegible] mo so se[illegible] [illegible]sentada depois do Carnaval", — informava, ontem, o Roberto Ruiz

— Neste andar, o "Mar[illegible] do Calvario" só irá para o [illegible] na Semana da Patria. — comentou então o ator Jesus Ruas

DANTON JOBIM
ADVOGADO
Causas civeis e comerciais
AVENIDA PRESIDENTE ANTONIO CARLOS
N. 201 - 4.º andar S. 403
(Esplanada)
Das 15 às 18 horas
— Tel.: 22-7919 e 42-1577 —

DEZEMBRO 31 SEXTA-FEIRA
JOCKEY CLUB BRASILEIRO
GRANDE
"REVEILLON"
NOS SALÕES DO HIPÓDROMO DA GÁVEA
"TICKETS" COM DIREITO A CEIA: CR$ 150,
Reserva de Mesas na Gerência do Club

A SOCIEDADE

ESTÁ DE CÂIMBRA

Jacinto de Thormes

Há horas que estou vacilando entre um assunto e outro. Aqui estão pontuados todos, anotados num pedaço de papel. Dois engraçados e dois metidos a besta. Há horas que vacilo sem vontade.

Chove do lado de fora da minha janela e eu acabo mesmo é num cineminha de bairro, cultivando as pulgas do proximo e dormindo na cadeira. Esta notícia de primeira página, a notícia das aguas matando gente é de deixar macambuzio a um peixe. As primeiras páginas andam inundadas de fotografias desoladoras. Até a notícia do "Alcantara" chegando com o ministro Raul Fernandes e delegação brasileira à A. G. da O. N. U. fica reduzida a um cantinho dêste tamanho.

E as festas? Um esqueleto, liso e sem árvores de Natal pelas praças, pelas ruas enfeitando a cidade. Já ouvi da Prefeitura que o prefeito Mendes de Morais estava até com vontade de seguir a minha sugestão, que êle tinha até consultado alguns auxiliares sobre o caso. E por que não? Parece que alguem soprou que seria melhor êle não mexer mais com essa história de árvores. A imprensa podia caçoar. Não posso acreditar que um homem decidido e superior como o general-prefeito tenha duvidado da honestidade dessa sugestão, da intenção boa e deixado de realizar alguma coisa no sentido porque alguem disse ao seu ouvido que "a imprensa pode caçoar".

E' por isso que há horas que vacilo por cima das minhas idéias sem decidir se fico com um ou outro. Porque há tristeza nas notícias, muita fome, muita paixão decidida com tiros e facadas, muita advertência demais com jeito de ultimatum, muito "eu beijei Crapula", "eu fui amante de Otelo", "eu fui espião do conde de Monte Cristo" e outras histórias acontecidas em toda parte e inventadas na redação.

Acho mesmo que vou deixar êstes assuntos para terça-feira. Qualquer coisa em mim está funcionando mal. Tambem tem disso. Ou serei feito de que?

Diplomaticas

Regressou, ontem, de Araxá, onde esteve em gozo de férias o embaixador Ciro de Freitas Vale.

O ministro Fernando Lobo, secretário geral da Delegação do Brasil à III Assembléia das Nações Unidas, reassumirá, amanhã, a chefia do Departamento de Administração.

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

— General Alexandre Zacarias de Assunção, comandante da 4ª R. M., e guarnição de Minas.
— Luiz Carlos de Oliveira.
— Moisés Monteiro.
— Antenor Gomes de Carvalho, delegado do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciarios no Distrito Federal.
— Capitão Fernando de Carvalho.
— José Vanderlei, nosso confrade.
— Aristides Pereira de Castro.

SENHORAS:

Laura Pinto dos Santos.
— Celia Castelo Branco.
— Gertrudes Paulo Correia.
— Maria Vicentina Vila de Azevedo.
— Eva Correia de Oliveira.
— Zenaide Andréa, nossa confreira.

SENHORINHAS:

Matilde Siqueira Dias.
— Daisia Vieira dos Santos.
Maria Dolores, filha do sr. Luiz Felipe Portocarrero e da sra. Maria Judite Portocarrero.

MENINOS:

Ricardo Augusto, filho do sr. Joaquim Marques e da sra. Helena Cruz Marques.
— Jaime, filho do professor Jaime Pires Ferreira e da sra. Noyleia Veloso Pires Ferreira.
— Amaury, filho do sr. Jurandyr Seabra Canelas, médico adjunto do Hospital Geral da Santa Casa e da sra Ana Emilia Seabra Canelais
— José Ronaldo, filho do nosso colega, de imprensa, sr. José Almeida e da sra. Maria Almeida.
— Carlos Alberto, filho do major Jaime Ribeiro da Graça e da sra. Maria da Gloria da Graça.

MENINAS:

Mria Dolores, filha do sr. Vinicius Lustosa e da sra. Vanda Kroff Lustosa.
— Solange, filha da sra. Palmira Tenorio Calado e do sr. Anfilofio Cerqueira Calado.
— Iara, filha do sr. Miguel Salek e da sra. Iolanda Salek.
— Fernandes, filha do sr. Afonso Varzea e da sra. Vera Varzea.

Farão anos amanhã:

SENHORES:

General Nicanor Guimarães de Souza, comandante do C. A. E. R.
— General João Luiz Monteiro de Barros, diretor de Obras e Fortificações do Exercito.
— Coronel Alcides Romeiro da Rosa, comandante da Escola de Saude do Exercito.
— Major Domingos Maisonetti.
— Anibal Martins Alonso, nosso confrade do "Jornal do Brasil".
— Carlos Seidl Filho.
— Carvalho Neto, nosso colega de imprensa, redator chefe de "A Noite".
— João Salim Tomás.
— João Soares Del Vale.
— Ivo Arruda.

SENHORAS:

Alba Vanda Ribeiro.
— Maria de Macedo Vilaça.
— Tomé Antonio Ferreira.

SENHORINHAS:

Helena e Carmen de Freitas Matos.
— Aurea Dias de Oliveira.
— Valquiria Medeiros Tavares.

MENINO:

Genesio, filho do sr. Edmundo Martins Pereira e da sra. Gilda de Carvalho Pereira.

NOIVADOS

Será pedida, hoje, em casamento, a senhorinha Rute Gomes Mendes, filha do sr. Alvaro Gomes Mendes e d. Jovelina Gomes Mendes, pelo desenhista profissional, sr. Helio Cabral, filho da viuva Bertha Cabral.

— Com a senhorinha Nelson de Andrade Assis, filha do sr. Adauto de Assis, diretor do Instituto Odonto-Pedagogico e da sra. Esmeralda de Andrade Assis (falecida), o jovem aspirante de aeronautica, Nelson do O' Almeida, filho do capitão dentista esculapio do O' Almeida e da sra. Esther de Abreu Almeida.

— Com a senhorinha Nilza Munhoz, filha do casal Salvador Munhoz e da sra. Castorina Ferreira Munhoz, contratou casamento o sr. Valter Garcia de Miranda, filho do casal José de Carvalho Garcia de Miranda.

CASAMENTOS

Realizou-se, ontem, ás 16,30 horas, na igreja do Divino Salvador, em Piedade, o casamento do nosso colega de redação, Everaldo de Barros, com a senhorinha Maria do Carmo Ramos, filha da sra. Gede Moreira Ramos e do sr. Joaquim Ramos (falecido).

Na residencia dos nubentes, foi oferecido um cock-tail, aos amigos do casal.

FORMATURAS

MYRIAM E NILZA VELOSO — Alunas do Colegio da Companhia de Santa Tereza de Jesus, as jovens Myriam e Nilza Pimenta Veloso, filhas do escritor M. J. Pimenta Veloso e de sua esposa, sra. Herondina de Carvalho Pimenta Veloso, sobrinha do nosso companheiro Pompeu de Souza, concluiram, com brilho, o curso secundario, sendo por isso alvo das felicitações da familia e pessoas de suas relações.

ALMOÇOS

A Light e Companhias Associadas, realizaram um almoço de confraternização, no qual compareceram os chefes, diretorias, chefes, funcionarios e empregados da Light e Companhias Associadas.

FESTAS

O CLUBE GINASTICO PORTUGUÊS, hoje, a partir das 23 horas, nos jardins da Sociedade Hipica Brasileira, a Festa de Lucky Girl de 48, em beneficio dos filhos dos leprosos.

VIAJANTES

Regressou a esta capital, o sr. Fernando Tude de Souza, diretor do Serviço de Radio Difusão Educativa do Ministério da Educação, que representou o Brasil na 3ª Convenção Geral da UNESCO.

Passageiros embarcados no Rio, em aviões da "Cruzeiro do Sul":

S. PAULO: — Sra. Nereia de Sampaio Holiday — sr. Mario Cury — Cirilo de Oliveira Junior e Savio Pereira Lima

ENTERROS

Foram sepultados ontem:

No cemiterio de São Francisco Xavier, ás 11 horas, a sra. Aurora Gomes de Mendonça Arraes; ás 15 horas, a sra. Odila de Medeiros Henrique e ás 17 horas, a sra. Ana Moreira Cesar.

— No cemiterio de Marui, em Niteroi, ás 17 horas, o sr. João Fernandes, funcionario da Costeira.

MISSAS

Serão celebradasa manhã:

— Do senador João Severiano da Camara ás 9,30 horas, na igreja da Santa Cruz dos Militares, á rua Primeiro de Março.

— Na igreja da Cruz dos Militares, ás 10,30 horas, da professora, Zelia Cardoso.

— A's 10 horas, na Matriz do Largo do Machado, do sr. Eduardo Cordeiro Guerra.

needH Lq aa

ANEMIA - CLOROSE
DEBILIDADE GERAL
CONVALESCENÇA
HEMOGLOBINA
GRANADO

UNIVERSAL INTERNATIONAL apresenta uma produção MARSTON
YVONNE De CARLO
TONY MARTIN
PETER LORRE
e a nova estrêla
MARTA TOREN
em
AMANHÃ
SÃO LUIZ — VITORIA — RIAN — CARIOCA — PALACE-NITEROI
HORARIO 2 4 6 8 10 HORAS



"CASBAH"
(O REDUTO DA PERDIÇÃO)
Baseado na novela "PEPE LE MOKO"
IMPROPRIO ATÉ 10 ANOS
Produção de NAT C. GOLDSTONE
Direção de JOHN BERRY
com HUGO HAAS · THOMAS GOMEZ · DOUGLAS DICK e KATHERINE DUNHAM
Acompanham Complementos Nacionais

Reuniões

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS — Na proxima terça-feira, a Academia Brasileira de Letras realizará, ás 17 horas, a sua ultima sessão literaria, deste ano, comemorando o centenario de Martins Pena.

Será conferencista o academico Claudio de Souza, atual ocupante da cadeira 29 que tem como patrono o homenageado, criador no Brasil do teatro de comedia, e que estudará a sua vida e obra. A entrada é franca.

IGREJA POSITIVISTA DO BRASIL — Será realizada, hoje ás 10 horas da manhã, no Templo da Humanidade, á rua Benjamin Constant, uma conferencia publica, sobre a "Apreciação sistematica do presente", mediante a combinação do futuro com o passado" — Transição organica".

Será orador o sr. Alfredo de Morais Filho.

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR
HOJE
METRO PASSEIO — TELS. 22-6490; 6140
METRO COPACABANA — TEL. 37-9797
METRO TIJUCA — TEL. 48-9970
11:35-1:40-3:50-6-8-10 HS.
1:40-3:45-5:50-8-10 HS.
MONTGOMERY CLIFT ★ ALINE MacMAHON
JARMILA NOVOTNA — IVAN JANDL
PERDIDOS NA TORMENTA
"The Search"
"PERDIDOS NA TORMENTA" É UM GRANDE FILME!
2º E ULTIMO DOMINGO!
NAC. JORNAL NA TELA
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTRO CINEMA DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES METRO
FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

IDILIO PARA TODOS
(SUMMER HOLIDAY)
NAC. JORNAL DA TELA
em TECHNICOLOR
SOBRAVA AMOR, MUITO AMOR!
INSPIRADO NUMA PEÇA de O'NEILL... DIRIGIDO POR MAMOULIAN... E VEJA QUE ELENCO!
MICKEY ROONEY e GLORIA DeHAVEN
WALTER HUSTON · FRANK MORGAN · BUTCH JENKINS
5ª FEIRA NOS 3 CINES METRO

HOJE
HORARIO 2 4 6 8 10 HORAS
PLAZA — PARISIENSE — ASTORIA — OLINDA — STAR — RITZ — COLONIAL — PRIMOR — REPUBLICA — MASCOTE
Amigos na vida e na morte... Traídos pela mesma mulher
RKO RADIO
GEORGE RAFT · WILLIAM BENDIX · MARILYN MAXWELL
TRAIÇÃO
RACE STREET
Acomp. Compls. Nacionais
IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS

Mensagens de Boas Festas ao DIARIO CARIOCA

Recebemos e agradecemos as mensagens de Boas Festas do Banco Mineiro da Produção S. A., do Rio de Janeiro; da Camara de Comercio Argentina Del Brasil; do Banco da Amizade; do sr. João Cavalcanti de Albuquerque; do Burcau de Informações Polonesas; de Klabin Irmãos & Cia.; da Ford Motor Company, Export, Inc.; da Junta Governativa do Sindicato dos Trabalhadores nas Industrias Metalurgicas, Mecanicas e de Material Eletrico do Rio de Janeiro; do Centro Beneficente de Motoristas do Rio de Janeiro e o Sindicato dos Empregados Vendedores e Viajantes do Comercio do Rio de Janeiro.

5.240 Caixas de Bacalhau Para o Rio

Procedente da Noruega, deu entrada ontem á guanabara o navio "Cometa", trazendo novo carregamento de bacalhau para o nosso consumo. Trata-se de uma partida totalizando 5.240 caixas, sendo a mercadoria consignada ás firmas Soares Bastos, Casa Gabriel Santos, Zenha Ramos & Cia., Grillo Paz & Cia. e diversas outras.

Industrias MOVEIS GUELMANN do Paraná Ltda.
A maior fábrica de moveis da América Latina.
Especialidade em mobiliario para
HOTEIS, BANCOS, RESIDENCIAS, REPARTIÇÕES PUBLICAS, HOSPITAIS, COMPANHIAS DE SEGUROS
e grandes instalações em geral.
Queiram enviar suas cartas para MOVEIS GUELMANN — Caixa Postal, 19 — Curitiba — Parana, solicitando projetos e orçamentos e serão prontamente atendidos.

O RADIO

NOTÍCIAS DIVERSAS

Revestiram-se de extraordinário brilho as comemorações do 4.º aniversário da "Rêde da Saúde", ou seja, da instituição da cadeia radiofônica Radio Globo (Rio) — Rádio Cultura (S. Paulo), para a retransmissão da "Hora da Ginástica", hoje enriquecida com a adesão valiosa das ondas curtas da Rádio Ministério da Educação.

Tanto o prof. Osvaldo Diniz Magalhães como o pianista Jorge Paiva e os membros da caravana de rádio-ginastas que visitou São Paulo, para fraternizar com seus colegas bandeirantes, foram festivamente recepcionados, tendo sido alvo das mais carinhosas atenções por parte dos radio-ginastas paulistas.

Na vista do "Mensageiro da Saúde" á Paulicéia póde êle aquilatar o quanto é querido e como a sua obra se vai tornando compreendida e admirada pelo Brasil afora.

* * *

Em virtude de se encontrar enferma a conhecida radio-atriz Norka Smith, foi transferido para o dia 3 de janeiro o espetáculo "Chuva de estrelas", que vinha sendo anunciado no Teatro Carlos Gomes para o dia 20 do corrente.

* * *

O "scrotch" teatral que vem atuando no Teatro Recreio acaba de reforçar as suas hostes com a aquisição de mais uma prestigiosa figura que é Linda Batista. A Namorada do Exercito assinou contrato com a Empresa Walter Pinto para surgir como atriz, o que fará pela primeira vez na sua brilhantissima carreira artistica. Assim vamos ver a grande interprete da nossa música popular em "Carnaval na Rua", uma revista de Freire Junior com a colaboração de Humberto Cunha e música do maestro Antonio Lopes e outros. Foi uma ótima aquisição para o elenco chefiado pelo grande Oscarito, de vez que para um peça carnavalesca só mesmo uma Linda Batista poderia preencher os requisitos das nossas músicas populares.

PROGRAMAÇÕES (*)

NACIONAL — 10.00 — Ondas Musicais; 11.00 — Romance musical; 11.30 — Música e perfume; 12.00 — Francisco Alves; 12.30 — Rádio Semana; 12.55 — Reporter Esso; 13.00 — Dr. Infezulino; 13.30 — Hora do pato; 14.30 — Coisas do arco da velha; 15.00 — Tarde dançante; 17.45 — Informativo; 18.00 — Programa carnavalesco; 19.00 — Tabuleiro da Baiana; 19.30 — Tancredo e Trancado; 10.00 — Tournée musical; 20.45 — Reporter Esso; 20.30 — Piadas do Manduca; 21.00 — Nada além de 2 minutos; 21.30 — Papel carbono; 22.00 — Gravações; 22.55 — Reporter Esso; 23.00 — A Noite informa; 23.30 — Ritmos da Panair no ar; 00.30 — Informativo; 00.35 — Encerramento.

CONTINENTAL — 15.00 — Futebol Fluminense x Fortaleza; 17.35 — Show; 19.00 — Suplemento do Galope; 19.30 — Canções italianas; 20.00 — Big Broadcast; 21.00 — Música popular brasileira; 21.30 — Show; 23.30 — Esportes Gagliano Neto; 23.30 — Tangos e Blues; 24.00 — Encerramento.

FRANÇA FILMES DO BRASIL apresenta
Pierre FRESNAY de "MONSIEUR VINCENT"
Ginette LECLERC de "A MULHER DO PADEIRO"
FICARÁ GRAVADO A FOGO NA SUA MEMORIA!
SOMBRA do PAVOR
"LE CORBEAU"
Diretor HENRI GEORGES CLOUZOT
IMPROP. 18 ANOS
COMP. NACIONAL
Horario 2-4-6-8-10
amanhã
PATHE — SÃO JOSÉ — PARA TODOS

O Retrato
com Mirtha LEGRAND
Juan CARLOS THORRY
Alberto BELLO
PALACIO — FONE: 22-0838
AMANHÃ
Às 2-3.40-5.20-7-8.40-10.20
Direção: Carlos Schlieper
Comps. Nacionais
TODOS OS DOMINGOS ÁS 10 HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIERE — SÃO LUIZ

O MELHOR PRESENTE DE "FESTAS"



Bolsas, Carteiras, Cintos e Pastas
A BOLSA FINA
R. MIGUEL COUTO, 39 — 1.º and. — Tel. 43-3377

CONSULTORIO:
D. Avila Tomé
CIRURGIÃO DENTISTA
RAIO X
Largo da Carioca, 5
4.º - S. 407
Tel.: 22-1542

VIAGENS AEREAS PARA
S. LOURENÇO
... CONFORTAVEIS AVIÕES "DOUGLAS" DA
CENTRAL AEREA
AV. PRESIDENTE VARGAS, 417, 21.º — Fone 23-40..9

Dr. Spinosa Rothier
Doenças sexuais e urinarias
Lavagem endoscopica da vesicula. Prostata — Rua Senador Dantas, 45-B — Tel.: 22-3367
DAS 13 ás 19 horas.

O Presente de Natal de Walt Disney para as crianças cariocas.
WALT DISNEY apresenta
em TECHNICOLOR
CANÇÃO do SUL
"Song of the South"

CARTAZ DO DIA

TEATROS

PHENIX — "A prostituta respeitosa", ás 16 e 21 horas.

REGINA — "Mulheres", ás 16 e 21 horas.

SERRADOR — "Deus lhe pague", ás 15, 20 e 22 horas.

RIVAL — "A filha da respeitosa", ás 15, 20 e 22 horas.

TEATRINHO INTIMO — "A inconveniencia de ser esposa", ás 16, 20 e 22 horas.

JOÃO CAETANO — "La corte del faraon" e "Las corsarias", ás 21 horas.

RECREIO — "Trem da Central", ás 15, 20 e 22 horas.

GLORIA — "Noites cariocas", ás 15, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Fu-Manchu", ás 15, 20 e 22 horas.

CINEMAS

ESTRÉIAS

S. LUIZ — "Poeira de estrelas", com Emilinha Borba. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO-PASSEIO — "Perdidos na tormenta", com Montgomery Clift. 11.35 — 1.40 — 3.50 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Traição", com George Raft. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASTORIA — "Traição", com Gorge Raft. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — "Perdidos na tormenta", com Montgomery Clift. 1.40 — 3.50 — 5.50 — 8 e 10 horas.

METRO TIJUCA — "Perdidos na tormenta", com Montgomery Clift. 1.40 — 3.45 — 5.50 — 5.50 — 8 e 10 horas.

VITORIA — "Poeira de estrelas", com Emilinha Borba. A's 2 — 4 — 6 — 8 — e 10 horas.

PARISIENSE — "Traição", com George Raft. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Expiação", com Rod Cameron. A's 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

RIAN — "Poeira de estrelas", com Emilinha Borba. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "Monsieur Verdoux" com Charlie Chaplin. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — "O relogio verde", com Ray Milland A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARIOCA — "Poeira de estrelas", com Emilinha Borba A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Violino e sonho". A's 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

OLINDA — "Traição", com George Raft. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CAPITOLIO — Jornais, desenhos e shorts. Sessões a partir de 10 horas.

PATHE — "O inevitavel sr. Dubois" com Andre Luguet — A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RITZ — "Traição", com George Raft. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "Traição", com George Raft. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CINEAC TRIANON — Jornais, desenhos e shorts. Sessões a partir de 10 horas.

S. CARLOS — (Fechado para reforma).

CENTRO E BAIRROS:

AMERICA — "O relogio verde", com Ray Milland. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AMERICANO — "O cavaleiro negro".

ALFA — "O segredo da Casa Vermelha" e "Os tres desejos".

APOLO — "Reconciliação".

VERIDA — [illegible]

BANDEIRA — "Escrava sedutora".

BEIJA-FLOR — (Fechado para reforma).

CATUMBI — "A historia de um jovem pobre" e "Capitão cauteloso".

CENTENARIO — "Mãe", com Alma Flora.

CAVALCANTI — "Marujos improvisados" e "O gato e o canario".

COLISEU — "O furacão" e "O bandido e o anjo".

D. PEDRO — "O meu pecado" e "Um homem do barulho".

COLONIAL — "Traição", com George Raft. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ELDORADO — "O cavalo 13".

ENGENHO DE DENTRO — "Mãe", com Alma Flora.

EDISON — "A morte em férias".

ESTACIO DE SA' — "Bandoleiros" e "Pecado mortal".

FLORESTA — "A ventura" e "A prova fatal".

FLORIANO — "Poeira de estrelas".

FLUMINENSE — "Miragem dourada".

GUARANI — "O diabo tem das suas" e Coração de pedra".

GRAJAU' — "Orquidea branca".

GUANABARA — "Cidade nua".

METROPOLE — "Buldug pais" e "Pistoleiros profissionais".

HADDOCK LOBO — "Noite de verão" e "A batalha dos trilhos".

IPANEMA — "Expiação".

IRIS — "Os amores de Carmen".

IDEAL — "Monsieur Verdoux".

IRAJA — "Malvada" e "Estranha viagem".

JOVIAL — "O cavalo 13".

LAPA — "A besta dos mares" e "As aventuras de Rin-Tin-Tin".

MADUREIRA — "O beco das almas perdidas".

MASCOTE — "Traição", com George Raft. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

MODERNO — "O segredo da porta fechada".

MARACANA — "A ultima esperança" e "O vale dos Zombies".

MODELO — "Mãe", com Alma Flora.

MEIER — "California" e "Fantasia mexicana".

MONTE CASTELO — "O relogio verde".

MEM DE SA' — "O anjo e o malvado".

Drummond ataca" e "O filho de Rusty".

NACIONAL — "Paixão em jogo".

NATAL — "Apaixonadamente" e "O ultimo crime".

OLIMPIA — "O despertar do mundo" e "A dama de Jabá".

ORIENTE — "Dois recrutas voltam" e um filme em série.

PARAISO — "Cruz diablo" e um filme em série.

PARA-TODOS — "O fanfarrão" e "O malandro e a grã-fina".

PIEDADE — "Joe Sopapo grã-fino" e "Ganancia desenfreada".

PENHA — "Um tigre domesticado" e um filme em série.

POPULAR — "O dominio das mulheres" e "A Perola".

PRIMOR — "Traição", com George Raft. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

POLITEAMA — "Entre o amor e o pecado".

PIRAJA' — "Poeira de estrelas".

QUINTINO — "Mãe", com Alma Flora.

RAMOS — "Brutalidade" e um filme em serie.

REAL — "Um amor em cada vida".

REPUBLICA — "Traição", com George Raft.

RIO BRANCO — "Direito de pecar" e "Capitão cauteloso".

ROSARIO — "Sinfonia do passado".

ROXY — "O relogio verde".

RIAN — "Delinger" e "Quem sou eu"?

SANTA CECILIA — "A mulher de todos" e Um filme em série.

SANTA HELENA — "Ana e o rei do Sião".

TRINDADE — "Romance inacabado" e "Lafitte, o corsario".

S. CRISTOVAO — "A rua do Delfim Verde".

S. JOSE — "Minha vida e meus amores". Meio-dia. — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TIJUCA — "Estratagema da juventude".

TODOS OS SANTOS — "Tanger" e "Angela e Satanaz".

VELO — "O segredo da porta fechada".

VILA ISABEL — "Cidade nu'a".

VAZ LOBO — "A professora se diverte" e "Charlie Chan".

NITEROI

EDEN — "Ciumes" e "Planicies perigosas".

ICARAI — "O relogio verde".

IMPERIAL — "Sonha, meu amor".

ODEON — "Obrigado, doutor".

PALACE — "Poeira de estrelas".

RIO BRANCO — "Sombra de suspeita" e "Estranha fascinação".



Milagre da mais poderosa emoção humana... Frágil e mimosa como um Saxe... Renda a balouçar no ar... Seu mundo é branco e as ilusões florescem com o ímpeto e a força das realidades... Vive e vibra com a extrema sensibilidade de um acorde de violino... Não a decepcione!

Sim! Não a decepcione! Ajude-a a manter a doce ilusão de Papai Noel... Em nosso sortimento de tecidos finos, de tradicional qualidade - vivem as melhores sugestões.

SANTA BRANCA

Rua do Ouvidor, 127 — Rio de Janeiro



ROUPAS USADAS DE HOMENS

Tambem de senhoras, compram-se. Atende-se a domicilio pelos telefones: 22-4843 — 32-7362 e 32-5516

AVENIDA MEM DE SÁ, 103 E RUA AUGUSTO VASCONCELOS, 178 — CAMPO GRANDE

DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosario, 23
— Ds 1 às 6 —

HEMORROIDAS

Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos
DR. OLIVEIRA
R. VISCONDE RIO BRANCO N. 47 - 1.º — Tel.: 42-5503
Hora popular das 18 às 19 horas

PRESENTES PARA AS FESTAS

Caixas contendo dez garrafas de "VINHOS UNICO" diversos, inclusive uma de Champagne Monaco, um litro de Vermute, um litro de Cognac, etc., vendemos a Cr$ 150,00 — Rua Misericordia, 19 — Fone 42-5488.

Prof. Hélio Gomes

(CLINICA MEDICO LEGAL)
Exames, periciais, pareceres, assistência técnica. — Alcindo Guanabara, 26 — 5.º andar. Diariamente, à tarde. Tel.: 22-3566.

DIA ASTROLÓGICO



HOJE, 19 — Mercurio entra em Capricornio. Pode viajar. A tarde será favoravel para reuniões Amanhã, será propicio para pedir favores e para tratar de novos empreendimentos Venus entra em Sagitario.

ACONTECERA HOJE E AMANHA AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes, ou não de hoje, com horas e numeros promissores, para os leitores nascidos em qualquer ano e em quaisquer dia e mês dos periodos abaixo.

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO

Grandes esforços e pequenas realizações, a noite será agradavel, com encontros amorosos. 12, 14 e 22, 17, 34 e 88. (horas e numeros).

— Possibilidades em assuntos comerciais e financeiros. Os casos sentimentais estão periclitantes. 5, 14 e 23; 23, 32 e 41. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO

Querendo conseguir alguma coisa, terá de empregar esforços extenuantes. 5, 1 4 e 23: 32, 41 e 50. (horas e numeros).

— Momentos dificeis e perturbações familiares. 10, 12 e 13; 37, 48 e 59. (horas e numeros).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO

Disposição para viagens e passeios, encontros e noticias agradaveis. 14 15 e 16; 23, 24 e 25. (horas e numeros).

— Favoravel o dia e grande chance nos empreendimentos. Negocios lucrativos. Satisfação, noticias agradaveis. 8, 11 e 18; 52, 56 e 784. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Versatilidade, pequenos lucros e saude abalada, com dores de cabeça. 14, 21 e 23; 34, 43 e 609. (horas e numeros).

— Imaginação criadora, fantasia e mutabilidade. 89, 19 e 22; 16, 45 e 108. (numeros e horas).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Satisfação, alegria e lucros inesperados. 2, 7 e 10; 20, 101 e 185. (horas e numeros).

— Desanimo e incompreensao. 3, 6 e 77; 25, 720 e 810. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO

Satisfação, noticias promissoras e reinicio de atividades lucrativas. 13, 20 e 24; 33, 42 e 105. (horas e numeros).

— Intoxicação e desequilibrio arterial e contrariedades pela manhã; a tarde e a noite serão favoraveis. 11, 20 e 23; 14, 86 e 500. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JUNHO E 22 DE JULHO:

Meditação, descrença pela manhã; a tarde será de noticias agradaveis e novos conhecimentos. 6, 8 e 10; 161, 251 e 241. (horas e numeros).

— Apreensão, disturbios gastricos e desejos irrealizaveis, principalmente na parte da tarde. 5, 7 e 9; 10, 70 e 88. e 106. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE JULHO E 22 DE AGOSTO

Ansiedade por causa de parentes; a noite será favoravel, com satisfação intima. 20, 21 e 22. 512, 611 e 723. (horas e numeros).

— Bom dia para tratar de negocios. 17, 18 e 19. 81, 91 1 71. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO

Otimo dia para todas as realizações; perspectivas de grandes lucros. Noticias agradaveis. 8, 13 e 17; 422, 87 e 935. (horas e numeros).

— Desilusão, acontecimentos inesperados; a tarde será melhor, com noticias agradaveis. 15, 16 e 18; 33, 34 e 36. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO:

As possibilidades de hoje são precarias, porém, pode preparar as coisas, porque amanhã tudo é possivel 11, 17 e 19; 38, 44 e 45. (horas e numeros).

— Favorabilidades do outro sexo, conquistas sociais e empreendimentos lucrativos 3, 4 e 12; 21, 31 e 48. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 21 DE NOVEMBRO:

Favorabilidades sociais, noticias auspiciosas e encontros felizes. A noite será contraria para a saude. Sonhos e visões. 15, 16 e 20; 13, 22 e 34. (horas e numeros).

— Espirito fino, brilhante, empreendedor e audacia bem sucedida. 1, 2 e 3; 16, 22 e 23. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO

Discussões, brigas em familia. Irritação, nervosismo. A tarde e a noite serão agradaveis. 17, 18 e 21; 41, 42 e 43. (horas e numeros).

— Probabilidades de exitos sociais e pequenos lucros em negocios fora do ambito comum. 9, 10 e 11; 36, 73 e 83. (horas e numeros).

MIRAKOFF.

FABRICA BANGÚ
TECIDO PERFEITO
FIRMEZA DE CÔRES
LINDOS PADRÕES
DURABILIDADE
BANGÚ
EXIJA NA OURELLA
BANGU - INDUSTRIA BRASILEIRA

Dr. Mario Pacheco
Residência: Tel. 38 - 3124
MÉDICO PARTEIRO
Consultório: Rua José dos Reis, 525 — Tel: 29 - 1309
Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 10 às 12 horas
Terças, Quintas e Sábados, das 15 às 18 horas

GEORGE RAFT ☆ GEORGE BRENT
RANDOLPH SCOTT ☆ JOAN BLONDELL
VIRGINIA FIELD · DOLORES MORAN · ANN HARDING
Em
UNITED ARTISTS
Vespera de NATAL
(Christmas Eve)
Complementos Nacionais
AVENIDA
ODEON IPANEMA
AMANHÃ HORARIO 2-4-6-8-10
TODOS OS DOMINGOS ÀS 10 HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIERE SÃO LUIZ

Senador João Severiano Camara

A Mesa do Senado Federal fará rezar depois de amanhã, terça-feira, 21 do corrente, ás 10 horas, no altár-mór da Igreja de São Francisco de Paula, missa de setimo dia, por alma do

Senador João Severiano Camara

Para esse ato de religião convida os parentes, amigos e colegas do extinto.

Providências do Govêrno de Minas Contra a Calamidade

CIRCUNSTANCIADA EXPOSIÇÃO DO GOV. MILTON CAMPOS — UM TELEGRAMA DE APELO AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

(Titulos na 1ª pagina)

Relatando os trágicos acontecimentos, que ainda estarrecem o público, provocados pelo desabamento de uma tromba dagua na Zona da Mata, o gabinete do governador Milton Campos divulgou o seguinte comunicado:

O COMUNICADO

"A enchente assolou vasta região da Zona da Mata, abrangendo os municipios de Leopoldina, Pirapetinga, Volta Grande e Alem Paraiba, originando-se de uma tromba dagua que desabou sobre aquela região, provocando o extravasamento dos rios Pirapetinga, Pardo e Pomba e transformando-se em verdadeira avalanche. As aguas inundaram o leito da rodovia Rio-Baía, indo atingir as localidades de Abaiba, Providencia, Tebas, Piacatuba, São Martinho, Agua Viva, Augustura, Marimpol e varios povoados, alem da cidade de Pirapetinga.

TEMPORAL NO DIA 16

"Ao amanhecer do dia 16 novo temporal caiu naquela zona, ocasionando a inundação da cidade de Volta Grande. Dessas ocorrencias foi o governador do Estado imediatamente informado, através das autoridades policiais, dos prefeitos dos municipios atingidos e de outras fontes. Imediatamente determinou o sr. Milton Campos que o chefe de Policia tomasse as providencias iniciais e recomendou aos Secretarios do Interior, de Saude e Assistencia, da Viação e Obras Publicas e da Agricultura, e ao comandante geral da Policia Militar, medidas pertinentes a essas repartições".

COMISSOES DE SOCORRO

"Por sugestão do governador foram constituidas, nos municipios flagelados, comissões integradas pelos prefeitos municipais, juizes de direito e delegados de policia, para centralizar os serviços de socorro as vitimas da calamidade. De Juiz de Fora mandou-se, sob o comando de um oficial, um destacamento composto de elementos do Corpo de Bombeiros, da Guarda Civil, da Policia Militar e do Corpo de Segurança, para prestar pronto auxilio as populações. Desta Capital, seguiram medicos e enfermeiros da Secretaria de Saude e Assistencia, levando vacinas anti-tificas, anti-tetanicas e material para curativos.

DAS LOCALIDADES VIZINHAS

"Convergiram ainda para as regiões assoladas recursos dos centros de saude de Uba, Muriaé, Cataguazes. Turmas do Departamento Estadual de Estradas de Rodagem foram empenhados, desde logo, em serviços de desobstrução e reparo".

RECURSOS FINANCEIROS

"A Secretaria das Finanças mandou colocar á disposição das Comissões Municipais numerarios, suficientes para ocorrer a aquisição e distribuição de viveres, roupas, medicamentos e outros recursos".

COMUNIÇÃO AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

"O governador comunicou ao presidente da Republica os lamentaveis acontecimentos solicitando a cooperação do governo federal para fazer face á catastrofe. Estabelecido o contato entre o comando da 4. Região Militar e a Chefia de Policia, organizou-se um comboio de socorro com o concurso de 2 ambulancias, 8 caminhões conduzindo 3 medicos e pessoal suficiente para os trabalhos de salvamento; esse comboio já atingiu a cidade de Porto Novo, passando por Moura Brasil, Bem Posta, Sumidouro e Carmo".

COOPERAÇÃO DA FAB E DO EXERCITO

"A Base Aerea de Belo Horizonte entrou em imediata ligação com o chefe de Policia colocando á disposição do Estado aviões para observação e socorro. Em Juiz de Fora, o prefeito entendeu-se com os delegados geral e adjunto e com as autoridades militares, constituindo-se uma caravana de numerosos veiculos equipados com pessoal da Prefeitura e das policias civil e militar, que seguiu com destino a Volta Grande".

SEPULTAMENTO DOS MORTOS E AUXILIO AOS SOBREVIVENTES

"A Comissão Municipal de Leopoldina enviou dois caminhões de viveres a Pirapetinga e providenciou o sepultamento dos mortos e o recolhimento dos feridos. Com o auxilio da sociedade local, tratou da confecção de roupas a serem distribuidas ás pessoas necessitadas. O Servico Nacional de Malaria mobilizou os meios ao seu alcance para coadjuvar os trabalhos que se vem realizando. Grande tem sido o esforço de todos aqueles que, em confortadora demonstração de solidariedade humana, auxiliam e acompanham as autoridades no empenho de atenuar as consequencias do terrivel flagelo".

NOS DISTRITOS DE LEOPOLDINA

"Na cidade de Leopoldina, propriamente dita, não se verificaram vitimas; entretanto, em distritos e povoados desse municipio, bem como nas cidades de Pirapetinga e Volta Grande registrou-se a perda de numerosas vidas, sendo igualmente grande a proporção de feridos e desaparecidos. Informações ainda não confirmadas acusam 143 mortos no municipio de Leopoldina e 73 em Volta Grande. Em todos esses lugares ruiram numerosas casas contribuindo para que se eleve a mais de 400 o cômputo dos feridos. Avariadas as linhas telefonicas e telegraficas tornaram-se dificeis as comunicações, que, todavia, vêm sendo asseguradas pelo Serviço Radio Telegrafico do Estado, cujas estações se mantêm em permanente escuta para trazer o governo continuamente informado do que ocorre a fim de que se possibilite o êxito das providencias em execução e das que venham a ser reclamadas".

O TELEGRAMA AO PRESIDENTE

Foi o seguinte o telegrama dirigido pelo governador do Estado de Minas ao presidente da Republica:

"E' com sentimento de grau de pesar que comunico a v. excia. haver ocorrido na região dos rios Pirapetinga, Pardo e Pomba, nos municipios de Leopoldina, Pirapetinga, Volta Grande, e Alem Paraiba, incalculaveis danos ás populações aos nucleos urbanos e aos estabelecimentos agricolas, em consequencia de enchentes e chuvas torrenciais. Outros municipios foram atingidos e numerosas são as mortes em consequencia da calamidade. O governo mineiro vem tomando todas as medidas ao seu alcance nesta emergencia e solicita a cooperação do patriotico governo de v. excia. no socorro as regiões e populações atingidas. Antecipo agradecimentos. etc."

Com Chiang Não Ajudam os EE. UU. a China

(Conclusão da 1.ª pág.)

lamento de toda e qualquer ajuda à China, por parte das autoridades de Washington.

PEQUIM CERCADA

NANQUIM, 18 (Por Joseph Jacob, correspondente da U. P.) — As tropas comunistas estabeleceram completo cerco de Pequim (Peiping) e o generacionalista Fun Tso Yi prepara-se para defender a cidade até o fim. Informa-se que outras unidades comunistas tomaram Peitang, centro ferroviario dez quilometros ao norte do porto de Tangu, ameaçando desse modo a unica saida do general Fu para o Mar Amarelo.

Guerrilheiros comunistas destruiram trechos da ferrovia entre Nanquim e Pengpu, o que agrava a situação dos nacionalistas e interrompe a rota de abastecimentos para a ameaçada guarnição de Pengpu, situada 170 km. ao noroeste de Nanquim.

CINEMA

(Conclusão da 5.ª pág.)

Metro-Goldwyn-Mayer, dirigido por Lewis Milestone, estará, ainda este mês, o mais tardar, dia 30, nos 3 cines Metro.

UMA NOVA DISTRIBUIDORA QUE SURGE

Para apresentar ao publico carioca os grandes filmes alemaes, que irão inaugurar a 23 deste, a nova fase do Cine São Carlos, que está passando por uma reforma radical, como sejam: renovação do ar, nova aparelhagem sonora. Foi escolhido para inaugurar esta brilhante temporada, a marvilhosa pelicula "Falsaria" (Die Fremme Luge), cujos interpretes são os seguintes: Pola Negri, Josefine Dora, Hermann Braun, Hansi Arnstaedt e Suse Grat. "Falsaria" (Die fremme luge), é um filme para ser visto com os olhos e o coração...

"A valsa do adeus, de Chopin", com Wolfang Liebeneir: Sensação no Circo, com Harry Piel: Julika, com Paula Wessely:

MAZURKA, com Pola Negri e outros.

Distribuição da Brasil Filme Distribuidora Limitada".

(Conclusão da 1.ª pag.)

lheres e crianças são conduzidas em lombo de animais ou sobre jangadas improvisadas com toros de madeiras.

31 MORTOS NUMA CASA

31 pessoas que se encontravam numa unica casa em Pirapetinga foram arrastadas com o edificio, que depois desmoronou, matando todos. Apenas seis casas ficaram de pé em Volta Grande, onde já se encontraram mais de 100 cadaveres e só puderam ser sepultados 39.

MÁS CONDIÇÕES SANITARIAS

Segundo informações das autoridades, são pessimas as condições sanitarias na zona assolada, havendo perigo de grassar uma epidemia de tifo. E' grande o numero de cadaveres de pessoas e de animais insepultos.

Um destacamento do 12.º R.I., sediado em Juiz de Fora, seguiu para Volta Grande, levando 20 sapadores, 12 medicos, 4 ambulancias, viaturas e muito material.

Em muitos pontos é insuportavel o cheiro emanado de corpos em adiantado estado de decomposição.

ALGUNS NOMES

Os primeiros nomes de mortos que foram divulgados são os seguintes: Cacilda Delfim Maia, viuva, de 60 anos; Joana de Castro Bittencourt, de 68 anos, cega; Maria de Castro e Sebastiana de Castro; Urbana França; Neuza, de

CADAVERES INSEPULTOS DE GENTE

7 anos, filha de Rocha Paixão; Antonio Jacinto da Silva, de 24 anos; Hercilia da Silva, esposa de Antonio Jacinto, e suas tres filhas; Pedro Xavier Barbosa, de 65 anos; Luiz Henrique Aguiar, de 3 meses, filho de José Aguiar, e Bertoldo Aguiar, todos de Volta Grande.

COMBOIO DA 4.ª REGIÃO MILITAR

A 4.ª Região Militar organizou um comboio de socorro composto de 2 ambulancias, 3 caminhões, medicos, medicamentos e material diverso.

CONTINUA A CHUVA

Informam de Leopoldina que continua a chuva na Zona da Mata, permanecendo a ameaça a uma area de muitos quilometros quadrados.

DESAPARECEU

O arraial de São Pedro de Alcantara desapareceu literalmente. Existiam ali cerca de 60 casas, com uma população de cerca de 300 habitantes. O governador do Estado do Rio esteve ontem inspecionando os trabalhos em São Pedro e pernoitou em Santo Antonio de Padua.

APELO AOS EVANGELICOS

A Confederação Evangelica do Brasil dirigiu um apelo a todos os crentes para que enviem agasalhos, roupas, alimentos, recursos medicos, etc, para assistencia aos flagelados. Esses fornecimentos podem ser encaminhados por intermedio da Cruz Vermelha de Belo Horizonte. Igual apelo é dirigido pelas Comissões Municipais de socorro a todos os brasileiros.

AUXILIOS DA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

O diretor de Higiene da Municipalidade declarou ontem que a Prefeitura do Distrito Federal já iniciou a remessa de vacinas, penicilinas, sulfas e outros medicamentos para socorro aos flagelados. Tambem o Ministerio da Educação já enviou a sua primeira turma de socorro, estando empenhado em mobilizar outros recursos.

SOCORRO DO GOVERNO FLUMINENSE

O chefe do Executivo fluminense, tendo em vista as ruinosas consequências das inundações que assolam a zona norte do vale do Paraiba, solicitou, em mensagem dirigida à Assembléia, fosse aberto um crédito extraordinário de Cr$ 300.000,00, para socorrer as populações pobres atingidas pelas cheias. Tendo a Assembléia Legislativa decretado a lei concedendo o crédito solicitado, o governador Macedo Soares e Silva sancionou-a, devendo a mesma entrar em vigor na data de sua publicação.

Dê Lindos Presentes e PAGUE A PRAZO sem fiador!

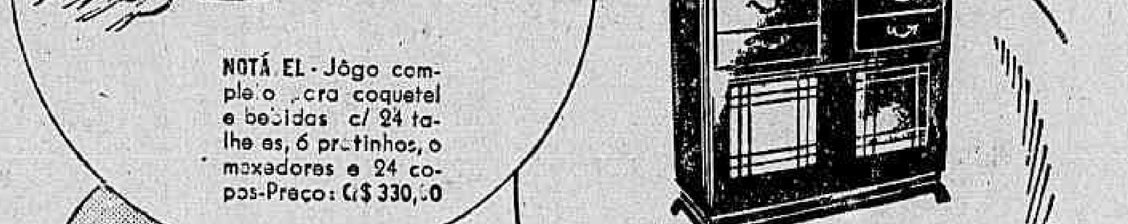
Venha vêr as lindas novidades que LOJAS MURRAY apresentam para as Festas, e abra um crédito para pagar a prazo, sem fiador!



ABAT-JOURS - De procedência nacional e estrangeira lindas peças para todos os preços



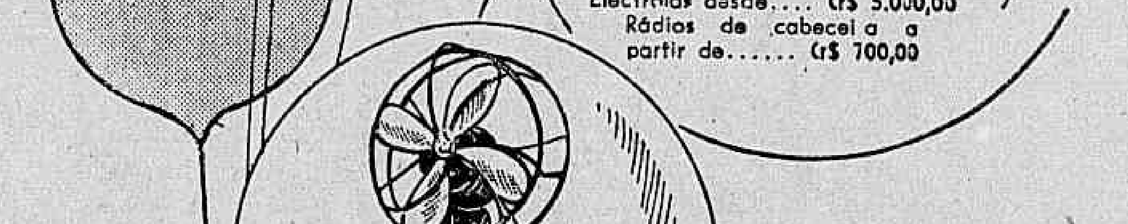
BICICLETAS De todos os tamanhos, para adultos e crianças - Desde Cr$ 1.700,00



NOTÁ EL - Jôgo completo para coquetel e bebidas c/ 24 talheres, 6 pratinhos, o mexedores e 24 copos-Preço: Cr$ 330,00

RÁDIOS-ELECTROLAS

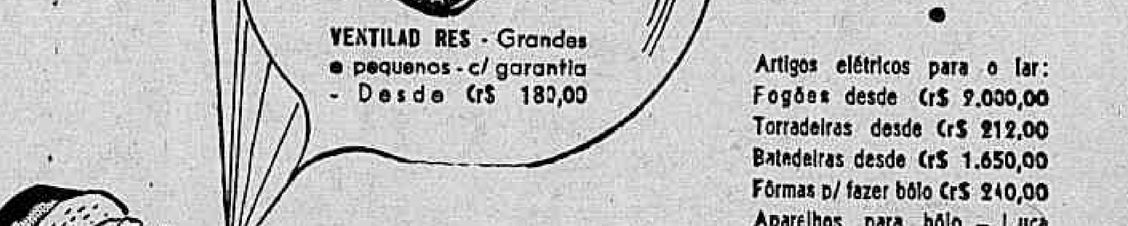
Das melhores marcas estrangeiras Electrolas desde.... Cr$ 5.000,00 Rádios de cabeceira a partir de...... Cr$ 700,00



VENTILADORES - Grandes e pequenos - c/ garantia - Desde Cr$ 180,00

Objetos de adôrno, vasos de porcelana, peças de limoges, cristais.

Artigos elétricos para o lar:
Fogões desde Cr$ 2.000,00
Torradeiras desde Cr$ 212,00
Batedeiras desde Cr$ 1.650,00
Fôrmas p/ fazer bôlo Cr$ 240,00
Aparelhos para bôlo — Louça americana 7 peças Cr$ 200,00



Lojas Murray
Rua Rodrigo Silva, 18-A

Poyares

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 30 de janeiro de 1945, e averbado em 30 de Janeiro 1946, na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944

390ª EXTRAÇÃO

PREMIO MAIOR: CR$ 1.500.000,00

PLANO S

Lista da extração de SABADO, 18 DE DEZEMBRO DE 1948

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º prêmios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café fundo laranja e numeração preta na frente; com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 18 DE DEZEMBRO DE 1948, ás 14 horas.

6.211 PREMIOS — ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES — 6.211 PREMIOS

Premios CR$

0

[illegible] - 500,00
13 - 350,00
33 - 350,00
46 - 350,00
57 - 500,00
67 - 350,00
113 - 350,00
133 - 350,00
146 - 350,00
167 - 350,00
195 - 500,00
213 - 350,00
233 - 350,00
245 - 2.000,00
246 - 350,00
267 - 350,00
280 - 500,00
313 - 350,00
333 - 350,00
346 - 350,00
367 - 350,00
413 - 350,00
433 - 350,00
446 - 350,00
463 - 2.000,00
464 - 500,00
467 - 350,00
494 - 500,00
513 - 350,00
533 - 350,00
536 - 500,00
546 - 350,00
567 - 350,00
613 - 350,00
633 - 350,00
646 - 350,00
667 - 350,00
668 - 500,00
713 - 350,00
733 - 350,00
746 - 350,00
767 - 350,00
799 - 500,00
813 - 350,00
816 - 500,00
833 - 350,00
834 - 500,00
846 - 350,00
867 - 350,00
890 - 500,00
913 - 350,00
933 - 350,00
946 - 350,00
967 - 350,00

1

1013 - 350,00
1033 - 350,00
1046 - 350,00
1067 - 350,00
1090 - 500,00
1113 - 350,00
1130 - 500,00
1133 - 350,00
1146 - 350,00
1160 - 500,00
1167 - 350,00
1210 - 500,00
1213 - 350,00
1233 - 350,00
1246 - 350,00
1267 - 350,00
1272 - 1.000,00
1313 - 350,00
1333 - 350,00
1346 - 350,00
1367 - 350,00
1413 - 350,00
1433 - 350,00
1446 - 350,00
1467 - 350,00
1501 - 500,00
1513 - 350,00
1533 - 350,00
1546 - 350,00
1558 - 500,00
1567 - 350,00
1613 - 350,00
1633 - 350,00
1646 - 350,00
1652 - 1.000,00
1667 - 350,00
1700 - 2.000,00
1713 - 350,00
1733 - 350,00
1746 - 350,00
1767 - 350,00
1770 - 500,00
1795 - 500,00
1813 - 350,00
1816
10 000,00
1832 - 500,00
1833 - 350,00
1846 - 350,00
1854 - 500,00
1862 - 500,00
1867 - 350,00
1913 - 350,00
1933 - 350,00
1915 - 500,00
1946 - 350,00
1959 - 500,00
1967 - 350,00
1980 - 500,00
1891 - 1.000,00

2

2013 - 350,00
2033 - 350,00
2046 - 350,00
2055 - 500,00
2059 - 500,00
2067 - 350,00
2106 - 3.000,00
2113 - 350,00
2133 - 350,00
2146 - 350,00
2167 - 350,00
2181 - 500,00
2213 - 350,00
2233 - 350,00
2246 - 350,00
2267 - 350,00
2313 - 350,00
2333 - 350,00
2346 - 350,00
2367 - 350,00
2413 - 350,00
2433 - 350,00
2446 - 350,00
2467 - 350,00
2509
10 000,00
2513 - 350,00
2533 - 350,00
2546 - 350,00
2567 - 350,00
2613 - 350,00
2633 - 3.000,00
2633 - 350,00
2646 - 350,00
2660 - 3.000,00
2667 - 350,00
2713 - 350,00
2733 - 350,00
2746 - 350,00
2767 - 350,00
2813 - 350,00
2833 - 350,00
2846 - 350,00
2867 - 350,00
2911 - 500,00
2913 - 350,00
2928 - 500,00
2933 - 350,00
2945 - 500,00
2946 - 350,00
2967 - 350,00

3

3013 - 350,00
3033 - 350,00
3041 - 2.000,00
3046 - 350,00
3067 - 350,00
3074 - 500,00
3102 - 500,00
3111 - 1.000,00
3113 - 350,00
3133 - 350,00
3146 - 350,00
3167 - 350,00
3213 - 350,00
3233 - 350,00
3246 - 350,00
3260 - 500,00
3267 - 350,00
3313 - 350,00
3333 - 350,00
3346 - 350,00
3367 - 350,00
3413 - 350,00
3433 - 350,00
3446 - 350,00
3467 - 350,00
3500 - 500,00
3513 - 350,00
3533 - 350,00
3546 - 350,00
3567 - 350,00
3613 - 350,00
3633 - 350,00
3644 - 500,00
3646 - 350,00
3667 - 350,00
3713 - 350,00
3733 - 350,00
3746 - 350,00
3767 - 350,00
3813 - 350,00
3833 - 350,00
3846 - 350,00
3867 - 350,00
3913 - 350,00
3933 - 350,00
3946 - 350,00
3967 - 350,00

4

4013 - 350,00
4033 - 350,00
4036 - 500,00
4044 - 500,00
4046 - 350,00
4067 - 350,00
4096 - 500,00
4113 - 350,00
4131 - 500,00
4133 - 350,00
4146 - 350,00
4167 - 350,00
4213 - 350,00
4233 - 350,00
4246 - 350,00
4267 - 350,00
4275 - 500,00
4313 - 350,00
4333 - 350,00
4346 - 350,00
4367 - 350,00
4413 - 350,00
4433 - 350,00
4446 - 350,00
4467 - 350,00
4509 - 500,00
4513 - 350,00
4518 - 500,00
4533 - 350,00
4546 - 350,00
4567 - 350,00
4613 - 350,00
4633 - 350,00
4646 - 350,00
4667 - 350,00
4713 - 350,00
4733 - 350,00
4746 - 350,00
4767 - 350,00
4771 - 500,00
4813 - 2.000,00
4813 - 350,00
4814 - 500,00
4831 - 500,00
4833 - 350,00
4846 - 350,00
4867 - 350,00
4880 - 500,00
4913 - 350,00
4933 - 350,00
4946 - 350,00
4967 - 350,00
4991 - 500,00

5

5013 - 350,00
5018 - 3.000,00
5033 - 350,00
5046 - 350,00
5058 - 500,00
5067 - 350,00
5097 - 1.000,00
5113 - 350,00
5133 - 350,00
5146 - 350,00
5156 - 500,00
5167 - 350,00
5213 - 350,00
5233 - 350,00
5246 - 350,00
5267 - 350,00
5277 - 500,00
5313 - 350,00
5333 - 350,00
5334 - 500,00
5346 - 350,00
5367 - 350,00
5413 - 350,00
5433 - 350,00
5446 - 350,00
5453 - 500,00
5467 - 350,00
5485 - 2.000,00
5513 - 350,00
5533 - 350,00
5546 - 1.000,00
5546 - 350,00
5567 - 350,00
5593 - 500,00
5613 - 350,00
5625 - 1.000,00
5633 - 350,00
5637 - 500,00
5646 - 350,00
5667 - 350,00
5692 - 500,00
5697 - 500,00
5713 - 350,00
5733 - 350,00
5746 - 350,00
5767 - 350,00
5813 - 350,00
5833 - 350,00
5846 - 350,00
5867 - 350,00
5913 - 350,00
5920 - 1.000,00
5933 - 350,00
5934 - 500,00
5946 - 350,00
5967 - 350,00

6

6013 - 350,00
6033 - 350,00
6046 - 350,00
6067 - 350,00
6113 - 350,00
6133 - 350,00
6146 - 350,00
6167 - 350,00
6179 - 1.000,00
6213 - 350,00
6230 - 1.000,00
6233 - 350,00
6246 - 350,00
6267 - 350,00
6313 - 350,00
6314 - 500,00
6333 - 350,00
6346 - 350,00
6350 - 500,00
6367 - 350,00
6411 - 500,00
6413 - 350,00
6433 - 350,00
6446 - 350,00
6467 - 350,00
6513 - 350,00
6533 - 350,00
6537 - 500,00
6545 - 500,00
6546 - 350,00
6547 - 1.000,00
6567 - 350,00
6568 - 500,00
6613 - 350,00
6633 - 350,00
6647 - 500,00
6648 - 500,00
6646 - 350,00
6667 - 350,00
6713 - 350,00
6733 - 350,00
6736 - 2.000,00
6746 - 350,00
6753 - 500,00
6767 - 350,00
6776 - 500,00
6813 - 350,00
6833 - 350,00
6834 - 500,00
6846 - 350,00
6851 - 500,00
6867 - 350,00
6913 - 350,00
6933 - 350,00
6946 - 350,00
6967 - 350,00

7

7001 - 500,00
7013 - 350,00
7028 - 500,00
7033 - 350,00
7034 - 3.000,00
7035 - 500,00
7046 - 350,00
7067 - 350,00
7091 - 500,00
7113 - 350,00
7133 - 350,00
7146 - 350,00
7149 - 2.000,00
7167 - 350,00
7213 - 350,00
7222 - 500,00
7233 - 350,00
7246 - 350,00
7267 - 350,00
7269 - 500,00
7311 - 500,00
7313 - 350,00
7333 - 350,00
7346 - 350,00
7367 - 350,00
7400 - 500,00
7406 - 500,00
7413 - 350,00
7433 - 350,00
7443 - 3.000,00
7446 - 350,00
7467 - 350,00
7513 - 350,00
7531 - 500,00
7533 - 350,00
7538 - 500,00
7546 - 350,00
7567 - 350,00
7590 - 500,00
7608 - 500,00
7613 - 350,00
7614 - 500,00
7633 - 350,00
7637 - 500,00
7646 - 350,00
7667 - 350,00
7713 - 350,00
7727
10 000,00
7733 - 350,00
7746 - 350,00
7767 - 350,00
7813 - 350,00
7833 - 350,00
7846 - 350,00
7867 - 350,00
7872 - 500,00
7876 - 500,00
7896 - 500,00
7913 - 350,00
7933 - 350,00
7946 - 350,00
7967 - 350,00

8

8013 - 350,00
8019 - 500,00
8033 - 350,00
8046 - 350,00
8067 - 350,00
8073 - 500,00
8082 - 500,00
8113 - 350,00
8133 - 350,00
8146 - 350,00
8167 - 350,00
8213 - 350,00
8233 - 350,00
8246 - 350,00
8254 - 1.000,00
8267 - 350,00
8313 - 350,00
8325 - 1.000,00
8333 - 350,00
8338 - 500,00
8346 - 350,00
8356 - 500,00
8367 - 350,00
8413 - 350,00
8433 - 350,00
8446 - 350,00
8464 - 500,00
8467 - 350,00
8509 - 500,00
8513 - 350,00
8523 - 500,00
8533 - 350,00
8546 - 350,00
8567 - 350,00
8571 - 500,00
8610 - 500,00
8613 - 350,00
8633 - 350,00
8646 - 350,00
8656 - 3.000,00
8667 - 350,00
8713 - 350,00
8733 - 350,00
8746 - 350,00
8757 - 350,00
8813 - 350,00
8833 - 350,00
8846 - 350,00
8847 - 500,00
8867 - 350,00
8913 - 350,00
8933 - 500,00
8933 - 350,00
8946 - 350,00
8967 - 350,00

9

9013 - 350,00
9033 - 350,00
9046 - 350,00
9060 - 500,00
9067 - 350,00
9113 - 350,00
9133 - 350,00
9146 - 350,00
9167 - 350,00
9213 - 350,00
9220 - 2.000,00
9233 - 350,00
9246 - 350,00
9267 - 350,00
9273 - 1.000,00
9313 - 350,00
9314 - 500,00
9333 - 350,00
9345 - 3.000,00
9346 - 350,00
9348 - 500,00
9367 - 350,00
9413 - 350,00
9433 - 350,00
9446 - 350,00
9465 - 2.000,00
9467 - 350,00
9483 - 3.000,00
9513 - 350,00
9533 - 350,00
9539 - 500,00
9546 - 350,00
9567 - 350,00
9613 - 350,00
9633 - 350,00
9646 - 350,00
9667 - 350,00
9699 - 500,00
9713 - 350,00
9733 - 350,00
9746 - 350,00
9767 - 350,00
9769 - 500,00
9813 - 350,00
9833 - 350,00
9846 - 350,00
9850 - 500,00
9867 - 350,00
9873 - 500,00
9913 - 350,00
9933 - 350,00
9946 - 350,00
9967 - 350,00

10

10013 - 350,00
10033 - 350,00
10046 - 350,00
10067 - 350,00
10073 - 500,00
10107 - 500,00
10113 - 350,00
10133 - 350,00
10146 - 350,00
10167 - 350,00
10213 - 350,00
10233 - 350,00
10246 - 350,00
10252 - 500,00
10255 - 500,00
10267 - 350,00
10313 - 350,00
10333 - 350,00
10346 - 350,00
10367 - 350,00
10410 - 1.000,00
10413 - 350,00
10433 - 350,00
10446 - 350,00
10467 - 350,00
10472 - 1.000,00
10513 - 350,00
10533 - 350,00
10546 - 350,00
10567 - 350,00
10604 - 1.000,00
10613 - 350,00
10633 - 350,00
10646 - 350,00
10667 - 350,00
10713 - 350,00
10733 - 350,00
10746 - 350,00
10767 - 350,00
10780 - 500,00
10813 - 350,00
10833 - 350,00
10841 - 500,00
10846 - 350,00
10867 - 350,00
10879 - 1.000,00
10913 - 350,00
10929 - 500,00
10933 - 350,00
10946 - 350,00
10967 - 350,00

11

11013 - 350,00
11033 - 350,00
11046 - 350,00
11067 - 350,00
11078 - 500,00
11113 - 350,00
11127 - 500,00
11133 - 350,00
11138 - 500,00
11146 - 350,00
11167 - 350,00
11213 - 350,00
11233 - 350,00
11238 - 500,00
11246 - 350,00
11267 - 350,00
11269 - 500,00
11313 - 350,00
11333 - 350,00
11335 - 3.000,00
11346 - 500,00
11346 - 350,00
11358
5 000,00
11367 - 350,00
11413 - 350,00
11429 - 500,00
11433 - 350,00
11446 - 350,00
11467 - 350,00
11513 - 350,00
11533 - 350,00
11546 - 350,00
11567 - 350,00
11613 - 350,00
11618 - 1.000,00
11633 - 500,00
11633 - 350,00
11646 - 350,00
11667 - 350,00
11713 - 350,00
11733 - 350,00
11746 - 350,00
11767 - 350,00
11807 - 500,00
11813 - 350,00
11827 - 500,00
11833 - 350,00
11846 - 350,00
11851 - 500,00
11862 - 2.000,00
11867 - 350,00
11889 - 500,00
11913 - 350,00
11933 - 350,00
11946 - 350,00
11967 - 350,00
11970 - 500,00
11984 - 500,00

12

12013 - 350,00
12017
10 000,00
12033 - 350,00
12046 - 350,00
12067 - 350,00
12113 - 350,00

12114
Aproximação
37.500,00
CRUZEIROS

12115
1.500.000,00
CRUZEIROS
Juiz de Fóra

12116
Aproximação
37.500,00
CRUZEIROS

12133 - 350,00
12146 - 350,00
12167 - 350,00
12213 - 350,00
12233 - 350,00
12246 - 350,00
12253 - 500,00
12267 - 350,00
12313 - 350,00
12316 - 500,00
12333 - 350,00
12346 - 350,00
12353 - 500,00
12367 - 350,00
12385 - 500,00
12413 - 350,00
12433 - 350,00
12446 - 350,00
12458 - 500,00
12465 - 1.000,00
12467 - 350,00
12504 - 500,00
12507 - 500,00
12513 - 350,00
12533 - 350,00
12546 - 350,00
12567 - 350,00
12613 - 350,00
12633 - 350,00
12638 - 500,00
12639 - 500,00
12646 - 350,00
12667 - 350,00
12713 - 350,00
12715 - 500,00
12733 - 350,00
12746 - 350,00
12767 - 350,00
12813 - 350,00
12833 - 350,00
12846 - 350,00
12867 - 350,00
12881 - 1.000,00
12913 - 350,00
12933 - 350,00
12946 - 350,00
12967 - 350,00

13

13013 - 350,00
13033 - 350,00
13046 - 350,00
13067 - 350,00
13098 - 2.000,00
13113 - 350,00
13133 - 350,00
13144 - 500,00
13146 - 350,00
13167 - 350,00
13205 - 500,00
13206
5 000,00
13213 - 350,00
13233 - 350,00
13242 - 2.000,00
13246 - 350,00
13267 - 350,00
13313 - 350,00
13329 - 500,00
13333 - 350,00
13346 - 350,00
13367 - 350,00
13400 - 500,00
13413 - 350,00
13426 - 500,00
13433 - 350,00
13446 - 350,00
13467 - 350,00
13513 - 350,00
13520 - 2.000,00
13533 - 350,00
13546 - 350,00
13567 - 350,00
13590 - 500,00
13613 - 350,00
13633 - 350,00
13646 - 350,00
13667 - 350,00
13673 - 500,00
13684 - 500,00
13713 - 350,00
13730 - 500,00
13733 - 350,00
13746 - 350,00
13767 - 350,00
13792 - 500,00
13813 - 350,00
13833 - 350,00
13846 - 350,00
13867 - 350,00
13913 - 350,00
13933 - 350,00
13946 - 350,00
13967 - 350,00

14

14013 - 350,00
14033 - 350,00
14046 - 350,00
14067 - 350,00
14086 - 500,00
14113 - 350,00
14115 - 500,00
14120 - 500,00
14133 - 350,00
14146 - 350,00
14167 - 350,00
14213 - 350,00
14233 - 350,00
14246 - 350,00
14267 - 350,00
14313 - 350,00
14333 - 350,00
14346 - 350,00
14367 - 350,00
14413 - 350,00
14415 - 1.000,00
14433 - 350,00
14446 - 350,00
14467 - 350,00
14513 - 350,00
14516 - 500,00
14533 - 350,00
14546 - 350,00
14550 - 500,00
14567 - 350,00
14590 - 500,00
14613 - 350,00
14633 - 350,00
14646 - 350,00
14667 - 350,00
14713 - 350,00
14714 - 500,00
14733 - 350,00
14736 - 500,00
14746 - 350,00
14767 - 350,00
14813 - 350,00
14826 - 3.000,00
14833 - 350,00
14834 - 500,00
14840 - 500,00
14846 - 350,00
14867 - 350,00
14913 - 350,00
14933 - 350,00
14946 - 350,00
14967 - 350,00

15

15013 - 350,00
15033 - 350,00
15042 - 500,00
15046 - 350,00
15067 - 350,00
15073 - 500,00
15113 - 350,00
15119 - 2.000,00
15127 - 500,00
15133 - 350,00
15146 - 350,00
15167 - 350,00
15213 - 350,00
15233 - 350,00
15246 - 350,00
15267 - 350,00
15300 - 500,00
15313 - 350,00
15316 - 500,00
15333 - 350,00
15346 - 350,00
15367 - 350,00
15413 - 350,00
15433 - 350,00
15446 - 350,00
15467 - 350,00
15513 - 350,00
15533 - 350,00
15546 - 350,00
15567 - 350,00
15571 - 500,00
15613 - 350,00
15633 - 350,00
15642 - 500,00
15646 - 350,00
15660 - 2.000,00
15667 - 350,00
15713 - 350,00
15733 - 350,00
15736 - 500,00
15738 - 500,00
15746 - 350,00
15747 - 500,00
15767 - 350,00
15805 - 2.000,00
15813 - 350,00
15833 - 350,00
15846 - 350,00
15867 - 350,00
15913 - 350,00
15933 - 350,00
15946 - 350,00
15967 - 350,00

16

16013 - 350,00
16027 - 500,00
16033 - 350,00
16046 - 350,00
16060 - 1.000,00
16063 - 500,00
16067 - 350,00
16113 - 350,00
16133 - 350,00
16146 - 350,00
16167 - 350,00
16213 - 350,00
16233 - 350,00
16246 - 350,00
16250 - 500,00
16267 - 350,00
16272 - 500,00
16284 - 500,00
16313 - 350,00
16320 - 500,00
16333 - 350,00
16346 - 350,00
16367 - 350,00
16413 - 350,00
16433 - 350,00
16446 - 350,00
16467 - 350,00
16513 - 350,00
16533 - 350,00
16546 - 350,00
16567 - 350,00
16576 - 500,00
16602 - 500,00
16613 - 350,00
16633 - 350,00
16646 - 350,00
16667 - 350,00
16675 - 500,00
16697 - 500,00
16713 - 350,00
16733 - 350,00
16736 - 2.000,00
16746 - 350,00
16765 - 500,00
16767 - 350,00
16770 - 500,00
16791 - 500,00
16813 - 350,00
16833 - 350,00
16846 - 350,00
16867 - 350,00
16870
5 000,00
16873 - 500,00
16881 - 500,00
16913 - 350,00
16933 - 350,00
16946 - 350,00
16967 - 350,00

17

17013 - 350,00
17033 - 350,00
17046 - 350,00
17048 - 500,00
17067 - 350,00
17113 - 350,00
17133 - 350,00
17146 - 350,00
17167 - 350,00

17213
50.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO
17213 - 350,00

17223 - 350,00
17231 - 500,00
17246 - 350,00
17254 - 500,00
17267 - 350,00
17277 - 500,00
17288 - 500,00
17313 - 350,00
17333 - 350,00
17334 - 500,00
17346 - 350,00
17367 - 350,00
17413 - 350,00
17433 - 350,00
17446 - 350,00
17467 - 350,00
17513 - 350,00
17533 - 350,00
17546 - 350,00
17567 - 350,00
17571 - 500,00
17595 - 2.000,00
17596 - 500,00
17613 - 350,00
17633 - 350,00
17646 - 350,00
17657 - 500,00
17667 - 350,00
17713 - 350,00
17733 - 350,00
17746 - 350,00
17767 - 350,00
17813 - 350,00
17833 - 350,00
17846 - 350,00
17867 - 350,00
17913 - 350,00
17933 - 350,00
17946 - 350,00
17967 - 350,00
17974 - 500,00

18

18013 - 350,00
18033 - 350,00
18045 - 500,00
18046 - 350,00
18053 - 500,00
18067 - 350,00
18104 - 500,00
18113 - 350,00
18133 - 350,00
18146 - 350,00
18167 - 350,00
18198 - 500,00
18207 - 500,00
18213 - 350,00
18233 - 350,00
18246 - 350,00
18267 - 350,00
18289 - 500,00
18313 - 350,00
18322 - 500,00
18333 - 350,00
18346 - 350,00
18352 - 500,00
18367 - 350,00
18401 - 500,00
18411 - 500,00
18413 - 350,00
18433 - 350,00
18446 - 350,00
18461
5 000,00
18467 - 350,00
18513 - 350,00
18533 - 350,00
18546 - 350,00
18547 - 1.000,00
18567 - 350,00
18568 - 500,00
18605 - 500,00
18613 - 350,00
18633 - 350,00
18646 - 350,00
18667 - 350,00
18713 - 350,00
18725 - 500,00
18733 - 350,00
18741 - 500,00
18746 - 350,00
18752 - 500,00
18767 - 350,00
18813 - 350,00
18833 - 350,00
18846 - 350,00
18867 - 350,00
18913 - 350,00
18933 - 350,00
18946 - 350,00
18967 - 350,00

19

19013 - 350,00
19033 - 350,00
19042 - 500,00
19046 - 350,00
19067 - 350,00
19113 - 350,00
19133 - 350,00

19146
100.000,00
CRUZEIROS
NATAL
19146 - 350,00

19167 - 350,00
19213 - 350,00
19224 - 1.000,00
19233 - 350,00
19239 - 500,00
19246 - 350,00
19263 - 500,00
19267 - 350,00
19313 - 350,00
19317 - 3.000,00
19333 - 350,00
19346 - 350,00
19367 - 350,00
19413 - 350,00
19433 - 350,00
19446 - 350,00
19467 - 350,00
19513 - 350,00
19533 - 350,00
19536 - 500,00
19546 - 350,00
19567 - 350,00
19611 - 500,00
19613 - 350,00
19633 - 350,00
19646 - 350,00
19649 - 1.000,00
19667 - 350,00
19713 - 350,00
19733 - 350,00
19746 - 350,00
19767 - 350,00
19788 - 500,00
19813 - 350,00
19817 - 1.000,00
19833 - 350,00
19846 - 350,00
19850 - 500,00
19867 - 350,00
19869 - 1.000,00
19913 - 350,00
19930 - 500,00
19933 - 350,00
19946 - 350,00
19967 - 350,00

20

20013 - 350,00
20033 - 350,00
20046 - 350,00
20067 - 350,00
20090 - 500,00
20113 - 350,00
20133 - 350,00
20146 - 350,00
20167 - 350,00
20192 - 500,00
20213 - 350,00
20226 - 2.000,00
20233 - 350,00
20246 - 350,00
20267 - 350,00
20313 - 350,00
20333 - 350,00
20346 - 350,00
20367 - 350,00
20413 - 350,00
20433 - 350,00
20446 - 350,00
20447 - 500,00
20467 - 350,00
20513 - 350,00
20515 - 500,00
20522 - 500,00
20533 - 350,00
20546 - 350,00
20555 - 500,00
20567 - 350,00
20613 - 350,00
20633 - 350,00
20646 - 350,00
20667 - 350,00
20713 - 350,00
20733 - 350,00
20746 - 350,00
20767 - 350,00
20813 - 350,00

20833
300.000,00
CRUZEIROS
Porto Alegre
20833 - 350,00

20836 - 500,00
20843 - 500,00
20846 - 350,00
20867 - 350,00
20913 - 350,00
20925 - 500,00
20933 - 350,00
20945 - 500,00
20946 - 350,00
20967 - 350,00

21

21013 - 350,00
21033 - 350,00
21046 - 350,00
21067 - 350,00
21113 - 350,00
21133 - 350,00
21146 - 350,00
21147 - 500,00
21159 - 500,00
21163 - 500,00
21167 - 350,00
21213 - 350,00
21233 - 350,00
21246 - 350,00
21267 - 350,00
21313 - 350,00
21333 - 350,00
21346 - 350,00
21348 - 500,00
21367 - 350,00
21413 - 350,00
21433 - 350,00
21446 - 350,00
21447 - 500,00
21458 - 500,00
21466 - 500,00
21467 - 350,00
21513 - 350,00
21533 - 350,00
21546 - 350,00
21567 - 350,00
21613 - 350,00
21617 - 500,00
21633 - 350,00
21646 - 350,00
21667 - 350,00
21711 - 500,00
21713 - 350,00
21729 - 500,00
21733 - 350,00
21746 - 350,00
21767 - 350,00
21813 - 350,00
21833 - 350,00
21846 - 350,00
21853 - 500,00
21867 - 350,00
21885 - 500,00
21913 - 350,00
21933 - 350,00
21946 - 350,00
21948 - 500,00
21967 - 350,00

22

22013 - 350,00
22034 - 350,00
22046 - 350,00
22067 - 350,00
22113 - 350,00
22133 - 350,00
22146 - 350,00
22167 - 350,00
22213 - 350,00
22233 - 350,00
22246 - 350,00
22267 - 350,00
22268 - 500,00
22313 - 350,00
22322 - 500,00
22333 - 350,00
22346 - 350,00
22360 - 500,00
22367 - 350,00
22413 - 350,00
22433 - 350,00
22446 - 350,00
22467 - 350,00
22513 - 350,00
22519 - 500,00
22533 - 350,00
22536 - 500,00
22546 - 350,00
22567 - 350,00
22582 - 500,00
22593 - 500,00
22605 - 1.000,00
22613 - 350,00
22633 - 350,00
22646 - 350,00
22667 - 350,00
22713 - 350,00
22733 - 350,00
22746 - 350,00
22767 - 350,00
22796 - 500,00
22813 - 350,00
22833 - 350,00
22846 - 350,00
22848 - 500,00
22867 - 350,00
22913 - 350,00
22922 - 500,00
22933 - 350,00
22946 - 350,00
22967 - 350,00

23

23013 - 350,00
23018 - 500,00
23031 - 500,00
23033 - 350,00
23046 - 350,00
23067 - 350,00
23113 - 350,00
23133 - 350,00
23146 - 350,00
23167 - 350,00
23183 - 500,00
23185 - 500,00
23213 - 350,00
23233 - 350,00
23246 - 350,00
23267 - 350,00
23313 - 350,00
23319 - 500,00
23333 - 350,00
23346 - 350,00
23367 - 350,00
23413 - 350,00
23433 - 350,00
23440 - 500,00
23443 - 1.000,00
23446 - 350,00
23467 - 350,00
23492 - 500,00
23513 - 350,00
23533 - 350,00
23546 - 350,00
23567 - 350,00
23613 - 350,00
23633 - 350,00
23646 - 350,00
23667 - 350,00
23713 - 350,00
23733 - 350,00
23746 - 350,00
23767 - 350,00
23813 - 350,00
23817 - 500,00
23833 - 350,00
23846 - 350,00
23867 - 350,00
23913 - 350,00
23932 - 500,00
23933 - 350,00
23946 - 350,00
23967 - 350,00
23970
5 000,00
23994 - 500,00

24

24013 - 350,00
24033 - 350,00
24046 - 350,00
24067 - 350,00
24068 - 500,00
24113 - 350,00
24133 - 350,00
24146 - 350,00
24167 - 350,00
24213 - 350,00
24223 - 500,00
24233 - 350,00
24246 - 350,00
24267 - 350,00
24313 - 350,00
24317 - 500,00
24333 - 350,00
24346 - 350,00
24367 - 350,00
24387 - 500,00
24413 - 350,00
24433 - 350,00
24436 - 1.000,00
24446 - 350,00
24467 - 350,00
24513 - 350,00
24520 - 500,00
24533 - 350,00
24546 - 350,00
24567 - 350,00
24613 - 350,00
24633 - 350,00
24636 - 500,00
24646 - 350,00
24667 - 350,00
24703 - 1.000,00
24713 - 350,00
24733 - 350,00
24746 - 350,00
24767 - 350,00
24813 - 350,00
24821 - 500,00
24833 - 350,00
24846 - 350,00
24867 - 350,00
24913 - 350,00
24933 - 350,00
24946 - 350,00
24967 - 350,00

25

25013 - 350,00
25032 - 500,00
25033 - 350,00
25046 - 350,00
25067 - 350,00
25088 - 500,00
25095 - 1.000,00
25113 - 350,00
25131 - 500,00
25133 - 350,00
25135 - 500,00
25146 - 350,00
25167 - 350,00
25213 - 350,00
25233 - 350,00
25246 - 350,00
25267 - 350,00
25313 - 350,00
25333 - 350,00
25340 - 2.000,00
25346 - 350,00
25367 - 350,00
25386 - 500,00
25413 - 350,00
25433 - 350,00
25446 - 350,00
25463 - 1.000,00
25467 - 350,00
25513 - 350,00
25533 - 350,00
25546 - 350,00
25567 - 350,00
25609 - 500,00
25613 - 350,00
25633 - 350,00
25646 - 350,00
25652 - 2.000,00
25656
5 000,00
25667 - 350,00
25713 - 350,00
25733 - 350,00
25746 - 350,00
25754 - 500,00
25766 - 3.000,00
25767 - 350,00
25813 - 350,00
25833 - 350,00
25846 - 350,00
25867 - 350,00
25913 - 350,00
25933 - 350,00
25946 - 350,00
25951 - 500,00
25967 - 350,00

26

26013 - 350,00
26031 - 500,00
26033 - 350,00
26046 - 350,00
26058 - 500,00
26067 - 350,00
26113 - 350,00
26133 - 350,00
26146 - 350,00
26154 - 500,00
26167 - 350,00
26206 - 500,00
26213 - 350,00
26221 - 500,00
26233 - 350,00
26236 - 1.000,00
26246 - 350,00
26247 - 2.000,00
26267 - 350,00
26268 - 500,00
26313 - 350,00
26333 - 350,00
26346 - 350,00
26367 - 350,00
26413 - 350,00
26423 - 1.000,00
26433 - 350,00
26436 - 3.000,00
26446 - 350,00
26467 - 350,00
26513 - 350,00
26533 - 350,00
26546 - 350,00
26567 - 350,00
26595
5 000,00
26613 - 350,00
26633 - 350,00
26646 - 350,00
26667 - 350,00
26712 - 500,00
26713 - 350,00
26733 - 350,00
26746 - 350,00
26767 - 350,00
26813 - 350,00
26833 - 350,00
26846 - 350,00
26867 - 350,00
26913 - 350,00
26916 - 2.000,00
26931 - 500,00
26933 - 350,00
26946 - 350,00
26967 - 350,00

27

27013 - 350,00
27033 - 350,00
27046 - 350,00
27067 - 350,00
27104 - 500,00
27113 - 350,00
27121 - 500,00
27133 - 350,00
27146 - 350,00
27160 - 500,00
27167 - 350,00
27202
5 000,00
27213 - 350,00
27233 - 350,00
27237 - 1.000,00
27246 - 350,00
27267 - 350,00
27309 - 1.000,00
27313 - 350,00
27333 - 350,00
27344 - 500,00
27346 - 350,00
27365 - 500,00
27367 - 350,00
27413 - 350,00
27433 - 350,00
27446 - 350,00
27467 - 350,00
27513 - 350,00
27533 - 350,00
27546 - 350,00
27567 - 350,00
27613 - 350,00
27633 - 350,00
27646 - 350,00
27667 - 350,00
27713 - 350,00
27733 - 350,00
27746 - 350,00
27767 - 350,00
27813 - 350,00
27822 - 500,00
27833 - 350,00
27846 - 350,00
27867 - 350,00
27883 - 500,00
27913 - 350,00
27933 - 350,00
27946 - 350,00
27967 - 350,00

28

28013 - 350,00
28033 - 350,00
28046 - 350,00
28067 - 350,00
28104 - 500,00
28113 - 350,00
28125 - 500,00
28133 - 350,00
28137 - 500,00
28146 - 350,00
28148 - 500,00
28167 - 350,00
28213 - 350,00
28233 - 350,00
28246 - 350,00
28267 - 350,00
28313 - 350,00
28333 - 350,00
28346 - 350,00
28367 - 500,00
28367 - 350,00
28376 - 500,00
28389 - 2.000,00
28413 - 350,00
28433 - 350,00
28446 - 350,00
28455 - 3.000,00
28467 - 350,00
28513 - 350,00
28520 - 2.000,00
28533 - 350,00
28546 - 350,00
28567 - 350,00
28613 - 350,00
28622 - 500,00
28633 - 350,00
28646 - 350,00
28667 - 350,00
28672 - 500,00
28713 - 350,00
28733 - 350,00
28746 - 350,00
28767 - 350,00
28802 - 2.000,00
28813 - 350,00
28833 - 350,00
28846 - 350,00
28867 - 350,00
28913 - 350,00
28933 - 350,00
28946 - 350,00
28967 - 350,00
28971 - 3.000,00
28972 - 500,00
28977 - 500,00

29

29013 - 350,00
29033 - 350,00
29041 - 500,00
29046 - 350,00
29067 - 350,00
29083 - 500,00
29113 - 350,00
29119 - 500,00
29133 - 350,00
29146 - 350,00
29167 - 350,00
29213 - 350,00
29233 - 350,00
29246 - 350,00
29248 - 500,00
29267 - 350,00
29292 - 500,00
29313 - 350,00
29333 - 350,00
29346 - 350,00
29367 - 350,00
29412 - 500,00
29413 - 350,00
29433 - 350,00
29446 - 350,00
29467 - 350,00
29502 - 500,00
29508 - 500,00
29513 - 350,00
29533 - 350,00
29546 - 350,00
29567 - 350,00
29613 - 350,00
29625 - 500,00
29633 - 350,00
29646 - 350,00
29667 - 350,00
29713 - 350,00
29733 - 350,00
29746 - 350,00
29767 - 350,00
29813 - 350,00
29833 - 350,00
29841 - 500,00
29846 - 350,00
29847 - 500,00
29867 - 350,00
29913 - 350,00
29933 - 350,00
29946 - 350,00
29951 - 500,00
29967 - 350,00
29993 - 500,00

30

30003 - 500,00
30010 - 500,00
30013 - 350,00
30033 - 500,00
30033 - 350,00
30046 - 350,00
30049 - 500,00
30067 - 350,00
30101 - 500,00
30113 - 350,00
30133 - 350,00
30146 - 350,00
30167 - 350,00
30176 - 500,00
30213 - 350,00
30233 - 350,00
30246 - 350,00
30267 - 350,00
30287 - 500,00
30313 - 350,00
30315 - 500,00
30333 - 350,00
30346 - 350,00
30367 - 350,00
30413 - 350,00
30433 - 350,00
30446 - 350,00
30451 - 3.000,00
30467 - 350,00
30507 - 500,00
30513 - 350,00
30533 - 350,00
30546 - 350,00
30567 - 350,00
30613 - 350,00
30617 - 500,00
30633 - 350,00
30646 - 350,00
30667 - 350,00
30671 - 1.000,00
30705 - 500,00
30713 - 350,00
30733 - 350,00
30746 - 350,00
30767 - 350,00
30813 - 350,00
30833 - 350,00
30846 - 350,00
30867 - 350,00
30912 - 500,00
30913 - 350,00
30933 - 350,00
30946 - 350,00
30967 - 350,00

31

31013 - 350,00
31033 - 350,00
31046 - 350,00
31049 - 500,00
31052 - 500,00
31067 - 350,00
31071 - 500,00
31113 - 350,00
31118 - 500,00
31133 - 350,00
31144 - 500,00
31146 - 350,00
31167 - 350,00
31213 - 350,00
31233 - 350,00
31246 - 350,00
31267 - 350,00
31270 - 500,00
31289 - 500,00
31313 - 350,00
31333 - 350,00
31346 - 350,00
31367 - 350,00
31396 - 500,00
31413 - 350,00
31433 - 350,00
31446 - 350,00
31467 - 350,00
31513 - 350,00
31533 - 350,00
31546 - 350,00
31567 - 350,00
31582 - 500,00
31603 - 2.000,00
31613 - 350,00
31633 - 350,00
31646 - 350,00
31667 - 500,00
31694 - 500,00
31713 - 350,00
31733 - 350,00
31746 - 350,00
31767 - 350,00
31787 - 500,00
31813 - 350,00
31833 - 350,00
31846 - 350,00
31867 - 350,00
31873 - 500,00
31913 - 350,00
31925 - 500,00
31933 - 350,00
31946 - 350,00
31967 - 350,00
31990 - 500,00

32

32013 - 350,00
32033 - 350,00
32046 - 350,00
32067 - 350,00
32113 - 350,00
32120 - 2.000,00
32133 - 350,00
32146 - 350,00
32167 - 350,00
32213 - 350,00
32233 - 350,00
32246 - 350,00
32266 - 500,00
32267 - 350,00
32313 - 350,00
32333 - 350,00
32346 - 350,00
32348 - 500,00
32360 - 500,00
32367 - 350,00
32388 - 500,00
32413 - 350,00
32414 - 1.000,00
32433 - 350,00
32446 - 350,00
32467 - 350,00
32513 - 350,00
32514 - 500,00
32521 - 500,00
32533 - 350,00
32546 - 350,00
32567 - 350,00
32602 - 500,00
32613 - 350,00
32617 - 500,00
32633 - 350,00
32636 - 2.000,00
32646 - 350,00
32667 - 350,00
32713 - 350,00
32733 - 350,00
32746 - 350,00
32753 - 500,00
32767 - 350,00
32809 - 1.000,00
32813 - 350,00
32833 - 350,00
32835 - 2.000,00
32846 - 350,00
32861 - 1.000,00
32867 - 350,00
32913 - 350,00
32933 - 350,00
32946 - 350,00
32967 - 350,00

33

33013 - 350,00
33033 - 350,00
33046 - 350,00
33067 - 350,00
33077 - 500,00
33100
10 000,00
33113 - 350,00
33130 - 500,00
33133 - 350,00
33146 - 350,00
33167 - 350,00
33190 - 500,00
33195 - 500,00
33213 - 350,00
33233 - 350,00
33241 - 500,00
33246 - 350,00
33267 - 350,00
33313 - 350,00
33333 - 350,00
33346 - 350,00
33367 - 350,00
33413 - 350,00
33433 - 350,00
33446 - 350,00
33447 - 500,00
33467 - 350,00
33513 - 350,00
33519 - 500,00
33533 - 350,00
33546 - 350,00
33567 - 350,00
33613 - 350,00
33633 - 350,00
33646 - 350,00
33667 - 350,00
33687 - 500,00
33713 - 350,00
33733 - 350,00
33746 - 350,00
33767 - 350,00
33801 - 500,00
33813 - 350,00
33833 - 350,00
33846 - 350,00
33867 - 350,00
33913 - 350,00
33923 - 500,00
33933 - 350,00
33946 - 350,00
33967 - 350,00

34

34013 - 350,00
34033 - 350,00
34044 - 500,00
34046 - 350,00
34067 - 350,00
34079 - 500,00
34113 - 350,00
34130 - 500,00
34133 - 350,00
34146 - 350,00
34167 - 350,00
34213 - 350,00
34233 - 350,00
34243 - 500,00
34246 - 350,00
34267 - 350,00
34313 - 350,00
34333 - 350,00
34346 - 350,00
34367 - 350,00
34405 - 500,00
34413 - 350,00
34433 - 350,00
34446 - 350,00
34467 - 350,00
34513 - 350,00
34533 - 350,00
34542 - 500,00
34546 - 350,00
34567 - 350,00
34613 - 350,00
34626 - 500,00
34633 - 350,00
34646 - 350,00
34667 - 350,00
34713 - 350,00
34733 - 350,00
34746 - 350,00
34767 - 350,00
34781 - 500,00
34783 - 500,00
34791 - 500,00
34813 - 350,00
34833 - 350,00
34843 - 500,00
34846 - 350,00
34867 - 350,00
34913 - 350,00
34933 - 350,00
34938 - 500,00
34946 - 350,00
34947 - 1.000,00
34958 - 2.000,00
34967 - 350,00
34986 - 500,00
34995 - 500,00

35

35010 - 500,00
35013 - 350,00
35027 - 500,00
35033 - 350,00
35046 - 350,00
35067 - 350,00
35113 - 350,00
35121 - 1.000,00
35133 - 350,00
35146 - 350,00
35164 - 500,00
35167 - 350,00
35183 - 500,00
35213 - 350,00
35233 - 350,00
35243
5 000,00
35246 - 350,00
35267 - 350,00
35285 - 500,00
35295 - 3.000,00
35313 - 350,00
35328 - 500,00
35333 - 350,00
35346 - 350,00
35367 - 350,00
35385 - 500,00
35413 - 350,00
35433 - 350,00
35446 - 350,00
35467 - 350,00
35478 - 1.000,00
35501 - 500,00
35509 - 500,00
35513 - 350,00
35533 - 350,00
35546 - 350,00
35567 - 350,00
35598 - 500,00
35611 - 3.000,00
35613 - 350,00
35633 - 350,00
35646 - 350,00
35667 - 350,00
35683 - 500,00
35701 - 500,00
35706 - 500,00
35713 - 350,00
35728 - 500,00
35733 - 350,00
35746 - 350,00
35763 - 500,00
35767 - 350,00
35782 - 500,00
35813 - 350,00
35833 - 350,00
35846 - 350,00
35849 - 1.000,00
35867 - 350,00
35913 - 350,00
35918 - 1.000,00
35933 - 350,00
35946 - 350,00
35950 - 500,00
35967 - 350,00
35969 - 500,00
35970 - 1.000,00
35997
5 000,00

36

36013 - 350,00
36026 - 1.000,00
36033 - 350,00
36039 - 500,00
36046 - 350,00
36067 - 350,00
36085 - 500,00
36086 - 500,00
36113 - 350,00
36133 - 350,00
36138 - 500,00
36146 - 350,00
36167 - 500,00
36167 - 350,00
36213 - 350,00
36233 - 350,00
36246 - 350,00
36257 - 500,00
36267 - 350,00
36295 - 500,00
36313 - 350,00
36333 - 350,00
36341 - 500,00
36346 - 350,00
36349 - 500,00
36357 - 500,00
36367 - 350,00
36390 - 500,00
36413 - 350,00
36433 - 350,00
36445 - 500,00
36446 - 350,00
36454 - 500,00
36467 - 350,00
36513 - 350,00
36533 - 350,00
36543 - 500,00
36546 - 350,00
36564 - 500,00
36567 - 350,00
36581 - 500,00
36597 - 1.000,00
36613 - 350,00
36621 - 1.000,00
36622 - 500,00
36633 - 350,00
36637 - 3.000,00
36646 - 350,00
36654 - 500,00
36667 - 350,00
36713 - 350,00
36733 - 350,00
36745 - 500,00
36746 - 350,00
36767 - 350,00
36813 - 350,00
36818 - 500,00
36833 - 350,00
36846 - 350,00
36856 - 500,00
36867 - 350,00
36913 - 350,00
36915 - 1.000,00
36933 - 350,00
36946 - 350,00
36967 - 350,00
36978 - 500,00

37

37013 - 350,00
37033 - 350,00
37046 - 350,00
37067 - 350,00
37113 - 350,00
37133 - 350,00
37146 - 350,00
37167 - 350,00
37168 - 500,00
37187 - 500,00
37205 - 500,00
37210 - 500,00
37213 - 350,00
37233 - 350,00
37246 - 350,00
37267 - 350,00
37276 - 500,00
37287 - 500,00
37313 - 350,00
37333 - 350,00
37346 - 350,00
37367 - 350,00
37413 - 350,00
37433 - 350,00
37440 - 500,00
37446 - 350,00
37467 - 350,00
37513 - 350,00
37533 - 350,00
37546 - 350,00
37567 - 350,00
37570 - 500,00
37574 - 500,00
37590 - 500,00
37613 - 350,00
37619 - 500,00
37633 - 350,00
37636 - 500,00
37646 - 350,00
37653 - 1.000,00
37666 - 500,00
37667 - 350,00
37684 - 1.000,00
37693 - 500,00
37713 - 350,00
37723 - 500,00
37730 - 500,00
37733 - 350,00
37735 - 500,00
37745 - 1.000,00
37746 - 350,00
37767 - 350,00
37773 - 500,00
37813 - 350,00
37833 - 350,00
37846 - 350,00
37867 - 350,00
37871 - 500,00
37893 - 500,00
37913 - 350,00
37923 - 500,00
37933 - 350,00
37946 - 350,00
37967 - 350,00

38

38013 - 350,00
38033 - 350,00
38039 - 500,00
38046 - 350,00
38058 - 500,00
38067 - 350,00
38091 - 500,00
38113 - 350,00
38118 - 500,00
38133 - 350,00
38146 - 350,00
38167 - 350,00
38171 - 1.000,00
38190 - 500,00
38213 - 350,00
38225 - 1.000,00
38232 - 500,00
38233 - 350,00
38246 - 350,00
38262 - 2.000,00
38267 - 350,00
38292 - 500,00
38295 - 500,00
38296 - 1.000,00
38313 - 350,00
38333 - 350,00
38346 - 350,00
38356 - 500,00
38367 - 350,00
38404 - 500,00
38413 - 350,00
38433 - 350,00
38446 - 350,00
38462 - 500,00
38467 - 350,00
38510 - 500,00
38513 - 350,00
38518 - 500,00
38533 - 350,00
38535 - 500,00
38546 - 350,00
38547 - 500,00
38553 - 500,00
38567 - 350,00
38587 - 500,00
38613 - 350,00
38633 - 350,00
38646 - 350,00
38667 - 350,00
38682 - 500,00
38713 - 350,00
38733 - 350,00
38746 - 350,00
38767 - 350,00
38798 - 1.000,00
38801 - 500,00
38813 - 350,00
38822 - 500,00
38833 - 350,00
38846 - 350,00
38867 - 350,00
38895 - 500,00
38913 - 350,00
38921 - 500,00
38933 - 350,00
38946 - 350,00
38962 - 500,00
38967 - 350,00

39

39001 - 2.000,00
39013 - 350,00
39033 - 350,00
39046 - 350,00
39067 - 350,00
39102 - 500,00
39113 - 350,00
39133 - 500,00
39133 - 350,00
39146 - 350,00
39153 - 500,00

39167
200.000,00
CRUZEIROS
BAIA
39167 - 350,00

39213 - 350,00
39233 - 350,00
39246 - 350,00
39267 - 350,00
39271 - 500,00
39275 - 500,00
39293 - 500,00
39303 - 500,00
39309 - 2.000,00
39313 - 350,00
39333 - 350,00
39346 - 350,00
39365 - 1.000,00
39367 - 350,00
39370 - 500,00
39413 - 500,00
39413 - 350,00
39433 - 350,00
39446 - 350,00
39467 - 350,00
39512 - 500,00
39513 - 350,00
39533 - 350,00
39539 - 500,00
39546 - 350,00
39567 - 350,00
39613 - 350,00
39633 - 350,00
39643 - 500,00
39646 - 350,00
39667 - 350,00
39713 - 350,00
39729 - 500,00
39733 - 350,00
39746 - 350,00
39767 - 500,00
39767 - 350,00
39813 - 350,00
39833 - 350,00
39846 - 350,00
39864 - 500,00
39867 - 350,00
39871 - 500,00
39913 - 350,00
39933 - 350,00
39946 - 350,00
39967 - 350,00
39979 - 500,00

Prêmios maiores

12115
1.500.000,00
CRUZEIROS
Juiz de Fóra

20833
300.000,00
CRUZEIROS
Porto Alegre

39167
200.000,00
CRUZEIROS
BAIA

19146
100.000,00
CRUZEIROS
NATAL

17213
50.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO

— TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 5 TEM CR$ 250,00 —

O ESCRITORIO Á RUA SENADOR DANTAS N. 84 ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS UTEIS, DAS 9 AS 11 ½ E DAS 13 ½ ÁS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS

A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MEZES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES

NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NUMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ULTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ULTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É, O NUMERO 1

AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM AS 14 HORAS

DA ADMINISTRAÇÃO

ORÇAMENTO E PETRÓLEO

(DE UM OBSERVADOR ADMINISTRATIVO)

Acaba de ser transferida ao sr. ministro da Fazenda, segundo o noticiario dos jornais, a elaboração da proposta orçamentária para 1950. Não compreendemos como tal fato se tenha resolvido por carta, quando realmente deveria ser feito por um ato público, de vez que o assunto não se presta a resoluções de carater particular, como se anuncia.

A Constituição de 1946 não atribuiu a qualquer órgão do Executivo a feitura do orçamento, determinando, apenas, que o sr. presidente da República enviará à Câmara dos Deputados, dentro dos primeiros dois meses da sessão legislativa, a proposta do orçamento.

Foi sempre tradição no Brasil o orçamento ser elaborado pelo ministro da Fazenda, constando tal atribuição das Constituições do Império e de 1934.

Com tais argumentos e ainda com os resíduos do Código de Contabilidade Pública, o ministro da Fazenda vem solicitando, reiteradamente, que lhe seja devolvida a sua principal finalidade, a sua razão de ser, de vez que ao Ministério da Fazenda cabe executar a política financeira do Govêrno.

O DASP, que vinha há alguns anos elaborando a proposta de orçamento, segundo o consenso geral, não é o órgão indicado para tal fim. Êle existe para servir de orientador da política do petróleo do Govêrno, pois o seu diretor geral foi o encarregado das negociações das refinarias, dos petroleiros e outras coisas relacionadas com o petróleo.

Ao que parece, há uma grande confusão em tudo isto. O sr. presidente, em carta dirigida ao sr. ministro da Fazenda, autoriza-o a elaborar o orçamento e anteriormente autorizara o diretor geral do DASP a negociar refinarias de petróleo.

Se o orçamento deve ser do DASP e lhe foi tirado, o seu diretor geral deverá pedir demissão, ou então licença de 30 dias como fez o sr. Correia e Castro, no caso do petróleo.

Notícia

PAGAMENTO — O pagamento do funcionalismo terá início no proximo dia 22.

Identificação

Estão marcadas para este mês, nos dias, horarios e locais abaixo, as seguintes identificações:

DESENHISTA DO MINISTERIO DA AERONAUTICA — Dia 27, ás 13 horas, no Ed. Andorinha, prova fundamental da Secção de Arquitetura.

PROJETADOR AUXILIAR DO M. G. — No mesmo dia e horario, na sala 717, do Ministério da Fazenda, parte II. A vista dos desenhos será dada logo após mediante prova de identidade.

GUARDA CIVIL DO M. J. N. I. — No dia 28, ás 14 horas, no Ed. Andorinha, provas escritas.



Com mensalidade de Cr$ 5,00 e Cr$ 10,00 apenas V. S. poderá solucionar esse grande problema de sua vida
ALIANÇA DO LAR
Av. Rio Branco, 91-5.º and.
Tel. 23-2555



MOVEIS
Dê conforto a seu lar, comprando moveis na
Casa Sampaio
Fabricação propria
RUA RIACHUELO, 5 e 7
TEL. 22-9077
Dormitorios, Chipendale, Rusticos, Sucupira e Colonial, de 4, 6, 8 e 10 peças, de 3.500 a 18 mil cruzeiros. Diversos tipos folheados de 1.200 a 6.000 cruzeiros. Salas de jantar Chipendale, Rusticas, Sucupira e Colonial, de 900 a 15.000 cruzeiros. Outros tipos folheados de 900 a 6.000 cruzeiros. Grupos estofados de 1.000 a 3.000 cruzeiros. Estantes porta de correr desde 400 a 1.700 cruzeiros.
Grande quantidade de moveis avulsos, por preços baratos.
TROCAM-SE ANTIGOS POR MODERNOS

As Realizações do Instituto de Aposentadoria e Pensões Dos Maritimos

(Conclusão da 2.ª pág.)

nificação: o Presidente quisera demonstrar o seu apreço aos trabalhadores e também demonstrar o seu interesse pela prevenção de acidente. Queria s. excia dizer aos trabalhadores — exclamou — que está satisfeito com o seu esforço construtivo e pronto a atender às suas reivindicações.

Forte salva de palmas coroaram as palavras do ministro do Trabalho.

Em seguida foi encerrada a solenidade.

HOMENAGEM

O presidente do I. A. P. M., sr. Milton Soares de Sant'Ana, entregou uma artistica medalha de prata ao sr. Nobre de Lacerda, médico do Instituto, que vem desenvolvendo a maior colaboração aos serviços da D. A. A. Esse gesto teve a maior simpatia de todos os presentes, tendo o homenageado respondido com emoção a homenagem que lhe foi prestada. O dr. Nobre é o conhecido criador dos célebres personagens "D. Segurina", "Sr. Prudente" e "Acidentino", já bastante conhecidos no meio dos trabalhadores.

ENCERRAMENTO DA SOLENIDADE

Assinalando a sua gratidão os funcionários do D. A. T. ofereceram uma significativa lembrança ao sr. Milton Soares de Sant'Ana, presidente do I. A. P. M., com expressiva dedicatória. Essa homenagem ao presidente do Instituto dos Marítimos demonstra o apreço em que é tido no seio da grande família dos trabalhadores marítimos, perfeitamente identificados com a sua política de grandes realizações em prol dos trabalhadores.

Onibus Imundos

Um nosso leitor escreve-nos reclamando contra a falta de cuidado da empresa de onibus da linha 11 — Tijuca-Ipanema — para com os seus passageiros.

Declara o nosso missivista que, tendo sua senhora embarcado num dos veiculos da referida empresa, trajando um vestido branco, teve a dolorosa surpresa, ao saltar, de verificar estar a sua roupa suja de graxa.

Após outras considerações, solicita-nos o reclamante que chamemos a atenção das autoridades do Departamento de Concessões, para que tais fatos não mais se repitam.

Ninguem Quer a Guerra, Declara o Chanceler Raul Fernandes

O Deputado Juraci Magalhães Diz Que os Russos Foram Derrotados na Assembléia Geral da Organização Das Nações Unidas

Tendo regressado, a bordo do "Alcantara", ontem, da Paris onde chefiou a delegação brasileira á terceira Assembléia Geal da ONU, o chanceler Raul Fernandes teve a oportunidade de esclarecer as "demarches" que vêm sendo realizadas para resolver a dificil situação politica existente em Berlim. Nesse sentido, o ministro Raul Fernandes declarou que não haverá guerra, porquanto, todos os países que participaram do importante conclave estão interessados em assegurar o crime de paz indispensavel ao soerguimento dos povos que sofreram a brutalidade do ultimo conflito mundial.

— Não haverá guerra. Porque ninguem a quer, sobretudo aqueles que a podem fazer. A ONU está cumprindo a sua alta missão e torna-se dificil desvia la dos planos que traçou em beneficio da paz.

Referindo-se a sua permanencia em Portugal, o chanceler Raul Fernandes manifestou-se satisfeito pelas homenagens que lhe foram prestadas pelo governo e pelo povo português, tendo sido alvo da mais carinhosa recepção e foi condecorado pelo chefe do governo de Portugal. O ministro Raul Fernandes prometeu, logo que tenha dado conta de sua missão ao presidente da Republica, conceder uma entrevista coletiva á imprensa.

OS RUSSOS FORAM DERROTADOS

O deputado Juraci Magalhães, que fez parte da delegação brasileira e que teve destacada atuação no 2.º Comitê da ONU onde foi debatida a assistencia economica aos países desprovidos de recursos e que necessitam de auxilio financeiro para a recuperação economica, declarou que foram realizados esforços para melhorar as relações entre as 58 nações que ali se fizeram representar. Disse, que o assunto mais importante debatido nas reuniões foi o Plano Marshall, e o da vital importancia para os países da America do Sul, o de assistencia tecnica, que mereceu a votação de uma verba para esse fim. Em seguida, referiu-se aos constantes impasses criados pelos russos. Entretanto, acrescentou, os delegados russos foram fragorosamente derrotados em uas proposições absurdas e descabidas. Sobre a Alemanha, declarou:

— Durante a minha permanencia em Berlim almocei com oficiais ingleses e norte-americanos da Komenditura, e julgo que os mesmos estão fazendo um esforço titanico para preservação dos direitos conquistados na guerra.

Um Só Curso de Direção na Rua Ronáld de Carvalho

O sr. Edgard Estrela, diretor do Serviço de Transito, do D. F. S. P., resolveu estabelecer, um só curso de direção para veiculos em geral, na rua Ronald de Carvalho, no sentido da rua Barata Ribeiro para a avenida Atlantica.

Publicações Recebidas

Recebemos e agradecemos, as seguintes publicações: "Radiopress", "Associação das Donas de Casas", "A Lojista", "Amapa" e "Jornal do Sul".

Mais Um Que Foi no "Toco Mocho"

Romeu Alves de Castro, 3.º sargento do Exercito, residente rua Padre Manho, 220, apesar de se ter na conta de muito esperto, caiu no chamado "Toco Mocho", ou seja o "conto do bilhete".

Romeu segundo queixa que apresentara ao comissario Djalma Braga, do 22.º distrito, fora abordado por dois individuos, na rua Aristides Cardoso, os quais, depois de muita "conversa mole", venderam-lhe um bilhete premiado com 100 mil cruzeiros pela insignificancia de Cr$ 6.000,00 que trazia no momento.

JOALHERIA ANGELO
GRANDE VENDA PARA AS FESTAS
Relógios de sala corda para 12 dias Cr$ 590,00; Carrilhões alemães Cr$ 1.525,00; Carrilhões portugueses; Relógios Omega, Tissot, Longines, Cyma, Roamer, Classic, Birma, Cirsa e outras marcas, com uma PULSEIRA CAMPION sem aumento de preço; Aneis, Broches, Relógios e Alianças de PLATINA, aneis de grau grandes reduções nos preços ATE' 31 de Dezembro para não entrar em Balanço.
JOALHERIA ANGELO
39 - Praça Tiradentes - 39 — (Junto á Cia. Telefonica)

O FORO

AS ELEIÇÕES DA ORDEM

Othon Ribas

Hoje voltamos a falar a respeito das eleições para o Conselho da Ordem dos Advogados.

A carta de Sobral Pinto será um guia para o desenvolvimento do nosso comentário. Não que seja do nosso desejo contesta-la. Pelo contrário, entendemos que ela, de certo modo, corroborou o que antes haviamos escrito.

A única coisa que contestamos é a afirmação de termos sido nós que o envolvemos na disputa. O nome de Sobral Pinto surgiu, tal como surgiram os de muitos outros, e nós enumeramos, usados por um grupo que os não deseja vitoriosos, mas quer a derrota de outros.

Vejamos, por exemplo, o que aconteceu na eleição passada, segundo o relato da própria missiva.

Sobral Pinto e Adauto Lucio Cardoso foram derrotados. Fomos derrotados, e isto sem saber Adauto Lúcio Cardoso. A derrota eleitoral não atinge apenas o candidato, mas, também, o eleitor. A luta não foi só deles. Jorge Fontenele e Aurélio Silva, apesar de eleitos, se consideraram, também, derrotados. E quem saiu vitorioso? A aliança paradoxal entre liristas e comunistas. O próprio Sobral Pinto reconhece êsse fato, sem querer dizer, contudo, conforme nós; da mesma forma, não dizemos, que todos os eleitos fossem uma coisa ou outra.

Esse resultado eleitoral não foi, porém, uma repulsa. Muito menos do grupo que organizou a "chapa" encabeçada por Targino Ribeiro. E tanto isto é verdadeiro que o companheiro de escritorio de Sobral Pinto, que é, nas suas palavras, "amigo tão dileto que o quero como se fôsse filho", foi indicado para a "chapa" com o seu assentimento, conforme Sobral Pinto conta, na sua carta, ontem transcrita.

Quando nos referimos, em comentário anterior, que os nomes de Sobral Pinto e Adauto Lúcio Cardoso iam ser usados como chamariz, não queriamos dizer que êles fôssem "padrinhos" ou "protetores" de quem quer que fôsse, nem, muito menos, que não pudessem ser candidatos representando êste ou aquele grupo.

Ora, o desinteresse dos dois pela campanha eleitoral foi declarado pelo proprio Sobral Pinto, na carta ontem divulgada, e vale repetir-se: "Não estamos, — eu e o Adauto Lúcio Cardoso, em nome de quem tambem falo —, interessados no desfecho desta luta, a cujo desenvolvimento permanecemos totalmente alheios".

Quanto a estarem servindo de chamariz, desautorizadamente é certo, não há dúvida nenhuma, e não são os dois apenas. Os fatos vieram confirmar a nossa afirmativa anterior. Surgiram "chapas" de todos os tamanhos e feitios visando, nitidamente, derrotar a "chapa" encabeçada por Targino Ribeiro. Como locomotivas dessas "chapas", meramente confusionistas, não estão, apenas, Adauto Lucio Cardoso e Sobral Pinto. Há outros nomes, como o de Justo Morais, cujo desmentido autorizados, já demos anteontem, o de Jorge Fortenele, o de Sales Malheiros, o de Hariberto Miranda Jordão, o do mocissimo mas popularissimo Celso Fontenele, todos êsses sabidamente partidários da "chapa" Targino Ribeiro, e que não deram autorização a ninguém para os incluir em outras "chapas". Até Joaquim Pedro Salgado Filho apareceu puxando fieira, numa "chapa" sem qualquer futuro eleitoral, conforme o são outras tantas.

Isto, que poderia ser entendido apenas como vaidade de elementos sem prestigio, que se acobertam com outros nomes para tentar a própria eleição, está, nitidamente, reafirmamos, dirigido contra a "chapa" Targino Ribeiro, e faz parte da conhecida manobra eleitoral: dividir para enfraquecer.

Nenhum dos nomes acima indicados visa, evidentemente e de modo tão rasteiro, a própria eleição, ou a derrota de uma "chapa" á qual se encontram ligados não só pela amizade, mas, também, pela idéia, com raríssimas exceções.

Será reacionária (e aqui se fala nessa linguagem para responder a um dos argumentos da "minoria") uma "chapa" da qual constem os nomes de Targino Ribeiro, Gabriel da Costa Carvalho, José Ferreira de Souza, Plinio Pinheiro Guimarães, Hariberto de Miranda Jordão, Edmundo Lins Neto e Luiz Gonzaga do Nascimento Silva, para só citar, além dos dois primeiros, os que estão incluidos, também, em outra "chapa"? Evidentemente, não! Nela estariam perfeitamente identificados tanto Sales Malheiros, Jorge Fontenele e Justo Morais, quanto Adauto Lúcio Cardoso e Sobral Pinto.

Pena é que uns não sejam candidatos e se encontrem outros desinteressados da eleição.

CALÇADOS FINOS


RUA DA ASSEMBLÉIA, 101/3
FONE 22-1176

Romance-Folhetim de

Clara Lúcia

Para Sempre Amada



Exclusividade em todo país

DIARIO CARIOCA

CAPITULO 70.º

Agora um rápido parenteses para um elogio ao comissario. Sabemos que esta autoridade tinha um encontro com uma pequena. Seria ótima a pequena? excepcional? Ignoramos. Em compensação, fomos informados que o técnico da policia estava interessadissimo. Era um homem engraçado que se presumia simpatico. As vezes, chegava na delegacia, respirava fundo, e dizia, tirando o palitó: "Arranjei uma pequena, mas que pequena!" Nem sempre existia essa pequena; e quando existia, era, muitas vezes, uma suburbana daquelas, com dente de ouro e tudo o mais. Mas o homem gostava de impressionar os colegas. Em conclusão, verificamos o seguinte: o comissario presumia-se conquistador. Seria, então, um funcionario relapso, desses que colocam uma aventura sentimental acima dos seus deveres profissionais? Manda a justiça dizer que não. Ele facilitava casos de somenos importancia. Quando, porém, se tratava de uma investigação dificil, o zeloso profissional se esquecia de tudo, inclusive de suas namoradas existentes ou não. Foi o que aconteceu em relação à morte de Rafael. Logo de entrada, julgou tratar-se de um crime vulgar e quis apressar todas as providencias, a fim de ficar livre cedo, bem cedo. Logo viu que não era bem assim. Surgiam contradições, que precisava deslindar minuciosamente. Esqueceu-se, então da pequena que, diga-se de passagem, não era grande coisa. E se concentrou, todo, no caso, que estava desafiando toda a sua sagacidade de técnico, e dos mais competentes da policia.

Durante alguns momentos — um ou dois minutos — ele ficou olhando para o této, atitude ou olhar que lhe era habitual, quando estava em face de um problema nebuloso. A situação complicava-se. Duas pessoas eram acusadas do mesmo assassinio. Bruma — e ele olhou para Bruma, cujo recato e cuja dignidade lhe pareciam modelares — e Celso que, entre outras coisas, era cégo. O comissario deixou de olhar para o této; e fixou Celso. Pensou que um reporter imaginoso chamaria aquilo de "O Crime do Cégo", título que, entre parenteses, lhe pareceu ótimo. Pigarreou e puxou outro cigarro. Enquanto tratava de acendê-lo, perguntou:

— Quer dizer, então — tornou o policial — que o senhor confessa?

— Confesso.

— E como explica a atitude daquela senhora?

Indicava Lidia, como se Celso pudesse vê-la. Celso ainda perguntou:

— Que senhora?

O comissario achou graça:

— A sua, ora essa!

Celso vacilou:

— Não sei. Ou por outra: só encontro explicação nos ciumes.

O policial era minucioso. Tratou, assim, de esclarecer um detalhe que era, realmente, importante:

— Segundo afirma sua esposa, aquela senhora é sua...

— Não!

— E' então, o que?

— Nada.

— Ah, bom!

Celso foi mais explicito:

— E' uma pessoa de minha amizade.

— Apenas amizade?

— Apenas.

— E a titulo de que sua esposa diz o contrario?

— Porque minha esposa sempre foi ciumenta. Desconfia de nós, mas sem razão.

— Isso é o que veremos. Continuemos: por que o senhor matou?

Nova hesitação de Celso:

— Por que?

— Sim, por que?

— Porque, embora aquela senhora não goste de mim, eu gosto dela. Soube que ficara noiva e...

— Continue.

— Então, planejei eliminá-lo do meu caminho. Fiz então o seguinte: atrai-o aqui em casa.

— O senhor o conhecia?

— Isto e...

— Conhecia ou não conhecia?

Bruma, calada, não tirava os olhos de Celso. Está claro que compreendia sua atitude dizendo-se assassino. Queria inocentá-la. Isso a comoveu de uma maneira profunda. Ao mesmo tempo, pensava: "Estou perdida, completamente perdida". Qualquer que fosse o resultado daquelas investigações o certo é que estava perdida. Perdida no sentido de que sua reputação sairia dali manchadissima, imprestavel. Fechou os olhos imaginando a publicidade que os jornais dariam ao caso. Continuou ouvindo o interrogatorio do bem amado.

Celso procurava justificar-se:

— Tinha com o morto relações cerimoniosas.

— Por que cargas dagua, então, convidou-o a vir tomar licor na sua casa?

— Pretextei um negocio qualquer.

— Que negocio?

— Não cheguei a especificar que classe de negocio. O recado falava apenas num negocio, sem outros detalhes.

— E ele veio?

— Veio.

O comissário ergueu-se, ficou andando de um lado para outro. Parou, de repente, pois lhe ocorrera uma nova pergunta:

— Sendo o senhor um cégo...

Celso mobilizou toda a sua inteligencia, na presunção de uma armadilha. O comissario completou:

— ...sendo o senhor cégo, como adquiriu o veneno?

Pergunta, como se vê, perigosissima. Celso teve que usar, de momento, toda a sua sagacidade. Era preciso, sobretudo, não hesitar, para convencer:

— Aliás, sou cégo recente, coisa de dias. Ao planejar o crime, lembrei-me que, no armario do banheiro — um pequeno armario — havia um papel de veneno, que eu proprio adquirira, quando era bom.

— Que mais?

— Fui lá e guardei no bolso o veneno. O resto foi facil. Chamei o homem à minha casa. Eu proprio apanhei os dois calices, na cristaleira. Minha mulher, sem saber de nada, encheu um e outro. Pedi, então, que ela fosse buscar uma coisa para mim lá dentro. Foi na sua ausencia que derramei o veneno no calice.

— Num calice só?

Celso teve uma breve hesitação, antes de responder:

— Nos dois.

— E por que nos dois?

— Por um motivo muito simples: para evitar qualquer possibilidade de fracasso. Se fosse num só, ele poderia beber no outro.

O comissario voltou a sentar-se. Segundo seu sexto sentido, Celso estava mentindo desesperadamente. Mas não lhe cumpria desmascará-lo, já. Devia ter calma; não precipitar-se. Com o ar mais natural do mundo, continuou o interrogatório:

— Agora o senhor vai me explicar uma coisa.

— Pois não.

— A titulo de que, está aqui essa senhora que não é sua amante?

— A titulo de visita.

— Ela chegou antes ou depois do crime?

— Depois.

O comissario ergueu-se, de novo. Ficou andando no quarto. Parecia não se dirigir a ninguem. Uma vez chegou à janela e ficou olhando a paisagem, sempre falando:

— Só uma coisa me parece estranho, muito estranho. Uma coisa que me chamou a atenção desde que cheguei.

Fez uma pausa. Está claro que não competia a ninguem perguntar nada. Portanto, todos se conservaram em silencio. O homem disse, então, o que o espantara:

— E' o seguinte: esta senhora — virou-se para Bruma — é noiva do morto. Chegou aqui e encontrou o futuro marido nestas condições. Ora, uma noiva que entra num lugar e depara com o cadaver do seu amado, deve sentir alguma coisa, creio eu. Não foi, porém, o que aconteceu com esta senhora. Seu rosto não tem o menor vestigio de lagrima. Nem vestigio de lagrama, nem de emoção.

Bruma falou pela primeira vez:

— Posso falar?

— Ainda não, minha senhora. Já chegara a sua vez e a senhora explicará, então porque sentiu tão pouco a morte do seu noivo.

Bruma voltou ao silencio. O comissario dirigiu-se a Celso:

— Quer dizer que o senhor é realmente o assassino?

— Sou.

— Bem. Antes de concluir a sua parte, vou fazer duas perguntas, uma ao senhor, outra à sua esposa. Aliás, três a terceira àquela senhora. E ninguem poderá saber a resposta dos outros dois.

Em seguida, o policial foi ao ouvido de Celso fez a pergunta e obteve a resposta; fez o mesmo com Lidia e Bruma. Depois do que, esfregou as mãos, numa satisfação, aparentemente sem motivo. Puxou a cadeira, sentou-se em frente de Bruma:

— Vamos nós, agora.

Ela muito sóbria, muito digna, disse apenas:

— Pois não.

O comissario que, pouco antes, havia jogado fora o cigarro, acendeu outro:

— Diga o que a senhora sabe.

Bruma, triste e altiva, começou assim:

— A assassina sou eu.

FIM DO 70.º CAPITULO

(Continua)

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil opera em tôdas as modalidades de seguros de vida há cinquenta anos.

Diario Carioca

A Equitativa é a única que proporciona sorteios trimestrais em dinheiro aos seus assegurados

ANO XXI — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 19 DE DEZEMBRO DE 1948 — N.° 6.284

FALTA O LEITE NO RIO EM CONSEQUENCIA DAS INUNDAÇÕES HAVIDAS EM MINAS GERAIS

Menos Ainda Nos Próximos Dias

NÃO SE REGULARIZARÁ O ABASTECIMENTO SENÃO DENTRO DE ALGUMAS SEMANAS—ACORDOS COM A CENTRAL DO BRASIL—PREFERENCIA PARA OS ASSINANTES

O Distrito Federal principiou a sentir ontem as consequencias das inundações causadas pela tromba dagua que desabou sobre a Zona da Mata de Minas Gerais, de vez que foi consideravelmente reduzido o abastecimento de leite desta capital. Os suprimentos ontem distribuidos pelo Entreposto Sotero dos Reis cairam de 5.600 latões para pouco mais de mil. Processaram-se normalmente os recebimentos das regiões de Macuco e Cantagalo, no Estado do Rio. Tambem chegou um pouco de leite de Porto Novo.

TRANSPORTE DOS EXCEDENTES

Os dirigentes da Cooperativa Central dos Produtores de Leite entenderam-se com o diretor da Central do Brasil no sentido de serem concedidos do Estado do Rio, de forma a transportes para os excedentes minorar a falta representada pela cessação de fornecimento de Minas.

DURANTE ALGUMAS SEMANAS

Não há esperanças de que antes de algumas semanas esteja de todo regularizado o abastecimento, limitando-se os postos de distribuição da CCPL a atender aos assinantes na medida do possivel. Nos proximos dias a carencia de leite se agravará.

Cassada a Carta de Um Piloto

Em consequência do que ficou apurado no inquérito realizado pela Quinta Zona Aérea, e considerando as trágicas consequências do acidente em que foi vitimado um mecânico do avião que viajava como passageiro e os ferimentos graves recebidos por quatro habitantes de uma casa de madeira, o diretor de Aeronáutica Civil resolveu impor ao piloto Rui Afonso Seabra a pena de multa de Cr$ 3.000,00, máximo do artigo 162 do C.A.C., e manter a suspensão de sua licença até que se promova a cassação de sua carta de piloto, o que a Divisão Legal, da D.A.C., deve estudar em seguida, tendo em vista que só mediante medidas mais radicais será possivel coibir a prática de abusos semelhantes pelos que se revelam por tal forma incompatíveis para o exercício dessas atividades.

Entrega Dos Diplomas à Primeira Turma da Universidade Rural

COMO FALOU O PRESIDENTE DA REPUBLICA — PARANINFO DOS AGRONOMOS E VETERINARIOS, O TITULAR DA AGRICULTURA

Realizou-se, ontem, na Universidade Rural, no km. 47 da estrada Rio-São Paulo, a cerimonia de colação de grau dos novos agronomos e veterinarios.

O presidente da Republica que paraninfou a turma de agronomandos, chegou á sede da Universidade acompanhado do seu secretario particular, sr. Carlos Roberto de Aguiar Moreira e do seu ajudante de ordem, capitão Barreto Assunção. Aguardava s. excia. o ministro Daniel de Carvalho, titular da pasta da Agricultura, corpos docente e discente, bem como grande numero de familias dos alunos.

O presidente Eurico Dutra presidiu a solenidade, tomando assento á mesa, o ministro Daniel de Carvalho, o reitor da Universidade, prof. Thomaz Rocha Lagoa e os professores Valdemar Raythe, diretor do Ensino da Universidade, Alcides Franco e Antonio Terra, diretores, respectivamente das Escolas de Agronomia e Veterinaria, o governador de Goiás sr. Coimbra Bueno, o prefeito e o presidente da Camara Municipal de Itaguaí.

O DISCURSO DO CHEFE DA NAÇÃO

Procedida a chamada dos novos agronomos, o prof. Alcides Franco, diretor da ENA, em nome do presidente da Republica, conferiu-lhes o grau de engenheiros agronomos. Logo após, o chefe da nação pronunciou um discurso sobre a solenidade, dizendo: "E' muito agradavel para mim presidir á cerimonia de formatura da primeira turma de profissionais saida da Escola Nacional de Agronomia, já em sua nova localização, na Universidade Rural.

Não era compreensivel que, num pais como o nosso, de economia ainda fundamentalmente agraria e de população, por isso mesmo, dispersa no interior, continuasse esta Escola sediada dentro de zona tipicamente urbana, exposta assim ás deformações e ás influencias perturbadoras da vida citadina.

Esta solenidade marca, no meu espirito, o inicio da era do agronomo, em nosso país. Tal profissão representa, sem duvida, o campo de ação a ser sugerido aos moços do Brasil como carreira das mais nobres e construtivas, das mais dignificantes e pragmaticas, constituindo mesmo um serviço de honra em beneficio da Patria".

FALA O MINISTRO DANIEL DE CARVALHO

Paraninfando a colação de grau da turma o titular da pasta da Agricultura, fazendo uso da palavra, disse entre outras coisas: "Ao começar o presente ano letivo da Universidade Rural, coube-me, a convite do seu corpo docente, pronunciar a aula inaugural, a primeira proferida nesta nova e magnifica sede. Agora, ao terminar o ano, toca-me, a convite dos diplomandos da Escola de Veterinaria, constituintes da primeira turma da nova sede, dirigir-lhes a oração de paraninfo. Se esta solenidade é de imorredoura significação para os jovens que me distinguiram, não o é menos para mim propria, que associando-a á anterior, nela encontro motivos do mais vivo prazer. Ao passo que da primeira vez partia do corpo docente, desta parte do corpo discente o gesto que, em ambas oportunidades interpreto como de aplauso indireto á orientação que o governo vem imprimindo aos negocios da agricultura. Esse aplauso, que assim reune os dois grandes nucleos humanos do principal centro de formação de tecnicos para o campo, constitui grato e emocionante estimulo para quem vem procurando executar o programa do sr. presidente da Republica, com a lealdade devida ao governo, ao povo e a cada um dos seus concidadãos".

O CRIME
A FAVOR DO CRIME
TIMBAÚBA

Em toda parte do mundo as autoridades policiais e seus agentes gozam de certas facilidades indispensáveis ao exercício de suas atribuições, de certas prerrogativas que constituem a essencia do chamado poder de Policia, de certas regalias sem as quais o mantenedor da ordem pública e o fiscalizador da execução e respeito aos dispositivos legais não pode, a contento, desempenhar a missão que lhe foi atribuida.

Uma dessas regalias é a que diz respeito com o transporte. Um policial que vê um elemento prejudicial a sociedade entrar em um trem onde com facilidade pode pôr em prática seus pendores criminais, conhecido que é como delinquente, não pode ter seus passos embargados por quem quer que seja e muito menos por dispositivos regulamentares ou decisões internas que acabam por embaraçar a própria ação da Justiça desde que impede a colheita dos elementos indispensáveis à condenação e que vão desde o flagrante até a apreensão dos elementos com os quais o crime é executado.

Por sua vez, se um elemento, sob vigilancia policial ou mesmo suspeito, penetra em uma casa de diversões onde talvez vá se encontrar com outros para concertarem um plano de ação mais eficiente e de maior envergadura, e o policial que o acompanha vê-se na contingencia de paralisar sua vigilancia por não lhe ser licito entrar livremente no estabelecimento, é lógico que somente a ordem pública, a estabilidade do regime, a garantia dos que vivem à sombra da lei e a estabilidade da sociedade serão prejudicados.

Por isto mesmo, nos Estados Unidos, o policial, ao exibir a carteira que o identifica ou o distintivo que define o cargo que ocupa, é cercado de todas as atenções não sendo licito a ninguém criar qualquer embaraço a sua atividade, impedir sua ação, objetar algo contra sua interferencia, cercear sua missão.

Em vista disso não se compreende a decisão do diretor da Estrada de Ferro Central do Brasil procurando impedir que as autoridades policiais e seus agentes utilizem, livremente, como sempre fizeram, os trens de pequeno percurso da referida via férrea.

Se, abusivamente, concretizar-se o desejo da administração da estrada do governo, teremos um profundo colapso nos serviços de policia preventiva pois, tendo de pagar passagem o detective ou investigador não irá arcar com uma despesa extra a fim de vigiar os trens e impedir a ação dos maus elementos que se infiltram nesta ocasião entre o povo.

A decisão do diretor da Central do Brasil será um incentivo a ação dos que vivem à margem da lei.

E' contra a Policia e a favor do crime.

Medicamentos de EFICIENCIA GARANTIDA

FRACOS CONVALESCENTES ESGOTADOS Tomem FORMITONICUM

FERIDAS ECZEMAS ESPINHAS e QUEIMADURAS POMADA CALENDULA CONCRETA

Tosses Gripes e Resfriados TOMEM CAPILINA

NAS FARM. e DROG. e no LABOR. e FARM. SIMÕES RUA DO MATOSO, 33-RIO

PEDIDOS PELO REEMBOLSO PARA O ENDEREÇO ACIMA

VARIOS FATOS POLICIAIS

ACIDENTES

Ao comissario de serviço na delegacia do 8.° distrito policial, queixou-se ontem o operario Joaquim Araujo, português de 23 anos de idade, residente á Travessa Coronel Julião, 13, que, quando viajava no estribo de um bonde, linha 24, Estrada de Ferro-Duque de Caxias, no cruzamento da avenida Passos com a rua Buenos Aires, tivera uma vertigem e caira ao solo.

Ao recobrar os sentidos, não mais encontrou o embrulho que levava, contendo a importancia de Cr$ 8.300,00.

—o—

O comerciante Luiz Vinell Filho, de 31 anos de idade, casado, residente á avenida Suburbana, 9.837, quando, ontem, na rua 1.° de Março, 24, 1.° andar, desmontava uma pistola dinamarquesa, calibre 765, a mesma disparou acidentalmente, tendo o projetil, apos ricochetear na parede ido atingir a perna esquerda, de Alvetino de Oliveira Agra, branco, de 35 anos, casado, comerciario residente á rua Ceará 65.

A vitima foi socorrida no Posto Central de Assistencia.

DESASTRES

O auto lotação, chapa 4-60-13, dirigido pelo motorista Altair José Dias, de 25 anos de idade casado, residente á estrada do Portela 132, casa 2, quando trafegava, ontem, pela rua Conselheiro Galvão, em frente ao predio n.° 194 chocou-se violentamente com a ambulancia do Hospital Carlos Chagas. .. 1 47, conduzida pelo motorista Jorge Rego Barros, de 21 anos solteiro, residente á rua Comendaí, 227.

Em consequencia do choque receberam ferimentos e foram socorridos naquela nosocomio Julio Conceição Dinis, de 34 anos, casado, comerciario, morador á rua Ipoera 426 e Antonio Gomes Cerqueira, de 19 anos, solteiro, estudante, passageiros do lotação e o funcionario municipal João Valeiro da Silva, de 44 anos, casado, domiciliado á estrada Marechal Rangel, 43, casa 3.

TENTATIVAS E SUICIDIOS

No predio n.° 214 da rua Mario Carpanter, onde trabalha por motivos intimos, tentou ontem contra a existencia, ingerindo substancia toxica, a jovem Diva Faria, parda, de 19 anos de idade solteira residente á rua Bernardo, 220, casa 2..

A tresloucada foi socorrida no Posto de Assistencia do Meier, retirando-se depois de medicada.

A Cerimonia de Amanhã na Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais

Realiza-se amanhã, às 9 horas, a cerimônia de encerramento do ano letivo de 1943 da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais, com entrega de diplomas aos alunos que concluiram o curso no 2° turno. Para o ato foram convidadas as altas autoridades civis e militares, devendo a cerimônia ser presidida pelo ministro da Guerra.

Fazem parte da turma 4 oficiais do Exército uruguaio, dois do Corpo de Fuzileiros Navais, três da Brigada Militar do Rio Grande do Sul e 172 do nosso Exército. Após essa cerimônia o chefe do Exército procederá a entrega de condecorações aos agraciados com a Cruz de Combate de 2ª classe e Medalha de Guerra.

METROPOLE CIA. NACIONAL DE SEGUROS GERAIS

E

METROPOLE CIA. NACIONAL DE SEGUROS DE AC. DO TRABALHO

Participam aos seus segurados, às congeneres e à praça em geral que transferiram os escritorios de sua Matriz para os 10.° e 11.° andares que a Metropole SEGUROS GERAIS adquiriu á rua da Assembléia 51 (Edificio Indubrasil), onde esperam continuar a merecer a preferencia e atenções com que as têm distinguido e informam que a sua Filial do Distrito Federal permanecerá no 1.° andar do Edificio do Jornal do Brasil, à Av. Rio Branco, 110.

A DIRETORIA

Rio de Janeiro, 13 de dezembro de 1948.

ENCONTRADO MORTO NUMÁ POÇA DE SANGUE

Dizem Ser Suicidio — Não Despreza a Autoridade a Hipotese de Crime

No quarto 5, do predio n.° 44 da rua Pereira Franco, onde residia, foi encontrado morto, ontem numa poça de sangue, o estivador Paulo Herculano de Souza, brasileiro, preto, de 53 anos de idade e solteiro.

Levado o ocorrido ao conhecimento das autoridades do 13.° distrito policial pelo guarda civil n.° 1.419, compareceu ao local o comissario Petronio que muito embora todos do predio dissesse se tratar de suicidio, solicitou a presença dos peritos do Gabinete de Exames Periciais.

MORTE SUSPEITA

Tendo os peritos constatado ferimentos incisos nos pulsos, nas pernas e na carotida, todos produzidos a navalha, aquela autoridade não quis aceitar a afirmação de suicidio, mas sim de morte suspeita, pois não seria ideia absurda, que o mesmo tivesse sido assassinado.

Por essa razão, após a remoção do cadaver para o necroterio do Instituto Medico Legal, aquela autoridade entrou em diligencias para esclarecer o estranho fato, tendo tomado depoimento de varios moradores do mencionado predio.

Credito Suplementar de Cr$ 3.723.502,50 Em Reforço de Verba no Congresso Nacional

O presidente da Republica sancionou decreto do Congresso Nacional que autoriza a abertura, pelo ministro da Justiça, do credito especial, para liquidação de dividas do Territorio Federal de Guaporé.

FURTAVAM NO PESO DA CARNE E DO PÃO

Autuado na D.E.P, Vários Gánánciosos

Redobrando a vigilância contra os gananciosos, a Delegacia de Economia Popular, durante o dia de ontem, efetuou a prisão em flagrante dos seguintes exploradores: Aristides Nelson Eugênio Rodrigues, casado, brasileiro, de 28 anos de idade, morador à rua das Opalas n. 207, responsável pela venda de carne verde com o preço majorado, no Açougue "Beija Flor", sito à rua dos Topázios n. 40, em Rocha Miranda; José Ferreira de Sá, de 61 anos, de nacionalidade portuguesa, residente à rua Barão de S. Felix n. 24, empregado do açougue S. Sebastião, sito à rua Alexandre Mackenzie, 121, e Ánibal Fernandes Barbosa, de 21 anos, brasileiro, morador à rua Visconde da Gávea n. 22 por vender carne por preço majorado; Abilio Henriques, empregado do açougue "Talho da Esperança", à rua Visconde de Sapucaí n. 15, tambem por vender, carne por preço acima da tabela; e finalmente Antônio Soares de Castro, português, casado, morador à rua Dr. Leal n. 626 e Sebastião Dias Pinto, brasileiro, casado, de 45 anos, domiciliado à rua Souza Franco, por exporem à venda pães com diferença de pêso, na Padaria Santo Cristo, à rua do mesmo nome n. 183.

Os infratores foram autuados em flagrante pelo delegado Fernando Schwab.

PERDEU-SE

Pede-se a quem encontrou um certificado de conclusão do Curso Científico pertencente a Yolanda Dias Ornelas, o obséquio de entregá-lo nesta redação.

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!

6½% retirada livre até Cr$ 10.000,00

6% retirada livre até Cr$ 70.000,00 com talão de cheques

BANCO OLIVEIRA ROXO S/A

33 ANOS SOB A MESMA DIREÇÃO

RUA MIGUEL COUTO, 7



"A FILHA DA RESPEITOSA"

O MAIOR SUCESSO DO ANO, COM

ALDA GARRIDO

TEATRO RIVAL

VESPERAIS ÀS QUINTAS E SABADOS, AS 16 HORAS,

E AOS DOMINGOS, AS 15 HORAS

UM CIGARRO DE CLASSE

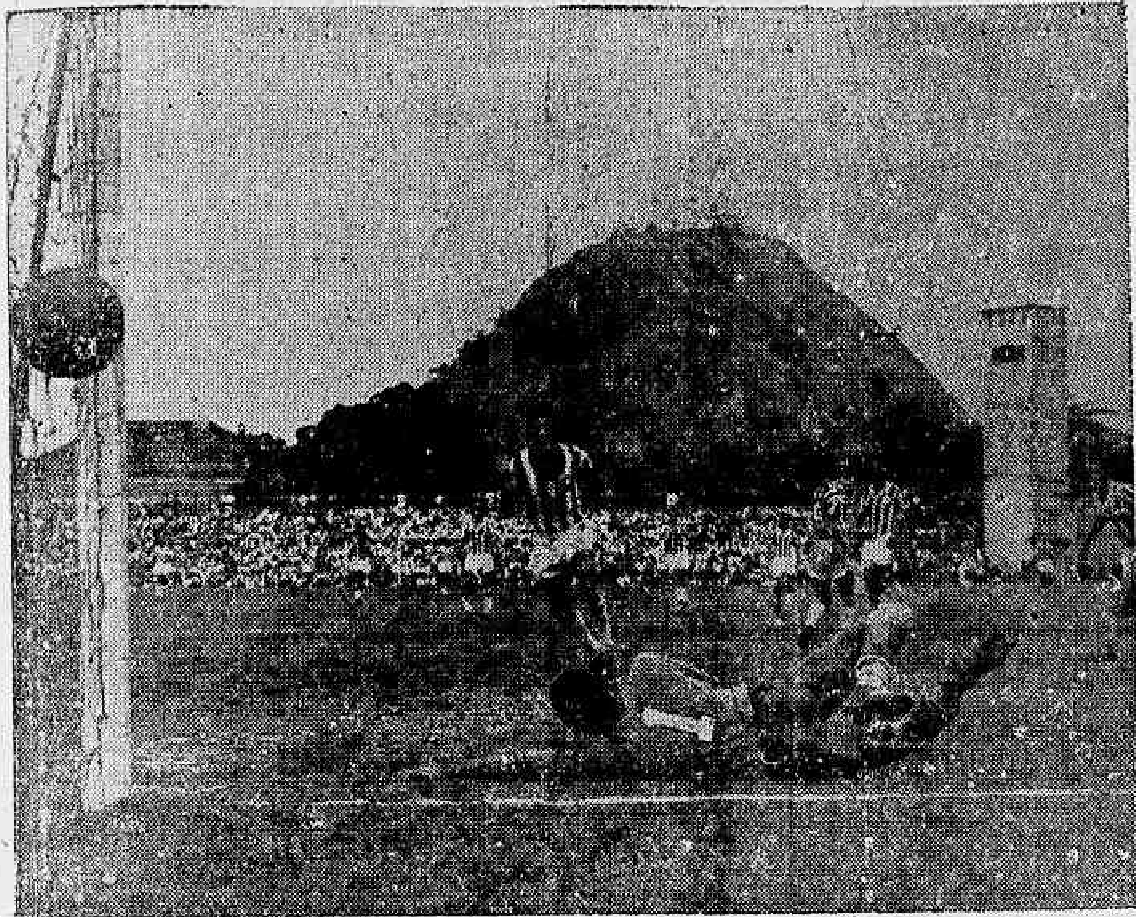
OXFORD

2,00

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante É HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

O CAMPEÃO DA CIDADE

A História Fotográfica do Campeonato — Do São Cristovão aos Vascainos



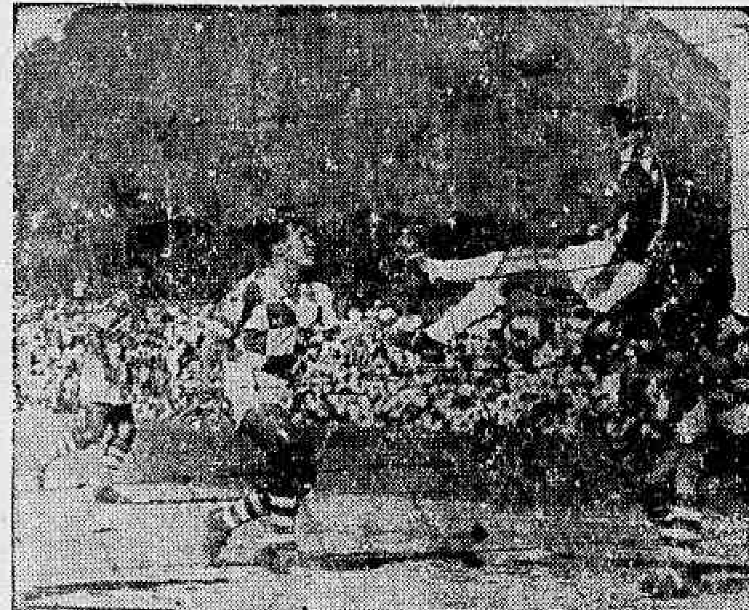
Pubicamos hoje, em nossa primeira página uma reportagem fotográfica sobre o feito do Botafogo F. R. no presente campeonato.

Através dos fotos de Jair Ramalho, os leitores terão uma idéia do que foi a campanha do Glorioso até alcançar o titulo máximo de 1948.

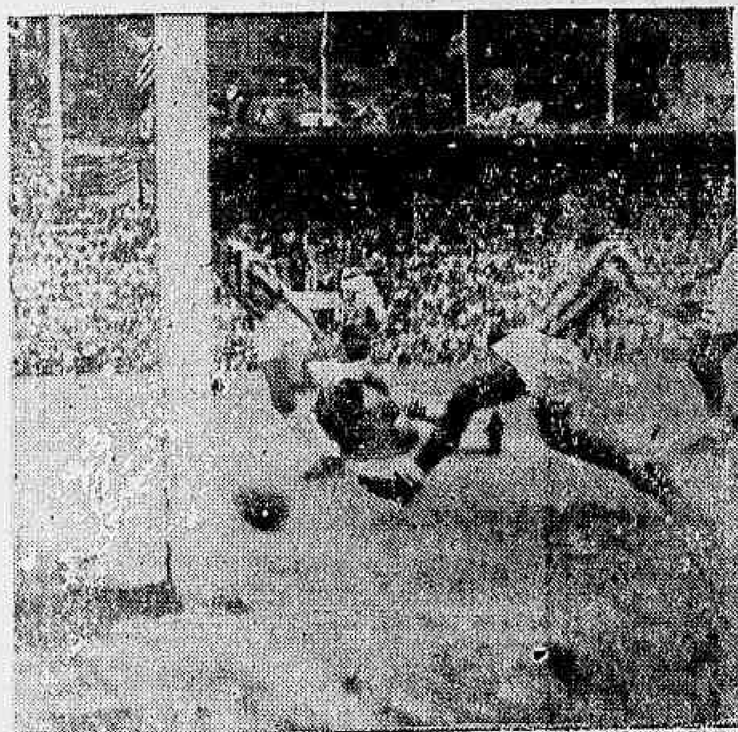
Além disso, na terceira página, publicamos um completo retrospecto da atuação do alvi-negro, escrito por Paulo Medeiros, que acompanhou de perto toda a vitoriosa ascensão do clube de Carlito ao titulo de campeão carioca de 1948.



SÃO CRISTOVÃO, UMA TRISTEZA — O primeiro jogo do Botafogo foi contra o São Cristovão de quem apanhou de 4 x 0. No returno aprumou-se e já na liderança da tabela derrotou-o por 3 x 1. O segundo, contra o Canto do Rio foi o primeiro passo para a vitória final, para o campeonato. Um campeonato vencido á custa de sangue, suor e lagrimas. Do 4 x 2 do Canto do Rio ou do 4 x 0 do São Cristovão, contra, quanta diferença, quanta melhora. Houve, inclusive, acidentes como no escandaloso penalty que publicamos feito por Borracha em Paraguaio. Mas o Botafogo com tudo isso foi campeão e mais um penalty meno sum penalty não haviam de atrapalhar não atrapalharam a carreira do "Glorioso".

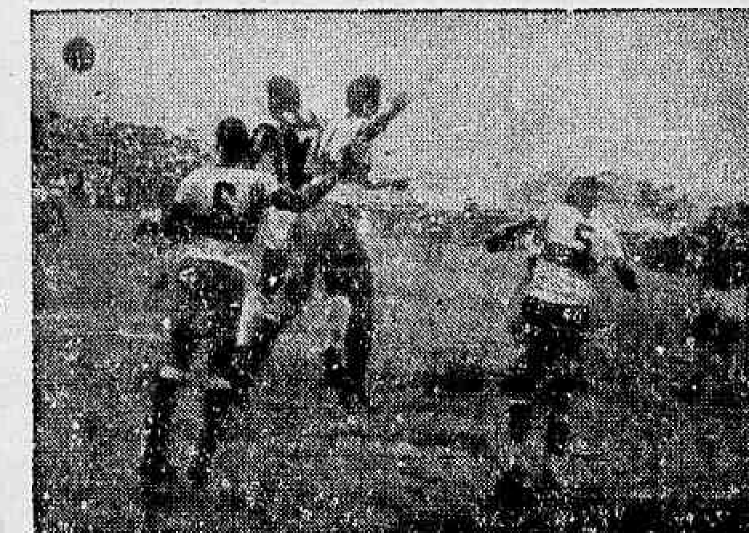


to



BANGU — MENOS UM PONTO — O Bangú foi outro clube que conseguiu arrancar algum ponto do campeão. Um empate em Guilherme da Silveira de 0 x 0. Mas no returno o campeão desforrou-se do pontinho predido, vencendo bem.

Diario Carioca
ESPORTIVO
ANO XXI — Rio de Janeiro, 19 de Dezembro de 1948 — Número 6284

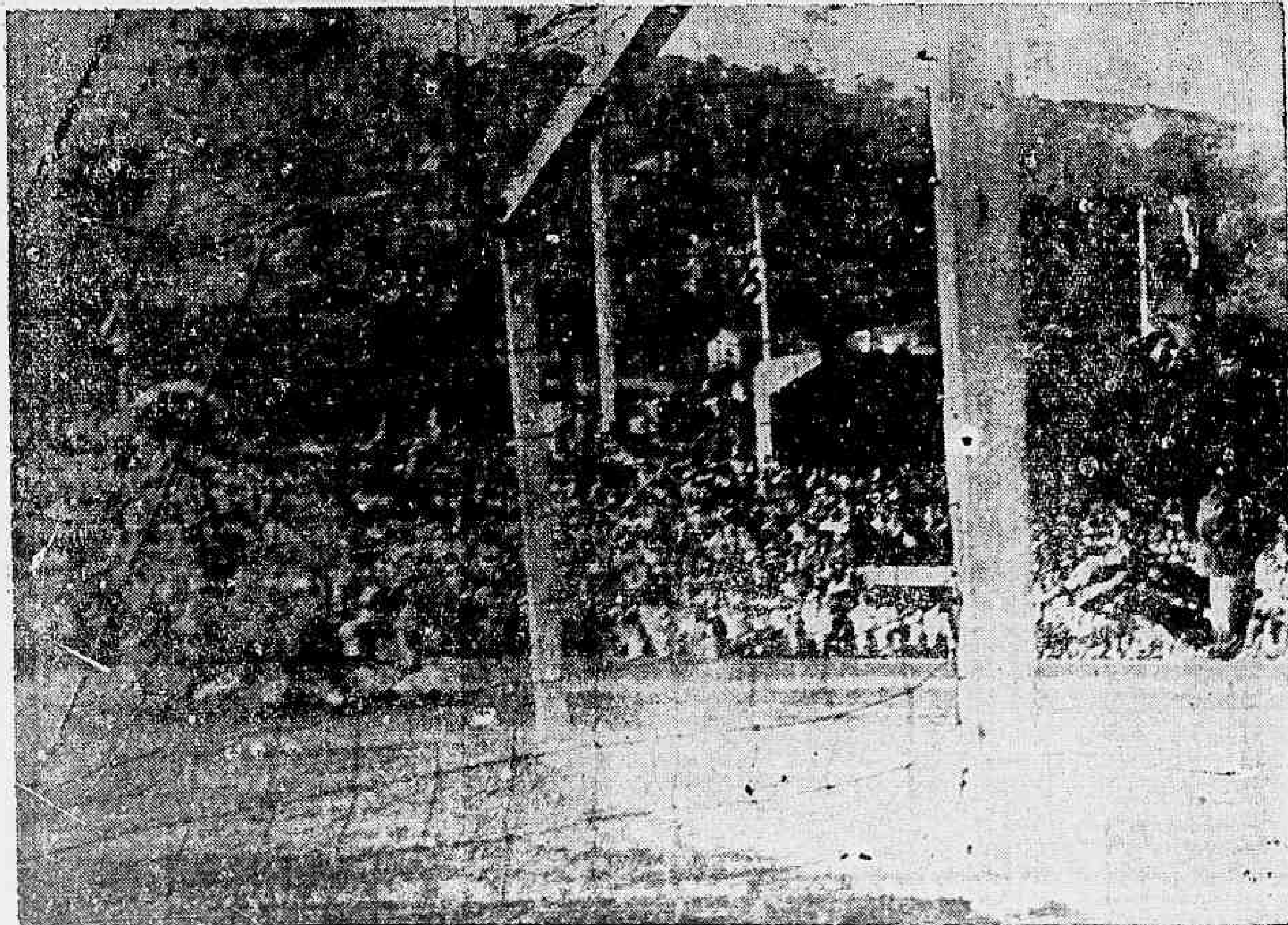


DOIS DUROS E UM "BARBADA" — Por mais estranho que pareça o Botafogo teve mais dificuldade em vencer ao Olaria, ao Flamengo do que ao Vasco da Gama. O Olaria no returno foi aquele famoso jogo que ficará na história do Botafogo como um dos mais dramaticos, que transformaram um 3 x 1 num brilhante 4 x 3 Contra o Flamengo o mesmo drama. De 3 x 1 para 5 x 3 apresentando no entanto um pouco mais de facilidade. E contra o Vasco? Ora contra o Vasco, especialmente no ultimo jogo do campeonato foi facil, uma "barbada", como diriam os turfistas. Entre o 2 x 1 do turno e o 3 x 1 do returno há toda uma longa diferença.





TRES SUSTOS — Além dos acima citados, do Olaria e do Flamengo teve o Botafogo mais dois sustos e mais um pontinho per dido. Sustos contra o Bonsucesso no returno quando só conseguiu vencer nos ulti mos minutos e contra o America num 2 x 1 duro como o que ou mesmo no 1 x 0 igualmente duro. A história do pontinho pertence ao Fluminense num dia em que o alvi-negro estava com cinco jogadores sem condição de jôgo. Assim mesmo foram duas vitórias e um empate de 2 x 2 o que é alguma coisa para um campeão da cidade





CAMPEÃO CARIOCA X CAMPEÃO GAÚCHO


Geninho, heroi da F.E.B. Geninho e Walter entre o nosso companheiro Paulo Medeiros e Canor Simões Coelho quando regressavam da guerra na Italia

Hoje no Botafogo — Os Dois Quadros — Mario Viana o Juiz — A Faixa de Campeão

No Estadio "Mais Bonito do Brasil", o campeão do ano em curso, receberá, em sua praça de esportes, a visita do Internacional, de Porto Alegre, campeão daquela cidade.

Trata-se, sem duvida alguma, de uma partida amistosa que agradará, levando-se em conta, de ser um "match" de campeões, pois ambos os quadros possuem elementos de grande projeção no futebol brasileiro.

Veremos, assim, desse modo, o quadro do "Rolo Compressor", figura expoente do futebol sulino, e que pode muito bem representar o futebol praticado e usado na terra gaucha. Aliás, os torcedores cariocas, já tiveram a oportunidade de ver o Internacional, quando este veio a esta capital a convite do Flamengo.

Portanto, a partida dos "campeões" poderá agradar, pois tanto o quadro visitante, como o campeão carioca, apresentar-se-ão completos, dando assim ao encontro amistoso um colorido diferente.

Segundo informações da capital gaucha, o quadro "colored", joga á base do entusiasmo, o que aliás não é desconhecido dos aficionados cariocas, pois que contra os rubronegros, reagiram e fizeram da partida, que parecia ser favoravel ao quadro de Zizinho, equilibrada.

Possui o quadro do "Rolo Compressor" elementos que já figuraram, não só no "scratch" gaucho, como tambem no selecionado brasileiro, tais como. Nena, Tesourinha e, a sombra de Heleno no ultimo certame continental, Adãozinho.

Sobre o quadro do Botafogo, nada é preciso noticiar, pois que, o onze preparado por Zezé Moreira, saberá por a prova frente ao Internacional, que foi sem duvida, o melhor conjunto do campeonato.

Terão pois, os torcedores cariocas, uma boa partida e interessante, que será dirigida por Mario Viana, e que por certo arrancará aplausos a todos aqueles que forem a General Severiano.

Os quadros formarão assim:

BOTAFOGO — Osvaldo — Marinho e Santos; Rubinho — Avila e Juvenal; Paraguaio — Geninho — Pirilo — Otavio e Braguinha.

INTERNACIONAL — Ivo — Maravilha e Nena; Abgail — Viana e Alceu — Tesourinha — Vilalba — Adão — Mazzoni e Carlitos.

SEGUNDO JOGO DO FLUMINENSE NO CEARÁ

Hoje, Contra o Fortaleza - Visitará o Maranhão

A equipe do Fluminense F. C., uma das mais queridas do país, está prendendo a atenção dos meios esportivos do norte e nordeste com a temporada deste a-. No primeiro jogo, na capital cearense, os tricolores registraram espetacular vitória, ao derrotarem o campeão local, o Ceará S. C., por cinco tentos a um.

Hoje, o clube carioca fará nova apresentação. Desta vez será seu adversário o Fortaleza S. C., dono de um dos melhores conjuntos do norte, bem como o clube mais popular do Ceará. Os torcedores locais, não escondem o entusiasmo e a ansiedade por essa peleja, na esperança de que o futebol cearense reabilite- que o futebol cearense se reabilite do revés anterior.

VISITA AO MARANHÃO

Segundo informações de São Luiz, transmitidas pela Asapress, os dirigentes do futebol maranhense solicitaram do Fluminense a realização de um ou dois jogos em São Luiz. De acordo com a mesma fonte, o tricolor receberia 30 mil cruzeiros por uma partida e 50 mil por duas. Em principio estaria assentada a data de 22 do corrente, para o primeiro jogo.

Geninho Nasceu Para Defender o Botafogo

Geninho em civil. Sem farda e sem camisa do Botafogo.

O MAIS EFICIENTE JOGADOR DA TEMPORADA FINDA - NUNCA FOI PERDOADO PELA TORCIDA DO FLAMENGO - E AGORA PARA O BI-CAMPEONATO DA CIDADE

Muita gente desconhece o verdadeiro nome de Geninho, pois aí vai com todos os "rr" e "ss": Efigenio de Freitas Baleise.

A historia de Geninho podia muito bem ser dividida em duas fases distintas:

— Antes e depois da guerra, entretanto preferimos iniciá-la, como todos o fazem.

Desde criancinha que Geninho é mineiro.

Sim, senhores! O atual campeão carioca de futebol, nasceu em Belo Horizonte, na manhã de 10 de setembro de 1918.

Naturalmente nessa época ainda nem sonhava em jogar futebol, mas veio chegando os anos, e Geninho começou a jogar em "peladas" de bola de meia.

Um dia resolveu ingressar no Palestra, atual Cruzeiro de Belo Horizonte.

Rapidamente ascendeu ao primeiro quadro e sem demora foi lançado no "scratch" que disputaria o campeonato Brasileiro.

Veiu jogar no Rio contra os cariocas, disputando a semi-final, e o Botafogo terminado aquele "certame" correu atraz do jogador, e Geninho, que andava á procura daquela oportunidade, imediatamente aceitou as condições apresentadas pelo novo clube.

O FLAMENGO NÃO PERDOA GENINHO

Pouco antes do Brasil, tomar parte ativa na guerra contra a Alemanha, o Botafogo estava preparando-se para dar combate ao Flamengo, na sua propria "cancha". Esta partida seria o fim da primeira fase da vida de Geninho pois o já consagrado "crack" havia sido convocado para incorporar-se na F. E. B., seguiria com destino aos campos da luta.

A torcida do Flamengo nunca perdoou Geninho. O jogo estava na metade do segundo tempo e o escore já era favoravel ao Botafogo, por 4 tentos a 1.

Em dado momento Geninho apodera-se do balão de couro, dribla toda a defesa rubro-negra, e chuta indefensavelmente assinalando o 5.º tento.

Houve o "diabo", porque os jogadores do Flamengo, vendo que nada conseguiam com o juiz, contra a anulação do tento, sentaram-se em campo, e nada os tornou á prosseguirem.

NA F. E. B.

Pouco depois, Geninho como bom soldado, partia para a Europa. Por mais que pareça incrivel o renomado "crack" brilhou ainda em campos do Velho Mundo e ao lado de Peracio e outros companheiros, conseguiu impressionar numa partida amistosa e internacional, sendo que seus adversários, sentiram-se empolgados pelo jogo posto em prática por Geninho.

O REGRESSO

De regresso, ao Brasil, muita gente, acreditava que Geninho, morrera para o futebol, menos o Botafogo.

Seu lugar na equipe estava vago, esperando pelo seu retorno, apesar de aí encontrarem-se Tovar e Tim revezando-se naquelas posições.

E uma grande exibição marcou seu reaparecimento em gramados brasileiros.

SO' DEIXARA' O BOTAFOGO QUANDO ABANDONAR O FUTEBOL

Estavamos sentados num café, próximo ao Mourisco, quando Geninho entrou casualmente e depois de cumprimentar-nos, sentou-se ao nosso lado, do que nos aproveitamos para ouvir do próprio "crack", um dos campeões do atual campeonato, algo, sobre sua vida atual.

Declarou-nos então Geninho:

— Já tive ótimas oportunidades para deixar o Botafogo, mas isso só acontecerá, quando abandonar o futebol.

— E quando pretende assim proceder? — Perguntamos:

— Ora, continuou o jogador mais eficiente do campeonato: Já estou na casa dos 30 anos, mas enquanto tiver forças continuarei a defender o "glorioso".

Atualmente, só pretendo uma coisa: Sagrar-me bi-campeão pelo meu clube, e para isto, espero concorrer de todo o coração no ano vindouro.

Ao despedir-se de nós, finalizou Geninho:

— "Minha maior emoção, foi tornar-me campeão este ano e minha maior desilusão foi ver o Botafogo, conseguir quatro vezes o tetra-campeonato, sem chegar ao objetivo, que afinal, conseguiu".


A ala direita campeã da cidade, Paraguaio e Geninho. Geninho irá para o selecionado? Ninguem sabe responder

Transferido o Fla-Flu do Basket

Ficou Para Amanhã á Conclusão do Jogo Riachuelo x Flamengo — Outras Notás

A Federação Metropolitana de Basquete marcou para amanhã, ás 21 horas, na quadra do Riachuelo, a realização do 2o. tempo do jogo Riachuelo x Flamengo. A peleja será reiniciada com o placard acusando o empate de 17 x 17. Este "match" foi interrompido no final do primeiro tempo, quando as chuvas tornaram a quadra impraticavel. Afonso Lefever continuará na direção deste embate.

O sensacional Fla-Flu, que deveria ser realizado amanhã na Gavea, foi, pela F. M. B., adiado "sine-die". Possivelmente na próxima quarta ou quinta-feira, serão efetuados os jogos relativos à 7a. rodada do Returno que são: Flamengo x Fluminense; Botafogo x Atlética Grajaú, Vasco x América e Grajaú x Tijuca.

A peleja de anteontem efetuada em Campos Sales apresentou o seguinte resultado: América 35 x Grajaú T. C. 32.

Os dirigentes da F. M. B. tomaram conhecimento ontem das ocorrencias verificadas na sede da Associação Atlética do Grajaú. Tudo indica que o clube de Hugo Padula e êle próprio serão severamente punidos por aquela entidade.

O SENAC, ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO DISTRITO FEDERAL, tem o prazer de convidar os comerciários e suas familias para assistirem a solenidade de entrega de certificados aos alunos que concluiram os nossos cursos, e prêmios aos que mais se destacaram no corrente ano letivo. Será a mesma realizada amanhã, 20, ás 20 horas, no recinto do Teatro Fenix.

Quem São os Campeões Cariocas

Dados Biográficos Sôbre os "Cracks" do Botafogo — Paraguaio o Caçula e Pirilo o Veterano — Zézé, Carlito Rocha e o Biriba —

O Campeonato Carioca teve êste ano, uma das suas maiores disputas de dois turnos, em que apesar da arrancada inicial do Vasco, o Botafogo se rearmando após a sua única derrota que teve lugar, ao despontar do certame, conseguiu permanecer invicto nas outras dezenove partidas alcançando assim com grande brilhantismo o Titulo Máximo de Futebol Metropolitano de 1948.

OSVALDO ALFREDO DA SILVA — (Osvaldo - keeper) - 25 anos (9 de outubro de 1923) - natural do Estado do Rio — Procedente do Ipiranga de Niterói. Tomou parte em tôdas as partidas do atual campeonato.

GERSON DOS SANTOS — (Gerson - back direito) - 26 anos (14 de julho de 1922) — Natural de Minas Gerais. Veio do Cruzeiro de Minas. Atuou em dezenove partidas.

NEWTON DOS SANTOS - (Santos - back esquerdo) — 22 anos (16 de maio de 1926) - Natural do Distrito Federal Procedente de um clube da Ilha do Governador e foi trazido pelo próprio Carlito Rocha. Tomou parte em dezenove jogos.

RUBENS MACHADO RAMOS (Rubinho half-direito) — 25 anos (7 setembro de 1923). Natural de São Paulo. Procedente do "team" de aspirantes do Botafogo. Atuou dezessete partidas.

OSVALDO AVILA — (Avila center-half) — 29 anos, 4 de dezembro de 1919) — Natural do Rio Grande do Sul. Procedente do Internacional de Porto Alegre. Tomou parte em dezenove jogos.

JUVENAL FRANCISCO DIAS — (Juvenal half-esquerdo) — 25 anos 12 de março de 1923. Natural de Minas. Procedente do Cruzeiro de Belo Horizonte. Participou de todos os jogos do campeonato.

EGIDIO LANDOLFI — (Paraguaio) — ponta-direita — 19 anos, 30 de janeiro de 1929. Natural de Mato Grosso. Procedente do Olimpia de Assunção (Paraguai). Participou de todas as partidas.

EFIGENIO DE FREITAS BAIEISE (Geninho) — meia-direita — 30 anos (10 de setembro de 1918). Natural de Minas Gerais. Procedente do Cruzeiro de Belo Horizonte. Tomou parte em todos os jogos.

SILVIO PIRILO (Pirilo) — center-forward. — 32 anos (26 de junho de 1916) — Natural do Rio Grande do Sul. Procedente do C. R. Flamengo. Participou de dezenove partidas, sendo que a única que não tomou parte, o Botafogo foi derrotado.

OTAVIO SERGIO DE MORAIS (Otavio) — meia-esquerda) — 25 anos (9 de julho de 1923). Natural de Belém do Pará. Procedente do Fluminense. Atuou em todas as partidas do seu clube, e foi ainda um dos artilheiros do campeonato.

JOSÉ BRAGA (Braguinha) — ponta-esquerda — 21 anos (27 de maio de 1927). Natural de Minas Gerais. Procedente do Cruzeiro de Belo Horizonte. Participou de todos os jogos do campeonato.

OS RESERVAS

O Botafogo para a obtenção do atual titulo, lançou não apenas de quatro reservas, que foram:

FRANCISCO JOSÉ SARNO - (Sarno) — back e half — 24 anos (5 de novembro de 1924). Natural do Estado do Rio. Procedente do Canto do Rio. Participou de três jogos, sendo um como back esquerdo contra o São Cristovão no turno, e dois como half-direito, contra o São Cristovão e Canto do Rio, no returno.

MARINHO R. DE OLIVEIRA (Marinho) back e half — 22 anos (21 de maio de 1926). Natural do Estado do Rio. Procedente do quadro de amadores do Botafogo. Participou de dois jogos no campeonato, sendo uma vez como back-direito contra o América no turno, e outra como half-direito na partida contra o São Cristovão, também no turno.

JOSÉ FERREIRA ALVES — (Zèzinho) — center-forward). 18 anos (2 de junho de 1930). Natural do Espírito Santo (Vitória). Procedente do Rio Branco, daquela capital. Atuou apenas um jogo, e que foi contra o São Cristovão no turno.

NEWTON BARBOSA — (Newton) — center-half - 26 anos (2 de janeiro de 1922). Natural do Distrito Federal. Procedente do Madureira. Também só atuou uma partida e que foi contra o São Cristovão, no turno.

Américo Brasilico
ADVOGADO
Quitanda, 59 - 3.º — Sala 21
— 22-0009 — 23-0578
(DIARIAMENTE)

Fabricam-se jóias

A Fábrica de Joias "Esser Ltda." à Avenida Presidente Vargas, 2 139, 1.º andar, Tel. 43-2096, vende: um relógio com pulseira de outro 18 K garantido para senhora, por 1 500 cruzeiros; um anel de ouro platina e brilhantes para senhora por 450 cruzeiros; um relógio com pulseira de ouro 18 K., garantido, para homem, 1 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam se joias em geral especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depositos e revendedores.

HISTÓRIA DE UMA CAMPANHA



Ondino partia e Zezé assumia. Vemos na foto acima além dos dois, o presidente Carlito Rocha e o autor desta reportagem

O Campeonato de 1948 — Ondino e Zezé — A Bolivia e o Municipal — A Saida de Heleno — A Única Derrota e a Vaia — Primeiras Vitórias — Esperanças — O Banga — A Liderança — O Dramá do Jogo com o Fluminense, Bonsucesso, Olaria e Flamengo -- Campeões! — Anedotario —

DE PAULO MEDEIROS

Quando ao terminar o campeonato do ano passado com o Vasco da Gama como campeão invicto e o Botafogo em segundo lugar a sete pontos, houve dentro do clube de General Severiano um movimento de renovação.

Ademar Bebiano afastava-se definitivamente da presidência. Abria-se a questão da sucessão presidencial. E logo apareceu entre os de Ibsen de Rossi, Trindade e Paulo Azeredo, o nome de Carlito Rocha que imediatamente reuniu a quase totalidade das simpatias dos adeptos do Glorioso

O PRINCIPIO

Assim Carlito Rocha foi eleito, sendo candidato único, tendo apenas contra si um pequeno número de votos que não chegavam a dez.

Havia problemas no Botafogo e um dos maiores era exatamente o financeiro. Em 1947 o clube havia gasto perto de 3.000.000 de cruzeiros com o futebol profissional. Havia dividas, muitas dividas a saldar.

E o primeiro passo de Carlito para a campanha que levaria o clube ao campeonato da cidade foi uma geral compressão de despesas.

ONDINO E ZEZÉ

O primeiro caso dificil foi o de Ondino Vieira. O técnico uruguaio tinha no Botafogo um salério muito alto. Não desfazendo das qualidades do 'coach', Carlito chamou-o e fez uma nova proposta para renovação de seu contrato, proposta essa muito aquém daquela de um ano antes.

Ondino não aceitou. Zezé Moreira foi então o escolhido para dirigir o "team". Zezé que já havia sido jogador profissional e preparador fisico.

JOGADORES

Havia no entanto outros problemas. Tinha o Botafogo um dos maiores plantéis de jogadores profissionais. Começou então a dispensa.

Newton, Santo Cristo, Teixeirinha, Ponce de Leon, Rogério, sofreram os primeiros cortes tomando outros rumos.

Mas era necessário renovar o plantel. E os primeiros contratos do Botafogo este ano causaram surpresa: Nerino, do Bonsucesso e Pirilo, do Flamengo.

PIRILO

O caso de Pirilo deve ser contado destacadamente. Ele havia brigado com o Flamengo, não queria mais nada com o Flamengo nem o Flamengo com ele. Carlito mandou chama-lo e convidou-o a transferir-se para o Botafogo.

Pirilo relutou a principio por causa de Heleno. Mas Carlito afirmou-lhe a convicção de que ele Pirilo seria o titular da posição, fazendo assim com que o centro avante do rubro negro acabasse acedendo.

O MUNICIPAL

Com tanta modificação entra o Botafogo no Torneio Municipal onde faz uma figura apagada.

Vários jogadores são experimentados, sem no entanto apresentar o quadro uma bôa produção.

Enquanto isso o trabalho interno em General Severiano prosseguia. E apareceram as gemadas...

GEMADAS

As gemadas merecem um capítulo especial na história dessa campanha.. Carlito Rocha e Zezé Moreira sempre se mostraram intransigentes defensores do preparo fisico. E deram àqueles rapazes que alguns meses antes se haviam sagrado novamente vice-campeões, um preparo fisico por muitos considerado até como violento.

Além disso a alimentação dos atletas mereceu um cuidado todo especial. E gemadas, uma, duas, três, ás vezes quatro, eram dadas aos atletas depois dos treinos.

BOLIVIA

O Vasco havia levantado no Chile o Campeonato sul-americano dos campeões. O América fazia um bonito igualmente na Colômbia e no Equador. Assim, com um quadro que pouco rendia nos jogos aqui realizados, houve quem atacasse.

Mas o Botafogo foi. Foi e venceu voltando invicto de sua excursão, levando apenas como reforços o "back" Fedato e os avantes Rosinha e Darcy, todos eles do Paraná.

Invicto na Bolivia. Eis o cartaz que o alvi-negro conquistou apesar de toda onda que se fez para que ele não fosse, não viajasse

SANTOS E PARAGUAIO

Ha dois jogadores campeões da cidade que apareceram este ano no Botafogo. São dois caras novas.

Santos que aparece em General Severiano, para ver se conseguia uma vaguinha na reserva, no centro medio e acabou como titular da zaga esquerda.

Paraguaio que apesar de já atuar nos quadros inferiores só apareceu realmente num treino realizado pelos ingleses do Southampton em que lhe deram uma oportunidade.

Sorte de Carlito e Zezé, dirão. Visão, talvez fique melhor.

HELENO

Como se não bastasse a figura apenas discreta feita pelo Botafogo durante o Municipal e em jogos amistosos, estava reservado aos torcedores do Glorioso mais um golpe, ás vesperas do campeonato.

Heleno transferia-se para o Boca Juniors. Houve o diabo em General Severiano. Ondas das contra Carlito que queria desfalcar o quadro mandando para fora um jogador da classe de Heleno.

Mas com a transferencia de Heleno a politica de compressão de despesas de Carlito recebia um grande impulso. Eram 600.000 cruzeiros que entravam para uma caixa praticamente sem fundos, apenas com deficit.

E quando Heleno partiu, muito torcedor alvi-negro chorou um vice campeonato perdido. Sim, porque no campeonato nem pensavam.

O CAMPEONATO

Vem finalmente o campeonato carioca. Sorteada a tabela cai o Botafogo para jogar contra o São Cristovão na primeira rodada, em General Severiano.

Com um sentimento de fatalismo que durante tantos anos acompanhou o torcedor alvi-negro, no dia 11 de Junho o Botafogo jogou contra o São Cristovão. Resultado: Sao Cristovão 4 x Botafogo 0.

Houve então uma coisa quase inedita no clube. A vaia.

A VAIA

Torcedores alvi-negros, socios do clube, desgostosos com a atuação do quadro, já no segundo tempo quando o escore era de 3 x 0 para os alvos, vaiaram seus proprios jogadores provocando até de Marinho uma repulsa traduzida num violento chute contra a par e social.

Houve onda no clube. Grupinhos conversavam pelos jardins depois do jogo, uns pró, outros contra Carlito Rocha. O nome de Heleno andava em todas as bocas, a falta que Heleno fazia ao team e outras coisas.

O CANTO DO RIO

Vem o segundo compromisso do Botafogo, contra o Canto do Rio, em Niteroi. Muitos descrentes com o clube que já na segunda rodada, enquanto Vasco Fluminense, Flamengo e America pulavam á frente ficava o Botafogo com dois pontos perdidos.

Depois de um primeiro tempo com 1 x 0 para o Canto do Rio, reage o Botafogo e consegue vencer por 4 x 2.

A terceira rodada foi mais calma. Jogando com o Madureira, em General Severiano, o Botafogo venceu por 6 x 1, num jogo facil, sem grande trabalho.

No entanto o torcedor via o Vasco caminhando na frente, sem nenhum ponto perdido, enquanto aqueles dois, deixados para os de Figueira de Melo, pesavam na balança.

ESPERANÇAS

No dia primeiro de Agosto joga o Botafogo com o Fluminense em Alvaro Chaves num jogo em que os tricolores eram francos favoritos.

Para surpresa geral vence o Botafogo por 5 x 2. Novas perspectivas estavam abertas ao "team". Primeiro mostrou que a derrota contra os alvos na primeira rodada fora fruto de má sorte e mais nada; segundo mostrara que Pirilo no centro do ataque era ainda aquele jogador extraordinário; finalmente em terceiro dava esperanças ao torcedor de chegar ao fim do certame numa boa colocação.

BANGU

Estava escrito no entanto que pouco tempo de alegria teriam os botafoguenses. Depois de um domingo de descanço e uma cômoda vitória sôbre o Bonsucesso, foram os alvi-negros a Bangú. Voltaram com um empate de 0 x 0 deixando mais um pontinho de diferença entre eles e o Vasco da Gama o ponteiro.

Tristesa novamente em General Severiano, tristesa essa que



Delirio — Otavio o novo campeão da cidade delira de entusiasmo pela conquista do campeonato.

POMPEU DE SOUZA ESCREVE SOBRE FUTEBOL:

Uma Vitória de Campeão

VI — A MULTIDÃO DENTRO DO CAMPO



Em suma, havia toda aquela gente, presente e ausente, no campo do Botafogo domingo, domingo passado, fazendo hoje uma semana justo. Domingo à tarde, domingo ao meio-dia, domingo de manhã.

Manhãzinha cedo, 9 horas, 8 horas, sei lá — já havia gente no campo, já estava enchendo. Em toda parte, gerais, arquibancadas, sociais, cadeiras daí a pouco. De forma que ao meio-dia, quando a gente chegava lá aquilo estava assim. O campo, o gramado, vazio, brilhando ao sol; o resto, aquela faixa de construção em volta dêle, — arquibancadas de todos os lados, de todas as denominações classificadoras, discriminadora dos diversos públicos presentes — repleto, tinindo de cheio, que era uma coisa só, gente com gente colada a gente, só aquela mancha ainda, meio vazia, meio frouxa, da parte das cadeiras, mancha que daí a pouco se apagaria tambem, absorvida, incorporada àquela circunferência maciça de gente. Não havia mais pessoa alguma, nem pessoas, corpos: havia um corpo só. Um corpo com muitas cabeças, milhares de cabeças, de bocas, vozes, ruidos. Aquêle corpo enorme balançando, ondulando feito mar. Cada movimento de ombro, de braço, se comunicava ao vizinho e assim ia, dava a volta ao campo, voltava ao ponto de partida. Daí os fremitos que o percorriam, ao corpo enorme, redondo, da multidão. Daí ou da emoção? Aquela emoção tão grande, do tamanho do corpo enorme e redondo enchendo o câmpo. Emoção de espera, de longa espera, a semana inteira de espera; de preparativo, preparativo desde que o dia amanhecera, desde a a véspera; de expectativa, expectativa dos "teams" entrarem em campo, da impaciencia do bate-bola, dos fotógrafos fotografando, dos locutores locutando no meio do campo, do jôgo começar, do jôgo acabar, acabar mesmo?, acabar como?, com que resultado?...

Além do mais, aquela era uma multidão diferente das outras multidões habituais de campo de futebol. Saira de casa quase de véspera e agora estava retirando coisas de comer — pastéis, empadas, coxas de galinha, o diabo — de dentro de embrulhos e comendo-as — — nessa hora do meio-dia, que seria a do almoço quieto na casinha de subúrbio que ficara, há muitas horas já, para trás do trem, do ônibus, do bonde, do "lotação", da caminhada; ou no apartamento ali, a dois passos do campo mesmo, só tendo que atravessar a rua, a praça, o tunel, e que entretanto ficara para trás há horas tambem, pois almoçar em casa, do outro lado da rua apenas, a familia almoçando lá e ouvindo o rumor enorme que vem do campo e atravessa a rua, atravessa muitas ruas em torno, e entra pela casa e por muitissimas casas; almoçar em casa significaria talvez certamente significaria, perder o jôgo. E o jôgo, ah êsse não, não se haveria de perder.

* * *

Um jôgo daquêles ninguem perde. Nem mesmo os leitores desta série de crônicas que virou folhetim e já vai invadir a outra semana. Mas, afinal, que é uma semana na vida de um campeonato?

Campeonato Masculino de Natação

Última Prova — Hoje no Guanábára

Com a prova de 1.500 metros, nado livre, homens, que será disputada na piscina do Guanabara, às 9,30 horas, terminará o "Campeonato Masculino". Estão inscritos:

Eclesio Souza, Ilo Monteiro da Fonseca e Ademar Grijé Filho (Botafogo), Paulo do Rego Monteiro Saboia, Sergio Geraldo de Alencar Rodrigues e Job Ferreira Milliás (Fluminense) e Julio Arthur Duarte Mendes (Guanabara.).

Na primeira parte, realizada na noite de anteontem, no Sta. Tereza T. C., os resultados foram os seguintes:

CAMPEONATO MASCULINO

Fluminense	76
Botafogo	63
Guanabara	23
Icaraí	13
Tijuca	3

CURSO OFICIAL

Fluminense	139
Botafogo	66
Guanabara	23
Icaraí	18
Tijuca	3

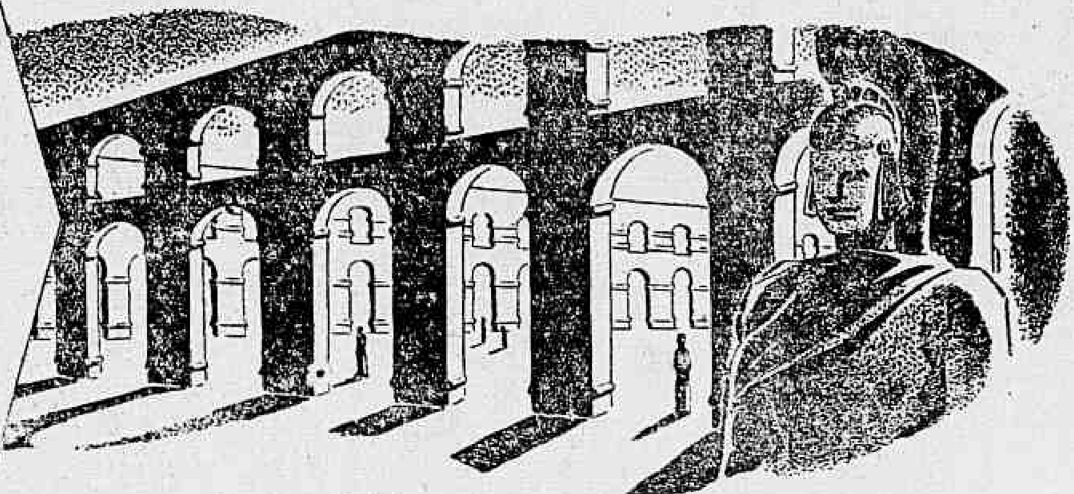
CONCURSO HIPICO

Realiza-se hoje, ás 15 horas no Centro Especial de Equitação, Realengo, o concurso hipico de encerramento dos Campeonatos de Hipismo do Exercito e do Pentatlo Militar. Para essa festa foram convidadas as altas autoridades civis e militares, bem como as entidades de Hipismo Carioca e Paulista.

DOUTOR EMYGDIO F. SIMÕES
MÉDICO
Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA
Cons. R. Gen. Caldwell, 310
Tel.: 32-0637
Res. Av. N. S. Fátima, 42, apartamento 503
— Telefone: 32-3415 —

Stozembach & Co.
Sucessores de
Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento das oxycetonas e de seus etheres sais, privilegiado pela patente de invenção N. 24.236, da qual é cessionaria Produtos Quimicos Ciba S.A.

CURIOSIDADES Continental



O enorme volume de vendas de Continental atesta a sua alta qualidade. Prefira também Continental.



CADA CIGARRO SOUZA CRUZ É SEMPRE O MELHOR EM SUA CLASSE.
COMPANHIA DE CIGARROS Souza Cruz

VÃO TREINAR OS ATLÉTAS BRASILEIROS

Os Elementos Convocados pela C. B. D.

Estando marcado para ser disputado nos dias 16, 17, 18, 21, 23 e 24 de abril de 1949 na cidade de Lima (Perú) o Campeonato Sul Americano de Atletismo a C.B.D., a pedido do seu Conselho Técnico de Atletismo, oficiou ás suas filiadas solicitando, com vivo empenho que tomem as devidas providencias para intensificar o préparo dos seguintes atletas que deverão, posteriormente, participar de provas eliminatorias:

Federação Metropolitana de Atletismo — Babette Zoet, Ivete Mariz, Helena Cardoso de Menezes, Luciana Testoni, Adilson Almeida Luz, Alcides Dambrás, Aldo Leão de Sousa, Alexandre Pereira Neto, Amarilio P. L. Pereira, Antônio Ferreira — Bernardo David Blower — Carlos Frederico Morrison de Almeida — Darci Galei Macdado — Edgard Augusto dos Santos — Emilio Henrique Stallig — Erotides de Freitas — Estevão Leite Lurasky, Geraldo Caetano Felipe, Geraldo Luz — Geraldo de Oliveira — Guilherme Bohen — Helio Coutinho da Silva — Helio Dia Pereira — Honorio Alexandre de Morais — Ivan Zanoni Hausen — Jarvel Benck — João Batista Ramos — José Ilsen Marques, Kurt Zoet — Mario Corrêa Richar — Miguel Barbosa da Silva — Nadim Severo Marreis — Raimundo Dias Rodrigues — Raul Igueguara de Miranda — Rosalvo da Costa Ramos — Valdemar Vianna da Silveira — Valter Kupper e Wilson Gomes Carneiro.

Federação Paulista de Atletismo — Alice Wilhoeft — Benedita Souza Oliveira — Daice Taino — Elisabeth Clara Muller — Elvira Morg — Gertrude Ida Morg — Hilda Lassen — Lourdes de Abreu — Lucila Pini — Maria Helena Nogueira Rangel — Mary Jucedar — Melânia Luz — Noemia Assunção — Stela Ardinghi — Vera Tresotko — Wanda dos Santos — Ademar Pereira da Silva — Agenor da Silva — Antonio Carlos Sodré Padilha — Antonio Giusfredi — Antonio J. Roque — Argemiro Roque — Aroldo Pereira da Silva — Assis Naban — Benedito Ribeiro — Bento Camargo Barros — Bindo Guida Filho — Celso Pinheiro Dória — Cid Costacurta — Dermânico da Silva Lima — Edman Aires de Abreu — Edmundo Amaral Valente — Ewald Gomes da Silva — Francisco de Assis Moura — Frederico Fischer — Gastão Mesquita Neto — Geraldo Edwirges Pinto — Germano Belchior — Heinz Wiesenthal — Hélio Trevisan — Henrique Vitori — Holger Smith — João Soares Oitica — Joaquim Gonçalves da Silva — José D'Auria — José Beltrão da Cunha — José N. Corrêa — José Rodrigues dos Santos — José da Silva — Lúcio Almeida Prado de Castro — Mauro Amaral Arantes — Maury Moreira Santos — Minervino Souza Leão — Nabucodonosor F. Lima — Nelson Conrado — Osmar Carvalho Bruno Lins — Osmar Romano — Oswaldo Colon — Romeu Gamberini — Ruy Xavier — Sebastião Alves Monteiro — Sílvio de Souza Braga — Sinibaldo Carbasi — Werner Madalena — Wlamir Rocha.

Federação Atléstica Rio Grandense — Anneliese Schmitt — Heloisa Pfeiffer — Liserb F. C. Vasconcelos — Lucy Klefke — Alfredo Gomes — Atalício Caetano — Bolivar Messerchmitt — Carlos Richter — Dario Tavares — Emílio Otto Schenk Filho — Erni Markus — Gervásio Linck — Henri Vitorino Parker — Inocêncio Schaedler — Luiz Cruz Flôr — Mario Wagner — Odelmo Kern — Paulo A. Carvalho e Paulo V. Figueiredo.

Federação Desportiva Paranaense — Carlos Heinz e; — Cid Prince Paraná — Helcio Silva e Roberto Flavio Tadei.

CONTAS CORRENTES
POPULARES
LIMITE Cr$ 60.000,00
6 0/0 a/a
JUROS
BANCO DELAMARE S/A
AV. PRESID. VARGAS, 446
AV. 13 DE MAIO, 41
RUA MARIA FREITAS, 155
FUNCIONA DAS 8 DA MANHÃ ÁS 7 HORAS DA NOITE

Esportes Amadoristas

LUTA-LIVRE

A F. M. P. está se empenhando para que, ainda este ano, seja iniciado o "Campeonato Carioca de Amadores". Com esse fito as inscrições estarão abertas, em sua sede, até o dia 23 do corrente. O limite de peso, para cada categoria, é o seguinte: Mosca, até 52 ks.; Galo, até 56; Pena, até 61; Leve, até 66; Meio-Médio, até 72; Médio, até 79; Meio-Pesado, até 87 e Pesado, com mais de 87 ks.

NATAÇÃO

Esta manhã, ás 10 horas, na piscina do Guanabara, os nadadores-mirins do Fluminense, Botafogo, Vasco, América, Sta. Tereza, Icaraí, Gragoatá e Guanabara, disputarão a segunda competição do "Campeonato de Petizes".

As equipes do Fluminense e Icaraí, aparecem como as mais credenciadas.

TENIS DE MESA

A Associação Sueca, vem de se dirigir ao Brasil, por intermédio do sr. Djalma De Vicenzi, solicitando o comparecimento de nossa representação ao "Campeonato Mundial", que será realizado em Estocolmo, de 4 a 10 de fevereiro de 1949.

CICLISMO

O Vasco da Gama, aproveitará o intervalo que vai do fim desta temporada ao início da do próximo ano, com um programa de competições internas, não só para conservar em forma seu numeroso quadro de pedalistas, como também para o melhor incremento do ciclismo.

REMO

Os remadores nacionais homenagearão os membros das nossas Forças Armadas Brasileiras, na "4a. Regata Oficial", da F. R. S. P., em 23 de Janeiro vindouro.

Essa competição inaugurará a raia olimpica de Jurujuba, em São Paulo. O último páreo, denominado Prova Clássica "Forças Armadas do Brasil" contará com a participação dos melhores "oito", do Brasil.

EXCURSIONISMO

No próximo dia 26, o C. E. R. J., realizará duas excursões, sendo uma à Fazenda da Manga Larga e a outra à Cachoeira do Rio Muriqui.

Serão essas as últimas atividades do corrente ano.

TENIS

No próximo domingo, dia 26, nas quadras do Fluminense F. C., será realizado o "Torneio de Encerramento", da F. M. T., que se comporá de duplas mistas. Dia 22 serão encerradas as inscrições, tudo fazendo crêr que o número de concorrentes ultrapassará o recorde do ano passado.

VASCO X S. PAULO Á NOITE

QUARTA-FEIRA NO PACAEMBU'

De acordo com o que haviam combinado, antes do termino do campeonato carioca Vasco da Gama x São Paulo, jogarão na proxima quarta-feira, á noite, no Pacaembu'.

Essa partida será a primeira de uma "melhor de tres" devendo a segunda ser disputada em São Januario, a 29 do corrente. Na hipotese de ser preciso um terceiro jogo, será escolhido uma nova data, de comum acordo. Parte das rendas será distribuida entre os elementos de ambas as equipes pelas atuações durante os respectivos campeonatos regionais.

Historia de Uma Campanha

(Conclusão da 3.ª)

só terminaria com a vitória do Fluminense sobre o Vasco, na penúltima rodada.

O PONTA

A 23 de Setembro em São Januário, jogaram Vasco x Botafogo. O Vasco na frente um ponto. E o Botafogo depois de estar perdendo no primeiro tempo por 1 x 0, num "goal" de Chico nos primeiros minutos da partida, reagiu e venceu por dois a um, assumindo a liderança.

BIRIBA

Aí já existia o Biriba que apareceu na Gávea dando um grande trabalho a Mr. Divine. E Biriba, Carlito e gernadas continuaram sua marcha triunfal em busca do título máximo.

O RETURNO

O returno começou bem para os alvi-negros. Bem até o jogo contra o Fluminense quando um grave problema se apresentava a Zezé Moreira. Estava o "team" com cinco jogadores sem condição de jogo. Santos, Avila, Juvenal, Geninho e Otávio.

Assim mesmo a fibra dos defensores alvi-negros consegue um empate que deixando-o na liderança, colocou a seu lado o Vasco da Gama novamente.

DRAMA

Nos últimos jogos do returno teve início o drama do Botafogo, drama esse que muito outro clube não suportaria, não poderia suportar.

O jogo com o Bonsucesso vencido no fim por 2 x 1; a reviravolta do Olaria, dos 3 x 1 para os 4 x 3; o Flamengo de 2 x 0 e dos 3 x 1 para os 5 x 3, o próprio "match" contra o América que deu um susto no final.

Mas o Botafogo passava por todas as barreiras. Carlito emagrecia, Zezé Moreira mostrava-se preocupado e apenas o Biriba não ligava a menor importância a tudo aquilo, continuando a sacudir alegremente sua cauda, não vendo adversários na sua frente.

CAMPEAO!

Finalmente o jogo contra o Vasco, o mais facil de todos, tão facil que não teve graça para os torcedores.

Depois a festa, a festa magnifica no centro de campo os jogadores atirando para o alto suas camisas numa loucura num delirio que não tinha tamanho.

Os torcedores derrubando o alambrado, beijando, abraçando, como se fossem crianças aos seus jogadores prediletos. O proprio papel do Vasco que soube receber a derrota com altivez, cumprimentando os vencedores.

O delirio no vestiario, pelas ruas de Botafogo, pelas casas embandeiradas, transbordando do coração de todo mundo que era Botafogo, pois naquele dia parecia que todos eram botafoguenses.

O CASACA

Ha tambem a historia do casaca. O torcedor do Vasco que quando o team vascaino entrou em campo trepou numa cadeira e gritou a plenos pulmoes:

— Casaca, casaca, casaca!

E daquele torcedor do Botafogo que rasgando o paletó do vascaino de alto a baixo, respondeu-lhe:

— Agora nem casaca, nem paletó...

Outras piadas surgiram como a dos fogos de artificio que foram encontrados numa rua de Botafogo, proxima ao campo.

Eram de vascainos, diziam, e foram ali abandonadas depois do jogo. Notaram no entanto os que encontraram os fogos que não havia foguete de lagrimas. Estes tinham levado para soltar em São Januario mesmo ..

CONCLUSAO

Enfim senhores não quero mais prende-los com a recapitulação da campanha do Botafogo este ano. Basta isso que está aí acima. E a certeza de que há muito tempo não se viu tanta alegria pela cidade, e sobretudo tanto torcedor do Botafogo.

Do Botafogo, de Carlito de Zezé e do Biriba.

Stozembach & Co.
Sucessores de
Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o emprego do processo para a preparação de um material para contrafortes e reforços não inflamaveis, para calçados, bem como para a fabricação de contrafortes e reforços do referido material, sem emprego de dissolventes inflamaveis, privilegiado pela Patente de invenção N. 30.350, da qual é concessionaria a Gesellschaft Fur Chemische Industrie in Basel (Société pour L'Industrie Chimique à bâle).

Banquetearam-se os Paredros

EM HOMENAGEM AO BASKET BRASILEIRO

Mauricio Naslausky

A história — ou estória como escreveria o nosso Pompeu de Souza — é dificil de se fazer acreditar. Contudo a história ou estória — como queiram — é verdadeira, tão verdadeira que para assegurar a sua veracidade não temos necessidades de apresentar provas, nem documentos. Baste que a parte "pivot" da questão silencie sobre o assunto — o segredo ainda perdura — para que os leitores verifiquem que a coisa aconteceu de verdade.

Parece mentira, mas o fato é que o Conselho Nacional de Desportos houve por bem homenagear o Basket como o esporte mais destacado do ano de 1948. Para dedicar ao desporte da cesta esta singela e carinhosa homenagem, aquele importante órgão dirigido por João Lira Filho levou em conta a extraordinária performance do basket brasileiro nos jogos Olimpicos de Londres na qual os nossos patricios conquistaram o terceiro lugar.

— Pois bem. De que constou a homenagem?

— De um banquete.

— E quem foi convidado para participar desta festiva reunião?

— Os dez jogadores e o técnico que tanto fizeram pelas cores nacionais na capital londrina?

— Qual nada.

Os convites foram dirigidos para os presidentes das Federações, Confederações, clubes e membros do C.N.D.

Nenhum dêles deixou de comparecer a não ser o basketballer Rui de Freitas que, convidado como "capitain" da equipe para representar os seus companheiros, negou-se a participar da festança, sem ter — naturalmente — necessidade de apresentar razões e desculpas.

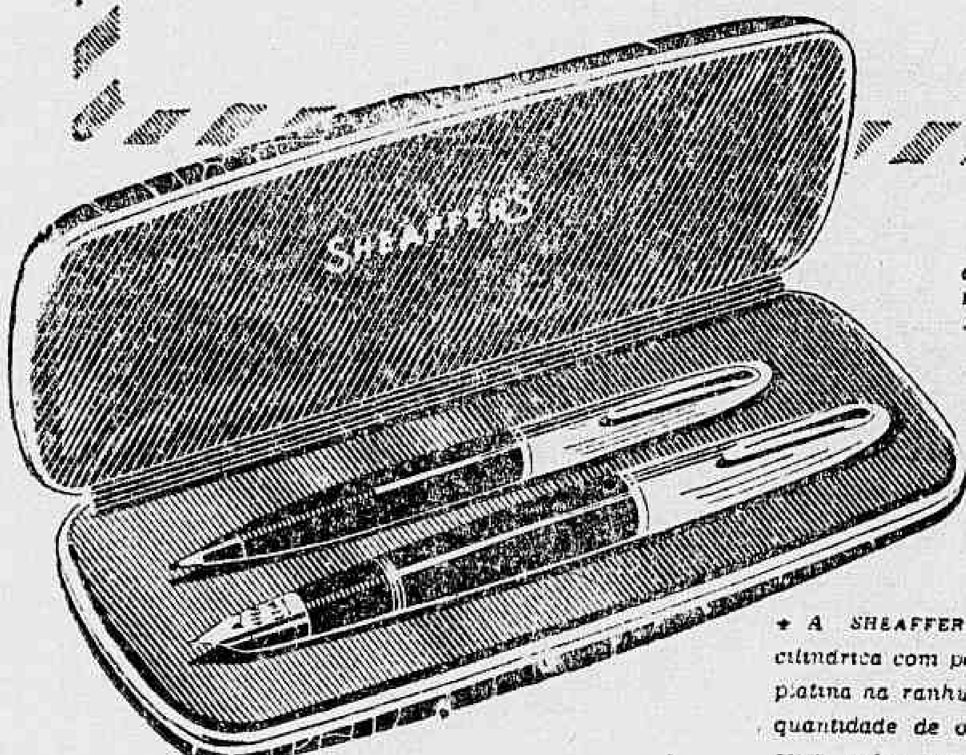
Não poderiamos encerrar esta história ou estória — conforme desejar o nosso secretário — sem estranhar a atitude do dr. João Lira Filho, tão meticuloso e tão experimentado nestes assuntos diplomáticos. Acreditamos que a falha não tenha partido deste ilustre desportista, sempre dedicado e amigo da causa desportiva do país. Acreditamos mais, num "amigo da onça", em alguem que nada entendendo de gratidão desportiva, reconhecimento, etc. etc., tenha aceitado a tarefa de organizar a festa-homenagem aos herois de Londres.

E o resultado aí está. Comentarios chistosos e disses-medisses bastante desabonadores para aqueles que dirigem o desporte nacional.

FELIZ NATAL E ANO BOM SÃO OS SINCEROS VOTOS DAS INDÚSTRIAS
Schwartzmann
Pianos diretamente da fabrica. Vendas a vista e a longo prazo. Aceitam-se trocas
AVENIDA RIO BRANCO Nº 257-A

DISCOS
RÁDIOS, VITROLAS
REFRIGERADORES
MÁQUINAS DE ESCREVER
A PRAZO
SEM ENTRADA — SEM FIADOR
Rádio Continental Ltda.
RUA RODRIGO SILVA N.º 36
Telefones: 22-8106 e 22-8019
OFERTA ESPECIAL COMO FESTAS
ALBUNS TUPAN
Cr$ 37,50
SOMENTE NO MÊS DE DEZEMBRO

Dê realmente Boas Festas
dando SHEAFFER'S



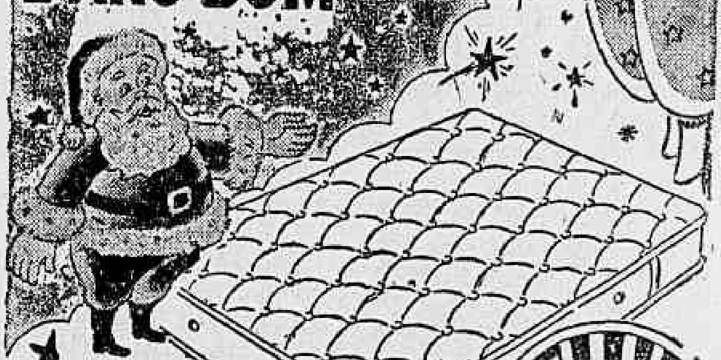
CREST DELUXE
Caneta Cr$ 525,00
Lapiseira Cr$ 180,00
Jogo: ..... Cr$ 705,00

★ A SHEAFFER possui pena cilíndrica com ponta de irídio e platina na ranhura. Tem maior quantidade de ouro que qualquer outra pena.
★ O ponto branco simboliza as altas qualidades da SHEAFFER nos seus mínimos detalhes.

SHEAFFER é o presente ideal... uma lembrança duradoura que permanece por tôda a vida, proporcionando sempre maior satisfação a quem recebe. A distinção e a beleza fazem de SHEAFFER a jóia que escreve. A construção esmerada dá-lhe eficiência não igualada. Por suas excepcionais qualidades, SHEAFFER é o presente que mais agrada.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS NO BRASIL: M. AGOSTINI & CIA. LTDA.
MATRIZ E POSTO CENTRAL DE CONSERTOS: AV. PRESIDENTE VARGAS, 502 - 11.º - RIO

PAPAI NOEL APRESENTA PARA AS...
NOITES DE NATAL E ANO BOM



COLCHÃO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO.
SO' AMERICANO
FABRICA:
RUA BARÃO DE MESQUITA, 153 { 28-9249 - Gerência 48-7389 - Escritório
O legítimo colchão americano de molas de aço ventilado acompanhado dum certificado de garantia de dez anos
EXPOSIÇÃO E VENDAS
Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8875
Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206
Rua do Catete, 86. — Tel. 25-2115
Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

MERCADOS

CAMBIO

O mercado de cambio iniciou ontem os seus trabalhos em condições estaveis e inalterado O Banco do Brasil vendia libra a Cr$ 75.4416 e dolar a Cr$ 17.72 e comprava a Cr$ 74,0714 e a Cr$ 18,38, respectivamente Assim fechou ás 11 horas inalterado.

O Banco do Brasil afixou as seguintes taxas:

A' vista:	Venda	Compras
Londres	75,4416	74,0714
N. York	18,72	18,38
Portugal	0,7579	0,7441
Suiça	4,3738	4,2506
Paris	0,0711	0,0697
Belgica	0,4371	0,4193
Suecia	5,2109	5,1163
Dinamarca	3,9008	3,83
Tchecoslovaquia.	0,3774	0,3670
Argentina	3,9204	3,8252
Uruguai	8,3571	8.0791
Boliviano	0,4457	——
Holanda	7.0574	6.9293

OURO FINO

O Banco do Brasil comprava a grama de ouro fino na base de 1.000 por 1.003 ao preço de Cr$ 20.81 76.

CAMARA SINDICAL
Medias Cambiais:

Em 17 do corrente.

Londres	75,44 16
Nova York	18,72
Uruguai	8,32 28
Belgica (franco)	0,42 71
França	0,07 22
Portugal	0,76 67
Suecia	5,21 09
Tchecoslovaquia	0,37 44
Suiça	4,37 39
Espanha	1.70 96
Argentina	——
Holanda	7,03 58
Dinamarca	3,90 03
Canadá	——

BOLSA DE VALORES

A Bolsa de Valores não funcionou ontem.

CAFÉ

O mercado de café não funcionou ontem.

AÇUCAR

O mercado de açucar regulou ontem, sustentado, sem modificação nos preços e com negocios regulares. Fechou inalterado.

Entraram 16.000 sacos de Pernambuco e sairam 5.900, ficando em deposito 38.810ditos.

COTAÇOES POR 60 QUILOS

Branco 148.00 a 150.00; demerara 130.00 a 135.00; mascavinho 150.00 a 120.00 e mascavos 110.00 a 115.00.

ALGODÃO

Ontem, o mercado de algodão em rama regulou, calmo, sem alteração nos preços e com negocios mais animados. Fechou inalterado.

Entradas 3.828 fardos, sendo 44 do Maranhão; 691 de Cabedelo; 864 de Pernambuco e 2.229 do Ceará. Saidas 1.067. Existencia 24.995 fardos.

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

	Cr$	Cr$
Fibra longa — Seridó:		
Tipo 3	185,00 a	187.00
Tipo 4	180.00 a	182.00
Fibra media — Sertões:		
Tipo 3	165,00 a	167.00
Tipo 4	157.00 a	159.00
Ceará:		
Tipo 3	Nominal	
Tipo 5	163.00 a	165.00
Fibra curta: — Matas:		
Tipo 3	155.00 a	157.00
Tipo 5	Nominal	
Paulista:		
Tipo 3	Nominal	
Tipo 3	151.00 a	153.00

GENEROS

O movimento verificado foi o seguinte:

	Entr.	Said
Arroz	1.560	3.100
Açucar	——	11.000
Banha	——	120
Feijão	1.650	110
Farinha	——	600
Milho	3 330	790
Manteiga	5.358	——
Charque	——	50
Azeite	390	——
Azeitonas	900	——
Batatas	999	——

Pró-Construção do Abrigo do Menor Abandonado

UM "COCK-TAIL" OFERECIDO PELA ASSOCIAÇÃO DAS DONAS DE CASA

A Associação das Donas de Casa, que sob a presidencia da escritora Nini Miranda, reune uma legião de senhoras empenhadas na defesa do lar e na obra de assistencia á infancia desvalida, oferecerá amanhã ás 18 horas em seu "stand" instalado á Avenida Rio Branco 149, terréo, um "cock-tail" as nossas autoridades, representantes da imprensa e outras pessoas gradas A oportunidade proporcionará a todos que comparecerem apreciar uma exposição de fotografias e documentos varios, pelos quais se poderão observar as atividades que constituem o estatuto daquela agremiação, desde os seus primeiros dias.

Como tem sido já noticiado a Associação das Donas de Casa fará sortear no dia 8 de janeiro vindouro, pró-construção do Abrigo do Menor Abandonado, uma Tombola, na qual o possuidor do bilhete com o numero do premio maior da Loteria Federal, será contemplado com a propriedade de uma linda casa no valor de 45 mil cruzeiros, competentemente mobiliada, na Estrada da Gavea.

Pagadoria de Inátivos e Pensionistas do Rio

O Chefe da Pagadoria de Inativos e Pensionistas do Rio, por nosso intermédio, comunica que, tendo em vista o Aviso n.° 955, de 18 do corrente, os cabos e soldados que passaram à inativ[idade] contando mais de 2 anos de servico deverão apresentar àquela Pagadoria as suas provisões de reforma, bem como as respectivas declarações de herdeiros.

Outrossim, comunica que as habilitações das filhas dos veteranos da guerra do Paraguai, amparadas pelo art. 30 da Lei n.° 488, de 15-11-1948, só serão efetivadas após a solução da consulta feita ao Ministro da Fazenda.

Pagamentos de Militares Transferidos Para a Reserva

Em aditamento ao aviso 889, de 23 de novembro último, o ministro em outro datado de ontem declara o seguinte: 1 — à unidade administrativa a que se achava vinculado o militar ao ser transferido para a reserva remunerada ou reformado, caberá fazer o saque e pagamento do aumento correspondente ao periodo de 1.° de agosto de 1948 até a véspera do dia em que o militar passou a perceber proventos da inatividade. 2 — A Pagadoria de Inativos e Pensionistas do Rio, no território da 1.ª R. M., e as unidades administrativas que pagam a inativos nas demais Regiões Militares, apenas farão o saque do aumento relativo aos proventos da inatividade, a partir do dia em que o militar deixou de receber os vencimentos da ativa. 3 — O desconto da contribuição para o montepio militar de cabos e soldados contando mais de dois anos de serviço será efetuado: a) — para os da ativa, obrigatoriamente, a partir de novembro de 1948, na base de um dia de soldo; b) — para os inativos, a partir do mês em que apresentem a provisão de reforma, ao agente diretor da unidade administrativa que os inclui em folha, na base de um dia de soldo da tabela vigente na data em que foi publicado o decreto que os passou à inatividade. 4 — Os agentes diretores das unidades administrativas devem exigir dos cabos e soldados contribuintes do montepio militar a apresentação das declarações de herdeiros. 5 — O quantitativo para funeral só é devido pela tabela da lei 488, de 15 de novembro de 1948, à familia dos militares falecidos a partir de 18 do mesmo mês e ano, data da vigencia da referida lei. 6 — A habilitação das filhas dos militares que serviram na guerra do Paraguai, e cujas progenitoras faleceram ou vieram a falecer, à pensão instituida pelo decreto-lei 1.544, de 29 de agosto de 1939, só deverá ser efetivada depois de publicada a solução da consulta feita ao Ministério da Fazenda.

Argolão de Ouro Com Brilhante

O sr. Osvaldo, residente à rua Aquidaban, 230, no Meier, tendo perdido no dia 17 do corrente, às 7 horas, na gare da estação D. Pedro II, um argolão de ouro com 3 brilhantes, joia de estimação, apela para quem a encontrou entregar no endereço acima, que será regiamente remunerado.

SEM CONDIÇÕES LEGAIS O MOTO CLUBE

Sustado o Projetado Certame de Motociclismo

O Conselho Nacional de Esportes enviou a imprensa a seguinte nota oficial:

"O Conselho Nacional de Desportos (C.N.D.) torna publico que desautoriza expressamente a realização de competições de motociclismo pelo Moto Clube do Brasil com a indicação de que constituem campeonatos brasileiros do mesmo desporto.

Em face das representações e protestos recebidos na sua Secretaria, inclusive de entidades regionais de motociclismo que verberam a iniciativa do Moto Clube do Brasil, o C.N.D. informa que a referida associação está funcionando sem condições legais, visto como não se habilitou, sequer, a expedição do alvará de funcionamento para o ano em curso.

A definitiva organização do motociclismo, difundido por meio de associações locais e federações regionais, deverá ser decidida dentro de breve tempo na base da constituição da Confederação Brasileira de Motociclismo, se assim deliberar o referido orgão, sob cujo exame se encontra o respectivo processo.

Em conclusão, é necessario aduzir que o C.N.D. adotará as medidas disciplinares que forem convenientes a fim de preservar os interesses das entidades desportivas legalmente organizadas."

Votos de Boas Festas

Recebemos, agradecemos e retribuimos os votos de boas festas da Federação Metropolitana de Futebol, dos funcionários da mesma Federação, e do C. R. Vasco da Gama.

DE JUIZ DE FORA

Programa Das Corridás de Juiz de Fora

1° PAREO — 1.600 METROS — CR$ 1.000.00 E CR$ 250,00:

	Ks.
1 Don José, A. Neves	59
2 Gilda, XX	57
3 Gravatá, N. Guimarães ..	56
4 Guri, S. Assis	53

2° PAREO — 800 METROS — CR$ 1.000,00 E CR$ 250,00:

1 Jaguari, XX	52
2 Jequitiaia, A. Neves	59
3 Zita, N. Guimarães	57
4 Primus, S. Assis	44

3° PAREO — 800 METROS — CR$ 1.200,00 — E CR$ 300,00:

	Ks.
2 Gaucho, A. Neves	61
3 Guapo, S. Assis	54
4 Tupyru', A. Monteiro	59

4° PAREO — 1.400 METROS — CR$ 1.000,00 E CR$ 250,00:

	Ks.
1 Entredós, A. Neves	61
2 Garu'a, XX	52
3 Dakar, N. Guimarães ..	56
4 Tupy, A. Monteiro	54
5 Glauco, XX	58

5° PAREO — 800 METROS — CR$ 1.000,00 E CR$ 250,00:

	Ks.
1 Gury, S. Assis	53
2 Linda, A. Neves	50
3 La Paloma, N. Guimarães	55
4 Valença, A. Monteiro ..	60

Stozembach & Co. Sucessores de Leclerc & Co.

AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.° andar
EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o emprego do novo processo para fabricação de vasilhas com gargalo inteiriço, feitas de chapa de ferro, preta ou galvanizada, e destinadas ao transporte de leite ou de outros produtos, privilegiado pela Patente de invenção N. 30.244, da qual é concessionaria Industrias Reunidas Fagundes Netto S A.

Dr. Gilvan Torres

Impotencia — Doenças do Sexo e urinarias — Pre-nupcial — Assembleia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 as 19 horas.

Dr. Elias Mussa Cury
MÉDICO
Consultório: Avenida Rio Branco, 128 - 2.° andar - Sala 202. Terças, Quintas e Sabados, das 9 às 12 horas

Porque amamos Portugal ?
Veja a Resposta na Grande Edição da "Revista da Semana", a Venda

TINTAS 77
Esmaltes - Oleos - Vernizes - Ferramentas para pintores e todos artigos para pintura. Não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS RUA BUENOS AIRES, 77 Fones 23-3132 e 23-3890

DESDE 1825
O mais fino Whisky Escocês chama-se
BELL'S
Importador e Distribuidor
JOSÉ GARCIA JOVE
R. DA ALFANDEGA N. 85 3.°

ESTA' PRESTES A DEIXAR O cartaz
A REVISTA
"TREM DA CENTRAL"
DE FREIRE JR. E W. PINTO
HOJE NO TEATRO RECREIO
AS 20 E AS 22 HORAS
OSCARITO
ESTA' INFERNAL NA PEÇA QUE JA' EMPOLGOU MAIS DE 800 MIL PESSOAS! — 19 SEMANAS DE ESTRONDOSO SUCESSO!!!

AGUARDEM:
OUTRA DINAMITE DO TEATRO DE REVISTA
"Carnaval na rua"
DE FREIRE JR. COM A COLABORAÇÃO DE N. CUNHA
REVISTA CARNAVALESCA COM CRITICAS POLITICAS E SOCIAIS DE GRANDE ATUALIDADE!
OSCARITO, sensacional!
NO TEATRO RECREIO

2ª FEIRA, AMANHÃ HAVERA' ESPETACULO COM "TREM DA CENTRAL" - A CIA DESCANSARA' SEXTA FEIRA, DIA 24

HOJE, MATINÉE ÁS 15 HORAS (3 Horas da Tarde)

A Luvaria Moderna
DESEJA A SUA FINA CLIENTELA FELIZ NATAL E ANO BOM
LUVARIA MODERNA
RUA 7 SETEMBRO, 178 — TEL. 43-4048

Casas Gaio Marti Ltda.
DESEJAM UM FELIZ NATAL E ANO BOM AOS SEUS AMIGOS E FREGUESES, E CONVIDAM AS EXMAS. FAMILIAS A FAZEREM UMA VISITA AS SUAS FILIAIS:

Rua Visconde de Pirajá, 546	R. Voluntarios da Pátria, 409
Rua Visconde de Pirajá, 414	R. Voluntarios da Pátria, 207
Rua Teixeira de Melo, 32	Rua São Clemente, 423
Av. N. S. Copacabana, 1274	Praia de Botafogo, 120
Av. N. S. Copacabana, 1013	Rua Senador Vergueiro, 165
Av. N. S. Copacabana, 1200	R. Marquez de Abrantes, 206
Av. N. S. Copacabana, 831	Rua Haddoc' Lobo, 346
Av. N. S. Copacabana, 595	Rua Conde de Bonfim, 498
Avenida Princesa Isabel, 32	Rua Conde de Bonfim, 136
R. Voluntarios da Pátria, 447	Rua Conde de Bonfim, 636

ESCRITORIO: RUA ACRE N.° 112 — TEL.: 23-2520 — RIO

O melhor Presente... para quem pensa no futuro!
AUTOMOVEIS
ECONOMISE GANHANDO
OS TITULOS DE ECONOMIA da Cibrasil, são os *únicos* que concorrem aos sorteios em séries limitadas, *(1.000 titulos)* com apenas os 3 ultimos algarismos do 1° premio da Loteria Federal.
Alem disso: Reembolso parcial após o 36° mes - Devolução total ao fim de 190 meses - Emprestimo e financiamentos em condições especiais - Restituição, em caso de falecimento.

Com 50 cruzeiros de economia mensal, alem de concorrer mensalmente ao sorteio de Automoveis, ou utilidade do Lar, você estará assegurando, sem sentir, um patrimonio para o seu futuro.

Com 200 cruzeiros de economia mensal, você poderá ganhar um magnifico apartamento de mais de 200 mil cruzeiros e tambem estará formando um pecúlio para o dia de amanhã.

UTILIDADES DO LAR
APARTAMENTOS
ADQUIRA JÁ O SEU TÍTULO
Adquirir titulos da CIBRASIL, não é arriscar jogando; é economisar ganhando!

Cibrasil
CIA. BRASILEIRA DE FINANCIAMENTO IMOBILIARIO
RIO - Av. Rio Branco, 106 - 5.° - Tel. 32-6433
Av. Rio Branco, 120 - Galeria dos Empregados no Comercio. Loja 22 - Tel. 32-2577
S. PAULO - R. 15 de Nov. 344 - 4.° - Tel. 3-3293

O IDIOTA AMANHÃ ATÉ DOMINGO NO CINEMA RIDAN O FILME MAIS DISCUTIDO DOS ÚLTIMOS TEMPOS - BASEADO NO ROMANCE IMORTAL DE DOSTOIEWSKY

COM GERARD PHILLIPE - EDWIGE FEUILLERE - LUCIEN GOEDEL — SESSÕES A PARTIR DE 2 HORAS

REDUZINO "DESENCABULOU" SEGUNDITO

Confirmando sua derradeira "performance", Lenita venveu o primeiro pareo, rateando uma boa poule.

Adão Ribas precisou de usar energia para quebrar a resistencia da Ibirapuera, que ponteou o lote.

A seguir, o "baleado" Jaci, trazido em calculado alcance, sobrepujou Tusca. A eguinha anda "tinindo" e até na areia "mete pata"!... (não estamos falando da Jaci e sim da Tusca... O Jaci e não a Jaci, como se ouvia antes e depois do pareo.

* * *

Segundito! Até que enfim! Vargem Alegre está no "ultimo furo" e resistiu um bom pedaço, enquanto o Iridio puxava o "train" e "entregava os pontos" muito cedo...!

No dorso do Segundito, Reduzino de Freitas mostrou que ainda tem classe!...

* * *

50 quilos. 1.800 metros. Areia.

Aquilo estava mesmo para o Estrilo. E não deu outra coisa.

No final, a Imaginada atropelou, mas não havia mais tempo...

Era "barbada" o Estrilo, que o Ullôa dirigiu com acerto.

A Denbili dominou "de passagem a corrida. Parecia que o pareo estava "mastigado". Eis que surge o Xiriscal (quem te viu e quem te vê...) pelo centro da pista e... cessou a torcida pela companheira de Zodiaco...

E dizer que o Xiriscal "fechou a raia" outro dia!...

* * *

O minusculo Urubixaba esfusiou na dianteira e entrou na reta ainda com boa folga.

Ao nosso lado, lá nas Especiais, um sujeito gritava com toda força dos pulmões:

— Dá-lhe, Ribas! Dá-lhe, Adão...

E rimando: —... que isso é um "pão"!

"Pão" até as gerais, onde Urubixaba completou sua tarefa e o Cumberland encarregou-se do resto.

Largou mal e "voava" na reta o tordilho Luetzow.

* * *

Expoente liderou a corrida.

Na reta, Milagrosa, que corria em segundo lugar, avançou por fora.

Não tardou a deixar o ponteiro para trás, sendo, no entanto, surpreendida pela chega de Morena Clara por dentro, bem dirigida pelo P. Coelho.

A "Morena" que está na compulsoria, imitou o exemplo da Flexa, domingo passado...

VINHOS DE MESA
MADEIRA R e M
QUINADOS, ETC.
VARELLA & CIA.
R. MERCADO, 5 — TEL. 23-3219
TÊM PARA PRONTA ENTREGA
GARRAFÕES
DAS MELHORES MARCAS

Atlétismo em São Januário

JUIZES VERSUS CRONISTAS

Na pista do C. R. Vasco da Gama, a F. M. A. fará realizar hoje, ás 9 horas, a "Competição de Confraternização", que colocará em confronto os juizes oficiais do atletismo e os cronistas esportivos.

Como a finalidade de tal empreendimento é unir cada vez mais os elementos do esporte base e o pessoal da imprensa, espera-se muita concorrencia em todas as provas, cujas inscrições serão feitas no local.

O programa dessa competição é o seguinte:

9.00 HORAS — Prova Botafogo F. R. (100 m. rasos);

9.10 HORAS — Prova Associação de Cronistas Desportiva (Ar. do Disco); — Prova Dep. de Esp. do S. de S. Paulo (Salto em Altura);

9.40 HORAS — Prova C. R. Vasco da Gama (200 m. rasos);

10.00 HORAS — Prova dr. Rivadavia C. Meyer (Ar. do Peso);

10.20 HORAS — Prova Fluminense F. C. (40 m. rasos);

10.40 HORAS — Prova Mario Marcio Cunha (Ar. do Dardo); — Prova Silvio de N. Padilha (Salto em Distancia);

11.00 HORAS — Prova Departamento de Imprensa Esportiva (Rev. 4x100 m.).

Os técnicos e os atletas, ora em atividade, servirão de juizes dessa original competição.

Subiu o Cartaz de Manguari

MARSHALL NÃO É O MESMO NA GRAMA PESADA — DISSE AO "DIARIO CARIOCA" O SUPERVISOR DO STUD "SERRADOR"

Subiu o cartaz de Manguari para o Classico de hoje, devido ao estado anormal da pista de grama.

O mesmo não se poderá dizer dos outros concorrentes — todos — pessimos corredores no charco. Com exceção de Lucifer, que ainda não mediu as forças no "tapete" encharcado.

Lucifer, portanto, é uma incognita. E Manguari, o favorito dos que se baseiam no retrospecto, para escolher as "barbadas".

Ontem, a nossa reportagem, na impossibilidade de conversar com o freio-bridão Justiniano Mesquita, ouviu o supervisor do Stud Francisco Serrador, sr. João Vieira.

(O "professor" Mesquita estava num "pic-nic", segundo informações particulares recebidas pelo reporter...).

Antes do pareo vencido pelo Cumberland, João Vieira, abordado pela nossa reportagem sobre o Classico "José Calmon", opinou:

— A raia, pesada prejudica bastante a chance de Marshall.

— Ainda se fosse o Mouro... — atalhou ao lado o Jorge Morgado.

Vieira sorriu:

— O Marshall, na grama pesada fez aquele papelão contra Halcyon e Irapuru.

— Chegou em antepenultimo lugar se não nos enganamos.

— Foi. Ali com a turma que apanhou boné...

— A seu ver qual a força do pareo, na raia pesada...

Pensou para responder:

— Scaramouche, como o nosso tordilho piora tambem Lucifer, não sei... Manguari, este sim! Na Grama encharcada distanciou Jabuti".

Falava assim, quando Cumberland e Luetzow cruzaram a meta, no final do 6.° pareo.

O tordilho do Stud Boettcher passou a ser o assunto da conversa. Deixou boa impressão.

Dr W. Muller dos Reis
OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
Ouvidor, 188, 4.° andar Sala 417
Telefone: 23-3888. Diariamente das 16 às 19 horas.
Esmaltes — Oleos — Vernizes.

Adiado o Jogo América x Flamengo

O MOTIVO FOI O MAU TEMPO REINANTE

Os clubes America e Flamengo, que deviam disputar ontem, à noite, um jogo amistoso, em General Severiano, cancelaram o seu compromisso devido ao mau tempo reinante.

Os dois clubes não chegaram a um acordo sobre a nova data do jogo, o que, provavelmente, será na proxima semana.

TRANSFERIDO "SINE-DIE" O CAMPEONATO DE MOTOCICLISMO

O MOTO CLUBE NÃO OBTEVE LICENÇA DA POLICIA — CONSIDERAÇÕES EM TORNO DE UM CASO ENTRE MOTOCICLISTAS

Organizado pelo Moto Clube do Brasil deveria ser efetuado hoje pela manhã na Av. Brasil o 8.° Campeonato Brasileiro de Motociclismo.

Este certame, contudo, não mais será efetuado hoje, devido a série de dificuldades surgidas a última hora. O primeiro empecilho que surgiu, para obstar a iniciativa daquela agremiação, foi o protesto da Confederação Brasileira de Motociclismo encaminhado ao Conselho Nacional de Desportos. Aquela entidade alegara que a Moto Clube, não obstante suas condições, de filiada internacional, não tinha direito nem competencia para realizar um Campeonato Brasileiro. O C. N. D. concordou com a Confederação e fez ver ao Moto Clube que esta agremiação poderia realizar a competição marcada hoje, sem, todavia, o caráter oficial que pretendia dar.

Sobre este primeiro ponto da questão, queremos enaltecer o trabalho, a boa fé dos dirigentes do Moto Clube Eles vizam, antes de tudo, o progresso e desenvolvimento do motociclismo. E' o Moto Clube o único clube carioca que de fato propaga e incentiva a prática deste desporte. Quando se propuseram a realizar o Campeonato Brasileiro o objetivo desejado era de congregar num certame o maior número possivel de motociclistas estaduais. A prova da boa fé do Moto Clube é que, tomando conhecimento da decisão do C.N.D., acataram imediatamente a deliberação deste órgão e iriam efetuar uma competição amistosa entre motociclistas cariocas e outros de São Paulo que aqui estão em grande número. Entremos, porém, no segundo ponto da questão.

Decidindo efetuar o certame programado para hoje, com outro caráter, os dirigentes do Moto Clube do Brasil dirigiram-se, ontem, pela manhã, ao sr. Chefe de Policia, a fim de obter a necessária licença para a realização da competição. Ao que tudo indica, os mentores deste clube não lograram exito, pois conforme resolução de última hora decidiram transferir o certame para data a ser oportunamente marcada.

Dr. Newton Motta
MÉDICO
DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS
Cons. Av. Rio Branco, 128. Sala 515
TELEFONE 42-6468
Consultas das 9½ às 12½

Que alegria para seus filhos!
CINEMA EM CASA
Verifique o nosso variado estoque de aparelhos mudos e sonoros.
Demonstrações sem compromisso diariamente das 9 às 18 hs.
Cine FORNECEDORA
Av. RIO BRANCO, 181 - 5º and. Edif. CINEAC - Tel. 42-5111 - RIO



Roger Bacon

Demonstrou ao mundo, pela primeira vez, a importância da observação científica e da experimentação. Êste homem, dotado de singular personalidade, nasceu em Ilchester, Condado de Somerset, no ano de 1214 e, depois de estudar na Universidade de Oxford, em Paris e na Itália, regressou a Oxford, tornando-se monge franciscano, no ano de 1251. Num período em que ciência era quase sempre sinônimo de busca da pedra filosofal pelos alquimistas, ou das tentativas de transformar os metais pobres em ouro, Bacon revelava uma visão científica muito além de sua época, pois anteviu a possibilidade do vôo mecânico, o emprêgo de explosivos, a melhoria da visão através do auxílio de lentes e a propulsão de embarcações por meio de motores.

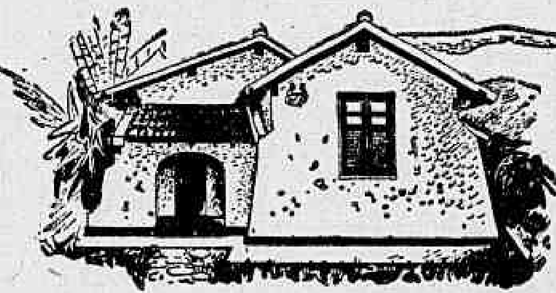
Em todos os seus ensinamentos, sempre insistiu no valor da experimentação, ao invés da especulação teórica, e na necessidade de dados objetivos, especialmente em operações de natureza química, tais como a distilação e a calcinação. Observou, claramente, que sem êsse fundamento prático a ciência natural não era mais que uma coleção de palavras. Um dos resultados da sua insistência na experimentação, foi demonstrar que o ar é necessário para manter a combustão. A Bacon, igualmente, foi atribuida a descoberta da pólvora, muito embora não existam provas decisivas a respeito. Sem a me or dúvida, em sua época, algumas misturas explosivas já eram conhecidas na Europa Ocidental, pois Bacon se queixava do aborrecimento que lhe causavam os fogos de artifício que a garotada rebentava nas proximidades de sua cela de estudos.

ROGER BACON, um inglês que pode ser citado, com justiça, como o primeiro cientista moderno, faleceu em 11 de junho de 1292, deixando como contribuição para a ciência uma escola de pensamento, que ainda hoje perdura em todo o mundo.



IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES, LTD.
Londres • Inglaterra
REPRESENTADA NO BRASIL POR INDÚSTRIAS QUÍMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL" S. A.

COMECE O ANO EM SUA PROPRIA CASA



SENADOR CAMARÁ (primeira estação depois de Bangú) — Trens ELÉTRICOS DE MEIA EM MEIA HORA E A 43 MINUTOS DA ESTAÇÃO D. PEDRO II.

CASAS a Cr$ 85.000,00 — PAGAMENTO COM O PRÓPRIO ALUGUEL, EM 240 PRESTAÇÕES

Temos 300 casas, com 2 e 3 quartos, sala, cozinha, varanda e banheiro, taqueadas, fôrro de concreto armado, pintura a gêsso e cola, instalações embutidas, acabamento aprimorado, quintal murado, frente para rua arborizada, agua, luz, esgôto, sargeta e meio fio, a serem vendidas por intermédio dos Institutos e Caixas.
Procurar diariamente o escritório da

CIA. IMOBILIARIA BANGÚ
No local, onde obterá informações, ou à Avenida Rio Branco n. 120, S/808 — Rio

DOENÇAS NERVOSAS
DR. NEVES MANTA
RUA SEN. DANTAS, 40
De 15 às 18 horas

LEGITIMOS ÓCULOS RAY-BAN De Cr$ 300,00 por Cr$ 240,00
CANETAS EVERSHARP FOLHEADAS LEGITIMAS, de Cr$ 300,00 por Cr$ 215,00
Máquinas fotográficas desde Cr$ 85.00, Carrilhões Competos, Suiços, Ingleses, Franceses e Alemães

LEGITIMAS CANETAS "PARKER-51" FOLHEADAS DE CR$ 450,00 POR CR$ 315,00 E NÃO É "ARTIGO DO DIA"
APROVEITEM!... VENHA VER PARA CRER

SUGESTÕES PARA O NATAL E ANO NOVO
Lindos [illegible] Cr$ 2[illegible]0,00, de ouro, desde Cr$ 740,00. Despertadores Alemães, Suiços, Italianos, Americanos e Franceses, desde Cr$ 155,00. Pulseiras de balangandans, douradas, portuguesas. Relógios de ouro para homens, "Omega", "Longines", etc. Miudezas de ouro em geral. Brincos, Anéis, Colares, Medalhas, desde Cr$ 20,00. Colares de pérolas, imitações perfeitas. — Nota: As Canetas Parker 51 e os óculos Ray-Ban só serão vendidos no balcão. Peçam catálogo geral. Lindos e suntuosos Porta-Jóias em Jacarandá e Prata. Rua da Alfândega, 135 — 1.° — (quase esquina de Uruguaiana) — Rio — ADAMASTOR MONFORT.

CUMBERLAND DERROTOU LUETZOW

Foi o seguinte o resultado da sabatina de ontem, no Hipodromo Brasileiro:

1ª CARREIRA

749 Eguas nacionais de 4 anos, sem mais de uma vitoria no pais — Pesos da tabela — 1.200 metros — Premios Cr$ 22.000,00 — Cr$ 6.600,00 e Cr$ 3.300,00:
LENITA, feminino, zaino, 4 anos, São Paulo, Royal Dancer e Clarinada, do stud Placard, 56 quilos, Adão Coelho Ribas 1º
Ibirapuera, 56 quilos, O. Ulloa 2º
Lema, 56 quilos, G. Costa 3º
Apolita, 56 quilos, S. Ferreira 0
Fonetica, 56, D. Ferreira 0
Livia, 56 quilos, L. Rigoni 0
Brasiléa, 56|53 quilos, J. Tinoco, ap. 0
Lidice, 56|53 quilos, B. Ribeiro, ap. 0
Não correu: Lizeta.
Ganho por pescoço; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 40,00 em 1º; dupla (23), Cr$ 31,50; placés: Lenita, Cr$ 16,00; Ibirapuera, Cr$ 13,00.
Tempo: 76".
Total das apostas: — Cr$ .. 506.130,00.
Criador: — A. J. Peixoto de Castro Jr.
Tratador: — Levy Ferreira.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1—1	Lema-Livia ..	2267	103,10
2	(2 Lenita	5884	40,00
	(8 Brasiléa	1141	206,00
3	(4 Ibirapuera ..	12040	19,50
	(5 Fonetica	2672	88,00
4	(6 Apolita	4702	50,00
	(7 Lizete-Lidice	646	363,50
	Total	29356	

11	174	814,00
12	755	188,00
13	1975	72,00
14	1226	45,50
22	334	424,00
23	4495	31,50
24	2270	63,00
33	2254	63,00
34	3769	37,50
44	543	313,00
Total	17705	

2ª CARREIRA

750 Animais nacionais de 3 anos, que não tenham ganho mais de Cr$ 30.000,00 em premios de 1º lugar no pais — Peso: 52 quilos cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.400 metros — Premios: Cr$ 20.000,00 — Cr$ 6.000,00 e Cr$ 3.000,00:
JACI, masculino, castanho, 3 anos, São Paulo, Royal Dancer e Kiss-me, da sra d. Antonia Monteiro, 52|54 quilos, Luiz Rigoni 1º
Tusca, 50, S. Ferreira .. 2º
Camacho, 56, I. Souza .. 3º
Hipias, 54 quilos, J. Maia 0
Bertucio, 56 quilos, J Araujo 0
Nhambiquara, 52|51 quilos, A. Aleixo, ap. 0
Gasparoto, 52|49 quilos, A. Portilho, ap. 0
Champagne, 52|50 quilos, B. Ribeiro, ap. 0
Escapada, 52|50 quilos, E. Cardoso, ap. 0
Flim, 52 quilos, V. Lima .. 0
Não correu: Jaza.
Ganho por meio corpo; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 23,00 em 1º; dupla (13), Cr$ 57,00; placés: Jaci Cr$ 16,00; Tusca, Cr$ 22,00; Camacho, Cr$ 47,00.
Tempo: 90".
Total das apostas: — Cr$ .. 544.690,00.
Criador: — A. J. Peixoto de Castro Jr.
Tratador: — José Salustiano da Silva.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	(1 Hipias	3773	64,00
	(2 Jaci	10316	23,00
2	(3 Escapada ..	675	353,00
	(4 Nhambiquara	429	563,00
	(5 Feliz	495	488,00
3	(6 Jaza		
	(7 Gasparoto ..	1210	199,00
	(8 Tusca	2434	90,00
4	(9 Bertucio	6392	54,50
	(10 Camacho ..	732	329,00
	(11 Champagne	3117	77,00
	Total	30173	

11	1833	85,00
12	1042	149,00
13	2721	57,00
14	7806	20,00
22	141	1.101,00
23	1205	129,00
24	559	278,00
33	157	988,50
34	2217	70,00
44	1719	90,00
Total	19400	

3ª CARREIRA

751 Cavalos nacionais de 4 anos, sem mais de duas vitorias no pais — Pesos da tabela — 1.400 metros — Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:
SEGUNDITO, masculino, castanho, 4 anos, Pernambuco, Dynamite e Colecão, do stud El Rosal, 56 quilos, Reduzino Freitas 1º
Vargem Alegre, 54 quilos, O. Ulloa 2º
Pacalano, 56 quilos, D. Ferreira 3º
Iridio, 56 quilos, S. Ferreira 0
Brioso, 56 quilos, A. Nery 0
Cauteloso, 56|53 quilos, B. Ribeiro, ap. 0
Fontana, 54 quilos, A. C. Ribas 0
Lesto, 56|53 quilos, A. Carvalho, ap. 0
Vodka, 54 quilos, F. Irigoyen 0
Não correram: — Regente e Icaro.
Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, um corpo.
Rateios: Cr$23,0 0 em 1º; dupla (24), Cr$ 24,00; placés: Segundito-Cauteloso, ... Vargem Alegre, Cr$ 21,00; Pacalano, Cr$ 17,00.
Tempo: ...
Total das apostas: — Cr$ .. 722.200,00.
Criador: — F. J. Lundgren.
Tratador: — Justo Perez.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	(1 Pacalano ..	4559	72,00
	(2 Fontana	3066	83,00
2	(3 Brioso	1006	328,00
	(5 Iridio	2594	127,00
3	(6 Icaro		
	(7 Vodka	12453	23,00
	(8 Vargem Alegre	2373	139,00
4	(9 Lesto	97	3.406,00
	(10 Segundito-Cauteloso	14252	
	Total	41300	

11	561	365,00
12	1685	121,00
13	4307	47,00
14	4114	50,00
22	127	1.610,50
23	1697	120,50
24	1253	163,00
33	1531	134,00
34	8638	24,00
44	1653	123,50
Total	25568	

4ª CARREIRA

752 Animais de qualquer pais — Pesos especiais — 1.800 metros — Premios: Cr$ .. 23.000,00 — Cr$ 8.400,00 e Cr$ 4.200,00:
ESTRILO, masculino, alazão, 4 anos, São Paulo, Sargento e Verva, do sr. Arthur Pires, 50|51 quilos, Osvaldo Ulloa 1º
Imaginada, 50|51 quilos, A. C. Ribas 2º
Bel Ami, 50|51 quilos, F. Irigoyen 3º
Royal Statute, 50|49 quilos, P. Coelho, ap. 0
Helper, 50 quilos, J. Portilho 0
Hyperbole, 50|52 quilos, I. Souza 0
Não correu: Opulento:
Ganho por um corpo e meio; do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: Cr$ 14,00 em 1º; dupla (13), Cr$ 16,00; placés: Estrilo, Cr$ 11,50; Imaginada, Cr$ 16,00.
Tempo: 115".
Total das apostas: — Cr$ .... 755.240,00.
Criador: — Antenor Lara Campos.
Tratador: — Claudemiro Pereira.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1—1	Estrilo	24127	14,00
2—2	R. Statute-Helper	331	104,00
3	(3 Bel Ami ..	7265	48,00
	(4 Imaginada ..	6270	55,00
4—5	Opulento-Hyperbole	2280	152,00

Total 43273

12	4814	47,00
13	14441	16,00
14	2320	80,00
22	510	446,00
23	2379	95,50
24	661	344,00
33	2074	110,00
34	1219	186,50
44	n. c.	
Total	28418	

5ª CARREIRA

753 Animais nacionais de 4 anos, sem vitoria no pais — Pesos da tabela — 1.300 metros — Premios: Cr$ 22.000,00 — Cr$ 6.600,00 e Cr$ 3.300,00:
XIRISCAL, masculino, preto, 4 anos, Rio Grande do Sul, Pike Barn e Mi Pena, do sr. O. Assumpção, 56 quilos, Adão Coelho Ribas 1º
Denbili, 54 quilos, L. Rigoni 2º
Polidor, 56 quilos, R. Freitas 3º
Pandemonio, 56 quilos, A. Araujo 0
Biguá, 56, J. Portilho 0
Iriada, 54 quilos, O. Ulloa 0
El Alamein, 56|53 quilos, A. Portilho, ap. 0
Aripuana, 54, N. Linhares 0
Não correram: Airi — Loba — Indigena e Cadete Eugenio.
Ganho por um corpo e meio; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 42,00 em 1º; dupla (24), Cr$ 76,00; placés: Xiriscal, Cr$ 13,00; Denbili, Cr$ 17,00; Polidor, Cr$ 13,00.
Tempo: 84".
Total das apostas: — Cr$ .. 706.100,00.
Criadores: — Serviços de Remonta e Veterinaria do Exercito.
Tratador: — José Venancio.

RATEIOS EVENTUAIS:

1	(1 Polidor	11842	26,00
	(3 Iridia	1379	227,00
2	(4 Xiriscal	7485	42,00
	(6 Aripuana ..	1214	257,50
3	(7 Pandemonio ..	7520	41,50
	(9 El Alamein	2237	140,00
4	(10 C. Eugenio		
	(11 Bigua	2282	137,00
	(12 Denbili	5131	61,00
	Total	39090	

11	820	256,00
12	4174	50,00
13	5240	40,00
14	5071	41,00
22	520	657,00
23	3580	59,00
24	2761	76,00
33	679	309,50
34	3172	66,00
44	456	461,00
Total	26273	

6ª CARREIRA

754 Animais nacionais de 3 anos, sem vitoria no pais — Pesos da tabela — 1.300 metros — Cr$ 35.000,00 — Cr$ .. 10.500,00 e Cr$ 5.250,00:
CUMBERLAND, masculino, alazão, 3 anos, S. Paulo, Hunter's Moon e Cuyita, do sr. Nelson Seabra, 55 quilos, Francisco Irigoyen 1º
Luetzow, 55 quilos, D. Ferreira 2º
Boogie Woogie, 55 quilos, A. Araujo 3º
Grão Pará, 55 quilos, I. Souza 0
Estampido, 55 quilos, O. Serra 0
Mondar, 53 quilos, L. Rigoni 0
Escalão, 55 quilos, V. Lima 0
Urubixaba, 55 quilos, A. C. Ribas 0
Abunan, 55 quilos L. Meszaros.. 0
Brown Boy, 55 quilos, V. Andrade 0
Manã, 55|54 quilos, P. Coelho, ap. 0
Alpina, 53, S. Ferreira .. 0
Não correram: — Cupijó, Elide e Jerivá.
Ganho por quatro corpos; do 2º ao 3º, cinco corpos.
Rateios: Cr$ 17,00 em 1º; dupla (12), Cr$ 19,00; placés. Cumberland, Cr$ 12,00; Luetzow, Cr$ 13,00; Boogie Woogie, Cr$ 119,00.
Tempo: 81" 1|5.
Total das apostas: — Cr$. 842.990,00.
Criadores: — Roberto e Nelson Seabra.
Tratador: — Juan Zuniga.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	(1 Cumbedland	21826	17,50
	(2 Manã	541	706,00
	(3 Abunam	407	938,50
2	(4 Luetzow ..	16451	23,00
	(5 Alpina	365	1.046,00
	(6 Cupijó		
	(7 Elide		
3	(8 Mondar	2634	135,00
	(9 Escalão	342	1.117,00
	(10 B. Wood ..	371	1.029,50
	(11 Urubixaba ..	694	550,00
4	(12 Estampido ..	1134	337,00
	(13 Brown Boy	1772	215,50
	(14 Grão Pará ..	1010	378,00
	(15 Jeriva		
	Total	47747	

11	1245	202,00
12	13451	19,00
13	4344	58,00
14	5297	47,00
22	228	873,00
23	2254	111,50
24	2504	100,00
33	424	593,00
34	1284	196,00
44	3?3	1.715,00
Total	31443	

7ª CARREIRA

755 Animais nacionais de 6 anos e mais, que não tenham ganho mais de Cr$ .. 210.000,00, em premios de 1º lugar no pais — Peso: 52 quilos cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.600 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:
MORENA CLARA, feminino, alazão, 7 anos, Rio Grande do Sul, Morador II e Tirana, dos srs. A. Batista Pereira e I. Bornhausen, 50 quilos, Pedro Coelho, aprendiz 1º
Milagrosa, 50 quilos, J. Araujo 2º
Tamandaré, 52 quilos, V. Andrade 3º
Denoria, 50 quilos, N. Mota, ap 0
Diamant, 54 quilos, I. Souza 0
Heleno, 53 quilos, L. Rigoni 0
Expoente, 56 quilos, J. Portilho 0
Galhardia, 50 quilos, S. T. Camara 0
Glacial, 50|49 quilos, A. Portilho 0
Não correu: Flexa.
Ganho por dois corpos; do 2º ao 3º, pescoço.
Rateios: Cr$ 65,00 em 1º; dupla (13), Cr$ 108,00; placés: Morena Clara Cr$ 17,50; Milagrosa, Cr$ 41,00; Tamandaré-Diamant, Cr$ 12,00.
Tempo: 102" 2|5.
Total das apostas: — Cr$.. 886.700,00.
Criador: — Breno Caldas
Tratador: — Fernando Schneider
Total geral das apostas: — Cr$ 4.966.?00,00.
Total geral dos concursos — Cr$ 456.435,00.
Pista de areia: leve.

11	311	764,00
12	2494	95,00
13	1418	168,00
14	3833	62,00
22	1326	179,00
23	2868	83,00
24	11272	21,00
33	666	357,00
34	3950	60,00
44	1570	161,00
Total	29709	

RATEIOS EVENTUAIS:

1	(1 Morena Clara	6554	65,00
	(2 Expoente	1003	427,50
2	(3 Galhardia	4597	93,00
	(4 Heleno	81051	53,00
3	(5 Denoria	9756	44,00
	(6 Milagrosa ..	2306	186,00
	(7 Glacial	342	1.025,40
4	(8 Flexa		
	(9 Diamant-Tamandare ..	20338	20,00
	Total	5360	

Quatorze Forfaits

A Comissão de Corridas, até o termino da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião desta tarde dos seguintes animais:
Pepito — Alvacá (1.ª prova) — Dulipé — Xavante — Ecletico — Haridan — Roncador — Intermezzo — Vineta — Melba .. Grão Mogol — Aquilon — Cerro Claro — Galliza.

Na Areia

A corrida de hoje será realizada na pista de areia, com exceção do Classico José Calmon. O 4.º pareo será disputado na distancia de 1.200 metros.

A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipodromo Brasileiro, será corrida ás 13 30 horas.
O Classico "José Calmon" tem a sua realização marcada para ás 15 35 horas.

VIVIEN LEIGH TEM O SEU MELHOR PAPEL EM "ANNA KARENINA"

Ralph e Richardson e Vivien Leigh num momento culminante de Ana Karenina, que veremos muito breve

Ela surgiu, triunfal e vitoriosamente, como aquela inesquecivel "Scarlett O'Hara" que marcou época. O mundo inteiro se apaixonou pela VIVIEN LEIGH de olhos verdes e jeito de gata, que tão bem soube viver a heroina complexa e empolgante de "...E O Vento Levou".

Depois, quando o mundo pensava que nada de melhor, ou nem mesmo igual, ela faria, VIVIEN LEIGH veio como a doce e suave "Myra" daquele poema que foi "A Ponte de Waterloo". Foi ainda a fascinante e maravilhosa "Lady Hamilton, a Divina Dama", naquele filme magnifico de Alexander Korda que ainda hoje faz saudade. E em "Cesar e Cleopatra", filme recebido com entusiasmo por uns, com frieza por outros, ela conquistou todas as opiniões com seu admiravel desempenho.

VIVIEN LEIGH é a grande atriz dos grandes filmes. Ausente da tela por longas temporadas, cada aparição sua marca um êxito certo, artistico e de publico. Agora, guiada por ALEXANDER KORDA e dirigida por JULIEN DUVIVIER ela nos chega dando alma a uma das mais famosas amorosas da literatura mundial. VIVIEN LEIGH é "ANNA KARENINA", a heroina de LEON TOLSTOI o próprio simbolo da paixão e do amor infeliz. Papel ideal para a sensibilidade privilegiada da grande interprete, não é de admirar que se diga que em "ANNA KARENINA" ela tem o maior de todos os desempenhos de sua carreira de triunfos. Apaixonada e terna, sofredora e desesperada, ela percorre toda a gama de emoções necessárias para compor uma criação empolgante e memoravel.

Produzida com luxo e bom gosto por ALEXANDER KORDA e mundialmente apresentada pela 20th Century-Fox "ANNA KARENINA" é um espetaculo soberbo e imponente onde aparecem ainda RALPH RICHARDSON, o grande caracteristico inglês, KIERON MOORE, uma nova e impressionante figura de galã do cinema britanico, e toda uma pleiade de atores valiosos.

"CASBAH", O REDUTO DA PERDIÇÃO

Yvonne de Carlo como aparece no filme da Universal-International "Casbah"

No Casbah se reune tudo que o mundo peneirou entre os maiores e menores deliquentes. Casbah é uma especie de caldeira de refinação. Um refugio de malfeitores, ladrões, contraventores, assassinos. Neste labirinto infecto, com suas estreitas ruas onde os telhados das casas parecem se chocar, o criminoso está salvo das malhas da policia, porque embora seja facil penetrar no Casbah, dificilmente a policia conseguirá de lá sair com algum preso. Qualquer um dos criminosos residentes no Casbah está protegido por milhares de outros companheiros de infortunio e isto torna a captura de qualquer um deles quase que impossivel.

TONY MARTIN, que vive Pepe Le Moko, tinha uma amante, Inez, a bela e conhecida YVONNE DE CARLO, mulher perigosa e vingativa, tanto assim que ao ver seu amante se apaixonar por uma linda estrangeira, Gaby (MARTA TOREN) prefere vê-lo morto a perdê-lo e por isto deixa que a policia saiba que ele pretende seguir Gaby para a França e quando ele procura falar á Gaby no Aeroporto é morto, assim acaba tragicamente a vida de um ladrão apaixonado.

"CASBAH" um filme da Marston é distribuido pela UNIVERSAL - INTERNATIONAL e será estreado amanhã nos Cinemas S. LUIZ — VITORIA — RIAN — CARIOCA e PALACE-NITERÓI.

Dr. Alvarenga Filho
CLINICA DE CRIANÇAS
Consultório: Rua Araujo Porto Alegre, 70 — Salas 814/15 — Telefone: 22-5954 — Diariamente de 1 às 4 horas. Exceto aos sábados. — Res. tel. 26-8083.

Pianos Novos Alemães
AUGUSTO FOSTER
OS MELHORES INSTRUMENTOS MUNDIAIS
IMPORTADORES
CASA MILTON
Instalada no palacete da Rua Mariz e Barros, 520

ASSISTÊNCIA CIRURGICO-DENTARIA
DENTADURAS PERFEITAS
Método especial de moldagem pelo processo do
DR. ROMEU GOMES LOUREIRO
GARANTIA ABSOLUTA
DENTADURAS EM 3 DIAS
CONSERTOS EM 24 HORAS
AV. MARECHAL FLORIANO, 87 — SOBRADO
Das 6 ás 21 horas

FORMATURAS
Ensina-se a dançar para formaturas, em vinte lições. Rua do Passeio, 38 — Tel 22-6604. (Por cima do cinema Palácio).

Charutos SUERDIECK
O presente preferido
CHARUTOS E CIGARRILHOS
DISTRIBUIDORA DE CHARUTOS SUERDIECK LTDA.
COMERCIO DE CHARUTOS, FUMOS E ARTIGOS PARA FUMANTES
RUA BUENOS AIRES, 177 • TEL. 43-6807 • RIO DE JANEIRO

LOTERIA FEDERAL dia 29 CR$ 3.000.000,00

SCARAMOUCHE E LUCIFER ESTÃO ABSOLUTOS!

O EMPATE

PEDRO D[illegible]



Aquêle dia que a jaqu[illegible]ada — e tão favoravelmente [illegible] a — do dr. Antonio Joaquim Peixoto de Castro Junior brilhou nas duas principais provas, inclusive a dos 4.000 metros, ganhando-as com Fiducia e Saravan, aquêle dia, para os srs. deputados, não foi sôpa: a Câmara trabalhou a tarde inteira no orçamento, prosseguiu de noite, até 1 hora da madrugada. A Comissão de Finanças encerrou a reunião às 6 da manhã de segunda-feira — quando, na Gávea, muita "gente" já dia floreado a distância. O dr. Lazary Guedes, secretário da dita Comissão, emendou com o domingo a segunda-feira, ali na Sala Antonio Carlos: pior do que 4.000 metros, sem dúvida alguma.

Nessa "virada" orçamentária, o deputado Aramis Ataíde)P.S.D.-Paraná)(depois de alguma hesitação matinal, decidiu-se a abandonar o turfe e rumar para o plenário. Não sem pagar sua contribuiçãozinha modesta, sob a forma de uma acumulada de 4 cavalos, "no duro". Vejam só: logo no dia dos 4.000 metros o dr. Aramis não poder ir ao prado!

O leitor compreenderá, portanto, a alegra do deputado ao encontrar gente de corridas. Propôs imediatamente um "drink" e foi direto ao assunto: como tinha sido a corrida?

Aproveitaral mob mob mob mob mob mob mob[illegible] E quem mais tinha ganho? E que tal o Rigoni? Eassim por diante. Depois de entrevistar o cronista, o deputado Aramis Ataíde — a quem muito deve o turfe paranaense, pois, como presidente do Jockey Club local, foi êle um grande reanimador das reuniões de Guabirotuba — deixou-se arrastar ao capitulo das recordações. Breves retratos foram esboçados, e ilustrados com episódios escolhidos, um fato chamando outro do opulento repositório do deputado-turfman.

— "Conhece bem o Henrique de Souza?", perguntou-nos o deputado a certa altura. Como não! Quem é que não conhece o Henrique de Souza, com seus magníficos ternos de linho branco, seu panamá desabado sobre os olhos e, nas manhãs de trabalho, seu lenço de seda no pescoço?

— "E' meu amigo", prosseguiu o dr. Aramis, "e há tempos fui testemunha de uma, dêle, que achei extraordinária. O Henrique conversava comigo, lá na cocheira dêle, enquanto fazia desenhos, a escova, no pêlo de um cavalo, quando entra, afobado, um caçados de barbadas. Já tinha arranjdo uma. Se o Henrique arrumasse, fariam, juntos, uma acumulada, para ganhar muia prata. Henrique aceitou.

— "Então, qual é a sua?" perguntou o apostador.
— "Diga o senhor primeiro".
— "A minha é... Remolacha".
— "Então empatêmo", respondeu Henrique.
E continuou calmamente a escovar o bichinho.

É facil escolher assim

CAIRO

selecionou os artigos mais interessantes para presentes... Assim é muito facil escolher: SLACKS, CAMISAS DE LINHO, GRAVATAS-ROBES
Um presente

Util e Vistoso

CAIRO
R. 7 de SETEMBRO, 123

"OS LAMEIROS"

GAVIAL
ABDIN
HARAMUN
MONTESE
PARAIBA
ARROZ DOCE
EDSON
OLEANDER
HASTAPURA
LOMBARDIA
MANGUARI
JABOTICABA
RAMA
MADRUGADORA
GANGES
T. PONTAS
DOM PEDRO II
MISS HENRIETTE
TAROBA'
DESTEMOR
CHESTERFIELD
HAVANO

RESULTADO DOS CONCURSOS

BOLO SIMPLES — 3 vencedores com 6 pontos. Rateio: Cr$ 16.460,00.

BOLO DUPLO — 1 vencedor com 15 pontos. Rateio: Cr$ 37.777,00.

BETTING JOCKEY CLUB — 42 vencedores. Rateio: Cr$ 703,00.

BETTING ITAMARATI SIMPLES — 155 vencedores. Rateio: Cr$ 337,00.

BETTING ITAMARATI DUPLO — 26 vencedores. Rateio: Cr7 6.163,00.

Felippe Miranda Rosa
ADVOGADO
RUA DO CARMO, 49 - 2.º — TELS. 42-6993 e 42-6864

MALAS
Fabricam-se, consertam-se e reformam-se de qualquer tipo inclusive capas, em domicilio. Máxima perfeição.
FABRICA ABSOLUTA — TEL. 43-6368
Rua Senador Pompeu, 219

ATENÇÃO: RÁDIOS - FESTAS

Variado sortimento de artigos de fim de ano. Rádios de 6 válvulas, curtas e longas a Cr$ 600,00; Rádios de 5 válvulas, longas e curtas com transf. a Cr$ 1.200,00; Toca-discos simples completo a Cr$ 300,00, T.-D. automático com gravador a Cr$ 2.000,00 outros, como "Thorens", "Collaro", "Paillard" e etc. Rádio "RCA" de 11 válvulas, 6 faixas c/2 alto-falantes, preço: ?. Accessórios de de 11 válvulas, 6 faixas /c2 alto-falantes, preço: ?. Accessórios de

Discos: nacionais e estrangeiros, de importação, últimas novidades, album de discos, [illegible]

RUA DO NUNCIO, 46 - Tel. 43-6382 - JAYME

DR. CARVALHO DE REZENDE
MEDICO OCULISTA
Diariamente das 8 às 18 horas — Rua Andradas, 56-1.º andar
Em frente a Drogaria Pacheco

Jequitinhonha e Oleander Promete m Empolgar os Carreiristas no Quilômetro das Éguas -- Chesterfield Caminha para o Oitávo Triunfo — Nossas Apreciações e Últimas Atuações

Para a reunião de hoje, são as seguintes as nossas apreciações individuais:

| 1.ª CARREIRA |

GAVIAL — Cot. 25 — "Tinindo". (2.º (5) para Palmeiras e Lombardia — 1.800 — 115" — A. P.).

VARSOVIA — Cot. 30 — Lucrou com o descanso. Séria concorrente. (4.º (7) para Guarás e Guanumbi — 1.600 metros — 97" 2/5 — G. L.).

PEPITO — Cot. 100 — Tudo contra. Vai apanhar boné. (o.º (8) para Haramun e Queite — 1.300 metros — 78" 4/5 — G. L.).

GUANUMBI — Cot. 35 — Só na grama (6.º (8) para Arakreon e Itaim — 1.500 metros — 93" 3/5. A. P.).

ABDIN — Cot. 60 — Páreo duro e prefere a areia. (o.º (8) para Arakreon e Itaim).

HARAMUN — Cot. 27 — Continua na ponta dos cascos e bonito como nunca! (Derrotou Queite e Lombardia em tempo "record"!).

ALVACA — Cot. 40 — Na grama, há muita fé. (Fechou a raia para Arakreon e Itaim).

| 2.ª CARREIRA |

RIACHÃO — Cot. 25 — Sofreu vários "fechas" e teria ganho do Héracles. Depois, no quilometro, fracassou. (4.º (12) para Caracol e Grand Lord — 1.000 metros — 60" 2/5 — G. L.).

DULIPE' — Cot. 35 — Reaparede "engatilhado"! Olho nele! (2.º (14) para Urmano e Bertucio — 1.500 metros — 95" 2/5 — A. P.).

MONTESE — Cot. 35 — Anda bem. Não é fiel, contudo. (3.º (9) para Heracles e Riachão — 1.400 metros — 86" 2/5 — G. L.).

DIXIE — Cot. 50 — Corre muito na grama, onde já escoltou Arapian. (3.º (10) para Cambuci e Marmiteira — 1.400 metros — 89" — A. L.).

PARAIBA — Cot. 30 — Na areia, sim! Não é a mesma no tapete... (4.º (9) para Heracles e Riachão).

XAVANTE — Cot. 100 — Vai apanhar boné. (11.º (12) para Caracol e Grand Lord — 1.000 metros — 60" 2/[illegible] — G. L.).

HALINA — Cot. 40 — Na areia, levam na certa. (6.º (9) para Heracles e Riachão).

ARROZ DOCE — Cot. 40 — Do bloco "Queremos Areia"!... (5.º (9) para Heracles e Riachão).

Betting Simples

6 Jaboticaba
4 Guapeba
5 Gomery

| 3.ª CARREIRA |

PERVERSO — Cot. 22 — Reaparece ótimo. Pode vencer (3.º (7) para Pracinha e Zodiaco — 1.500 metros — 92" 1/5 — G. L.).

EDSON — Cot. 60 — Páreo durissimo. Não gostamos. (4.º (5) para Jeca e Bozambo — 1.200 metros — 74" 3/5 — A. P. (Record).

ITURBI — Cot. 40 — Corrido trás, parece até o "mano" Estalo!... Perigoso com Ulloa! (Ganhou de Come On! e Estampido — 1.400 metros, 86" 3/5 — G. L.).

RONCADOR — Cot. 60 — São 1.400 metros e "entre[illegible] os pontos" sem luta nos 1.200 metros. Gosta de [illegible]ma seca. (3.º (5) para Jeca e Bozambo).

WINNING POST — Cot. 60 — Turma atrevida. Vai atrapalhar o Roncador... (Ganhou de Brown Boy e Grão Pará — 1.000 — 61" 2/5 — G. L.).

ZODIACO — Cot. 40 — O melhor azar da carreira. Melhorou bastante e é "gramatico"! (5.º (6) para Eduino e Bozambo — 1.500 metros — 94" 3/5 — A. L.).

| 4.ª CARREIRA |

BARCELONA — Cot. 22 — Bem na distancia. Excelente reforço (9.º (10) para Palina e Hastapura — 1.300 metros — 81" — A. P.).

OLEANDER — Cot. 22 — 49 quilos, 1.000 metros, "tinindo" e o sangue de Filicitation, nas velas! E' confirmadora (ganhou de Darkness e Ronda — 1.200 metros — 75" 3/5 — A. P.).

ALVACA' — Cot. 50 — Azarão, nos 1.000 metros.

VIVIDORA — Cot. 30 — Muito cartaz e alguns "banhos" em Cidade-Jardim... Trabalhou bem. (Filha de Umballa e Conforter).

JEQUITINHONHA — Cot. 27 — Já venceu em 59" 2/5 e com 55 quilos. Agora, leva 49! Seria concorrente. (5.º (10) para Pallina e Hastapura).

AGUASSAHY — Cot. 40 — Só na grama, onde promete uma destacada "performance". (Filha de Pendulo e Cambuy e campeã de "forfaits"...).

HASTAPURA — Cot. 30 — Notavel seu exercicio. Inimiga certa! (Fechou a raia para Peuwa e Tortosa — 2.000 metros — 127" — G. P.).

LOMBARDIA — Cot. 50 — Serve como azar. E' poule alta e anda bem. (3.º (8) para Haramun e Queite — 1.300 metros — 78" 4/5 — G. L.).

Betting Duplo

6 Jaboticaba — 1 Estonia
4 Guapeba — 1 Ganges
5 Gomery — 1 Chesterfield

| 5.ª CARREIRA |

MARSHALL — Cot. 35 — Na sua turma sempre figura Bom azar. (7.º (9) para Halcyon e Irapuru — 2.000 metros — 125" — G. P.).

MANGUARI — Cot. 40 — Há fé. Perigoso na grama anormal. (5.º (6) para Scaramouche e Lucifer — 2.400 metros — 150" 3/5 — G. L.).

NEVER LOOSES — Cot. 200 — Vai apanhar boné. (3.º (8) para Coari e Segundito — 1.600 metros — 98" — G. L.).

FOGO BRAVO — Cot. 70 — Azarão. (3.º (6) para Egeu e Intermezzo — 2.000 metros — 134" 3/5 — G. L.).

RIO VERDE — Cot. 100 — Acaba de "fechar a raia" para Egeu e Intermezzo. Gosta mais da areia.

SCARAMOUCHE — Cot. 12 — Continua ótimo. Pode repetir. (Ganhou de Lucifer — 2.400 metros — 150" 3/5 — G. L.).

LUCIFER — Cot. 12 — Capaz de vencer, se não for para o sacrificio. E' "gramatico", a esperança do Covarrubias! (Escoltou Scaramouche).

| 6.ª CARREIRA |

ESTONIA — Cot. 30 — Correu muito. Uma das forças (3.º (7) para La Malinche e Aléa — 1.000 metros — 61" 1/5 — G. L.)

MOITA — Cot. 70 — Azarão. (8.º (12) para Jequitinhonha e Arari — 1.000 metros — 59" 2/5 — G. L.).

ALE'A — Cot. 25 — Continua ótima. (2.º (7) para La Malinche e Estonia).

ALAMANDA — Cot. 70 — Serve, como azar para o placé (7.º (11) para Helas e Edelfa — Aléa — 1.300 metros — 83" — A. M.).

JABOTICABA — Cot. 22 — Está ótima em qualquer raia (2.º (9) para Vespa e Madrugadora — 1.200 metros — 76" 1/5 — A. P.).

MILU' — Cot. 50 — Poupada nos exercicios, bom azar. (4.º (7) para La Malinche e Alea.

DAMA — Cot. 35 — Melhor na areia. (7.º (12) para Embassy e Edelfa — 1.300 metros — 82" — A. L.).

MADRUGADORA — Cot. 60 — Lameira. (5.º (7) para La Malinche e Aléa — 1.000 metros — 61" 1/5 — G. L.).

LUARLINDA — Cot. 40 — O melhor azar da carreira. (6.º (12) para Embassy e Edelfa — 1.300 metros — 82" 1/5 — A. L.).

| 7.ª CARREIRA |

GANGES — Cot. 25 — Continua no "ultimo furo". (2.º (3) para Flexa e Guapeba — 1.500 metros — 92" 2/5 — G. L.).

TRES PONTAS — Cot. 25 — Só na areia. (3.º (8) para Cerro Claro e J. Chico — 1.600 metros — 102" 3/5 — A. P.).

GRÃO MOGOL — Cot. 60 — Azarão. (9.º (12) para Tamandaré e Destemor — 1.400 metros — 89" 1/5 — A. P.).

MONTE CARLO — Cot. 60 — Somente como surpresa. (7.º (7) para Pablo e Cerro Alto — 1.800 — 116" 3/5 — A. L.).

GUAPEBA — Cot. 30 — Na grama. Só. (3.º (8) para Flexa e Ganges — 1.500 metros — 93" 2/5 — G. L.).

GUIDO — Cot. 60 — "Ladrão de trabalhos". (7.º (8) para C Claro e J. Chico).

AQUILON — Cot. 70 — Não gostamos. (10.º (12) para Alvinópolis e Riolil — 1.500 metros — 95" 2/5 — A. P.).

OLEG — Cot. 35 — Bom exercicio. Olho nela! (13.º (1[illegible] para Morena Clara e Estrilo — 1.500 metros — 96" — A P.).

MANFUL — Cot. 70 — Condenado pelo retrospecto. (11.º (12) para Tamandaré e Destemor — 1.400 metros — 89" 1/5 — A. P.).

DON PEDRO II — Cot. 50 — Bom azar, no final. (4.º (8) para Flexa e Ganges).

SANGUENOLTH — Cot. 40 — Vai apanhar boné. (8.º (8) para Flexa e Ganges — 1.500 metros — 92" 2/5 — G. L.).

GALLIZA — Cot. 35 — Folgando na ponta... (4.º (8) para Guapeba e Sassiado — 1.000 metros — 59" 3/5 — G. L.).

TAROBA — Cot. 70 — Na areia serve como azar. (9.º (10) para Tally-Ho e Hesione — 1.200 metros — 75" 3/5. A. L.).

MISS HENRIETTE — Cot. 30 — Continua bem. (Ganhou de Catalina e Frevo — 1.400 90" 3/5 — A. L.).

DESTEMOR — Cot. 30 — Na "ponta dos cascos"! (5.º (8) para C. Claro e J. Chico — 1 600 metros — 102" 3/5 — A. P.).

| 8.ª CARREIRA |

CHESTERFIELD — Cot. 18 — Ganhando como "crack"! (1.º (8) para Gomery e Pury — 1.800 metros — 114" — A. L.).

HELPER — Cot. 70 — Não gostamos.

STARAYA — Cot. 30 — Levam na certa! (1.º (6) para Gomery e Cambridge.

JACOMI — Cot. 60 — Azarão. (4.º (8) para Chesterfield e Gomery — 1.800 metros — 114" — A. L.).

GOMERY — Cot. 27 — Anda muito bem. (2.º (8) para "Boi" e Pury — 1.800 metros — 114" — A. L.).

PIRATINHA — Cot. 40 — Bem na distancia. (4.º (6) para Pury e Helper — 1.200 metros — 75" 1/5 — A. P.)

KIT — Cot. 60 — Páreo duro. (4.º (6) para Staraya e Gomery.

HAVARO — Cot. 50 — Só na areia. (5.º (6) para Staraya e Gomery).

Prognósticos do DIARIO CARIOCA

Gavial — Guanumbi — Varsovia
Montese — Riachão — Paraiba
Perverso — Iturbi — Edson
Barcelona — Jequitinhonha — Hastapura
Lucifer — Scaramouche — Marshall
Jaboticaba — Estonia — Aléa
Guapeba — Ganges — Tres Pontas
Gomery — Chesterfield — Staraya

NESTOR COSTA PEREIRA.

Haramun — Gavial — Varsovia
Halina — Paraiba — Arroz Doce
Perverso — Zodiaco — Edson
Oleander — Vividora — Hastapura
Manguari — Lucifer — Scaramouche
Jaboticaba — Aléa — Estonia
Oleg — Ganges — Miss Henriette
Chesterfield — Staraya — Gomery

OUT-SIDER.

Diario Carioca

ANO XXI — Rio de Janeiro, 19 de Dezembro de 1948 — Número 6284

MONTARIAS PROVAVEIS PARA HOJE

1º PAREO — PREMIO "MARCILIO DIAS" — 1.400 METROS — A S 13.30 HORAS — CR$ 28.000,00:

Ks.
1—1 Gavial, J. Mesquita .. 56
(2 Varsovia, O. Ulloa 54
2 |
(3 Pepito, n. c. 52
(4 Guanumbi, F. Irigoyen 56
3 |
(5 Abdin, A. Ribas 56
(6 Haramun, D. Ferreira 56
4 |
(7 Alvacá, n. c. 54

2º PAREO PREMIO "GUARDA MARINHA GREENHALG" — 1.500 METROS — A'S 14 HORAS — CR$ 22.000,00:

Ks.
(1 Riachão, B. Ribeiro .. 58
1 |
(2 Dulipé, n. c. 56
(3 Montese, L. Rigoni .. 54
2 |
(4 Dixie, V. Andrade .. 52
(5 Paraiba, O. Ulloa 56
3 |6 Xavante, n. c. 53
(7 Eclético, não corre .. 59
(8 Haridan, não corre .. 56
4 |9 Halina, J. Mesquita .. 56
(10 Arroz Doce, A. Barbosa 58

3º PAREO — PREMIO "MARINHA DE GUERRA" — 1.400 METROS — A S 14,30 HORAS — CR$ 35.000,00:

Ks.
1—1 Perverso, F. Irigoyen .. 55
(2 Edson, D. Ferreira .. 55
2 |
(3 Iturbi, O. Ulloa 55
(4 Roncador, n. c. 55
3 |
(5 Winning Post, A. Araujo 53
(6 Zodiaco, L. Rigoni .. 55
4 |
(7 Intermezzo, n. c. 55

4º PAREO — PREMIO "ALMIRANTE MARQUES DE TAMANDARE'" (12ª PROVA ESPECIAL DE EGUAS) — 1.000 METROS — A'S 15 HORAS — CR$ 50.000,00:

Ks.
(1 Barcelona, D. Ferreira 51
1 |
(" Oleander F. Irigoyen .. 49
(2 Alvacá, J. Graça 53
2 |
(3 Vividora, A. Ribas 53
(4 Jequitinhonha, V. And. 49
3 |
(5 Aguassahy, J. Mesquita 53
(6 Hastapura, O. Ulloa .. 53
4 |
(7 Lombardia, P. Coelho 53

5º PAREO — PREMIO CLASSICO "JOSE' CALMON" — 2.000 METROS — A'S 15.35 HORAS — CR$ 60.000,00:

Ks.
(1 Marshall, J. Mesquita 53
1 |
(2 Iridio, não corre 55
(3 Manguari, O. Ulloa .. 56
2 |
(4 Never Looses, P. Coelho 54
(5 Fogo, Bravo, S. Ferreira 50
3 |
(6 Rio Verde, I. Souza 51
(7 Scaramouche, F Irig. 54
4 |
(" Lucifer, D. Ferreira .. 51

6º PAREO — PREMIO "ALMIRANTE BARROSO" — 1.300 METROS — A S 16,10 HORAS — CR$ 35.000,00 — BETTING:

Ks.
(1 Estonia, D. Ferreira .. 55
1 |
(2 Moita, L. Rigoni 55
(3 Aléa, A. Ribas 55
2 |4 Vineta, n. c. 55
(5 Alamanda, G. Costa .. 55
3 |
(6 Jaboticaba, F. Irigoyen 55
3 |7 Milu', J. Araujo 55
(8 Ramá, R. Freitas 55
(9 Melba, não corre 55
4 |10 Madrugadora, P. Coelho 55
(11 Luarlinda, J. Morgado 55

7º PAREO — PREMIO "ALMIRANTE INHAUMA" — 1.400 METROS — A S 16.45 HORAS — CR$ 25.000,00: — BETTING:

Ks.
(1 Ganges, A. Ribas 56
(" Tres Pontas, J. Ferreira 52
1 |
(2 Grão Mogol, n. c. 56
(3 Monte Carlo, J. Graça 54
(4 Guapeba, J. Mesquita 54
(5 Guido, A. Portilho 52
2 |
(6 Cerro Claro, não corre 56
(7 Aquilon, n c. 52
(8 Oleg, A. Barbosa 58
9(Manful, Reduzino F. 56
3 |
(10 Don Pedro II, A. Aleixo 52
(" Sanguenolth, P. Coelho 50
(11 Galliza, n. c. 50
(12 Tarobá, R. Silva 52
4 |
(13 Miss Henriette, J. Araujo 50
(" Destemor, D. Ferreira .. 56

8º PAREO — PREMIO "ALMIRANTE SALDANHA" — 1.300 METROS — A'S 17,20 HORAS — CR$ 73.000,00 — BETTING:

Ks.
(1 Chesterfield, D. Ferreira 55
1 |
(2 Helper, J. Portilho 52
(3 Staraya, F. Irigoyen .. 55
2 |
(4 Jacomi, S. Ferreira .. 52
(5 Gomery, L. Rigoni 58
3 |
(6 Piratinha, R. Freitas F.. 54
(7 Kit, B. Ribeiro 58
4 |
(8 Havano, J. Mesquita .. 54

Artigos Finos para homens



Nelson
• OUVIDOR 173 • ESQ DE URUGUAIANA •

O REI DOS CABRITOS

Aproveita-se desta oportunidade para formular os votos de feliz Natal e prosperidade para os seus fregueses e amigos, oferecendo ao mesmo tempo as suas especialidades para o Natal.

Perús Nacionais e Argentinos, Leitõezinhos, Cabritos, Patos, etc.



"O REI DOS CABRITOS"

Aceitam-se encomendas nos mercadinhos.
S. Nicolau, R. Visconde Pirajá, 490 - Loja 8
São Paulo: Av. 28 de Setembro n. 290

SCOVINO & CIA. LTDA.

RUA RIACHUELO N. 180
Telefone: Rêde Geral — 32-3800

3ª SEÇÃO

Diario Carioca

LETRAS E MODAS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXI — DOMINGO, 19 DE DEZEMBRO DE 1943 • Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES N.º 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.284



O ator Graça Melo, numa cena do filme "Terra Violenta", extraído do romance de Jorge Amado "Terras do Sem Fim".

DEPOIMENTO

Dois Aspectos de Uma Crise de Cinema

Graça Melo

"TERRA VIOLENTA", o último filme da Atlantida, está começando a "pintar" como obra de grande valor. A agitação caracteristica que precede os grandes acontecimentos já se faz sentir. O pobre cinema indigena que, diziam nascer morto, na realidade sofria de uma catalepsia original. Arrastou-se durante anos presa de uma "nagana" da qual começa agora a espreguiçar-se. Há um movimento revolucionário que se evidencia pelo intercambio comercial e artistico, pela emigração de tecnicos e maquinaria, pela multiplicidade de conjuntos e companhias que se formam e se agitam. O Capital a principio arriscou um olho para esta barulheira. Depois atraido pelo vozerio deu uma fungada para sentir o cheiro da coisa. E já se prepara para se entregar inteiramente ao movimento. Sim, não há dúvida, o cinema nacional está acordando.

Ou muito me engano ou este "TERRA VIOLENTA" será o marco zero da nova estrada. Faço suposições, levanto hipóteses, apenas por intuição, porque nada vi projetado ainda deste celuloide. Que se deve esperar de um filme produzido com um grande argumento, um elenco primoroso, locações escolhidas cuidadosamente lá na velha Baia, cenários magnificos, bons técnicos e uma direção... que provocou a maior briga do cinema nacional!?

Aliás é justamente sobre esta briga que desejo falar. Meu amigo Luiz Alipio de Barros em sua secção na "Scena Muda", resolveu dar uma cacetada nos irmãos Burle, da Atlantida. Ora, ... que o "cacete" sou eu! E, confesso, não gosto de me ver transformado em porrete na mão do próximo. Não pretendo desmentir as declarações do brilhante cronista meu amigo, pois, na realidade, todos os fatos comentados são verdadeiros. Quero apenas separar uma coisa da outra, os fatos dos comentários. E, mais ainda, uma vez que vieram à tona certos acontecimentos do "caso" "TERRA VIOLENTA" quero relatar tudo o mais, isto é, justamente a parte que seria o ponto de vista dos irmãos Burle. Meu amigo Luiz Alipio de Barros acusou e julgou, esquecendo-se de uma

(Conclui na 2.ª pág.)

PONTOS DE VISTA

Vocação Acadêmica da Nova Geração

Carlos Castelo Branco

ESTAMOS vivendo literariamente o destino melancolico das gerações secundarias. Daquelas cuja missão está no refazer, com aprumo técnico mas sem entusiasmo nem brilho o que a geração anterior produziu. O sentido critico que muitos querem ver no que os jovens de hoje pensam e escrevem não passa de reação timida ante o inesperado vazio que fechou o ciclo de uma adolescencia presa de inquietudes e angustias que vinham mais do mundo exterior que de dentro dos espiritos. Reação timida, ato reflexo talvez numa segunda consciencia a encaminhar-nos para a ... de um equilibrio falso e esteril. Dor de consciencia, que os jovens de vinte e trinta não tiveram tempo de sentir, e que agora vem ressequir as fontes onde poetas e prosadores de 1940 deveriam matar a sua sêde.

O anunciado espirito critico da geração presente é mesquinho, limitado e historico. Nada que lembre o arrojo e a grandeza do grande vento destruidor de 1920, o que veio queimar e fertilizar, o que vivia do futuro e não do passado. Nada da força criadora que brotou com os jovens de trinta. Estamos num fim de ciclo, em rumo certo que é este fechar de curva.

Somos um fim de raça, talvez requintado, mas pobre e revolução modernista. Mario de ... Somos o ultimo eco da Andrade, avô, lembra a figura de velhos troncos genealogicos cuja riqueza e fortuna ... orgulho de herdeiros mirrados e sem destino.

Quem não poderá constatar isso, lendo, por exemplo, os livros de verso que se publicaram entre nós, pelos poetas que começaram a aparecer ou a se firmar desde 1940? Apenas um virtuosismo sem fibra, um rebater de temas, de imagens, de composição, num esmagamento sem saida diante de influencias por demais criadoras.

Manuel Bandeira, Mario de Andrade, Carlos Drumond, Schmidt, Murilo Mendes, estão ... vulgarizados para todos os gostos, para todos os sexos e para todas as idades. Os poetas de hoje nascem aptos para entrar na Academia e certamente alguns deles transporão os santos humbrais antes de Drumond, por exemplo, tão estilizados se apresentam, tão educados, tão ao sabor do que já se conhece e se aceita, do consagrado e do convencional. Na verdade, eles merecem muito mais a Academia do que os outros, os que lhes estão nas raizes da propria alma, pois ... micos diante a que já se chamou academicismo modernista, aliás tão certo e previsivel quanto qualquer outra especie de extenuação artistica.

O fenomeno, de resto, não é inedito, como não poderia deixar de ser por ter causas muito mais profundas que a simples deficiencia pessoal dos principais escritores da geração atual. Não é inédito nem muito remoto, pois, antes de vinte, o que havia? Era exatamente isto. Precisamente isto. Havia uma segunda geração parnasiana, um outro fechar de ciclo contra o qual a tendencia simbolista lutou em vão. Afonso Lopes de Almeida, Hermes Fontes, Humberto de Campos — quem se lembra? Poetas que se considerava — e com justiça dentro dos limites da sua época — de boa inspiração, de boa forma, virtuosos, elegantes, capazes de despertar de imediato a aceitação de qualquer leitor do dia, do mais exigente ao menos compreensivo. Eles eram ainda éco da reforma parnasiana e geravam assim do prestigio com das normas que os reformistas haviam ganho para o novo estilo. Eles refaziam Bilac, Raimundo Correia, Alberto de Oliveira ao gosto do dia, tendo como saldo positivo o requinte das pequenas descobertas, o extase dos aperfeiçoamentos diminutos a substituir a grande ventura da verdadeira poesia.

Estamos agora num periodo em tudo por tudo semelhante. Temos vivo diante de nós o "pendant" modernista da segunda geração parnasiana. Os sapos coaxam.

FICÇÃO

Conto de Natal

Rubem Braga

SEM dizer uma palavra o homem deixou a estrada, andou alguns metros no pasto e se deteve um instante diante da cerca de arame farpado. A mulher seguiu-o sem compreender, puxando pela mão o menino de seis anos.

Que é?

O homem apontou uma árvore do outro lado da cerca. Curvou-se, afastou dois fios de arame e passou. O menino preferiu passar deitado, mas uma ponta de arame o segurou pela camisa. O pai agachou-se zangado:

— Porcaria...

Tirou o espinho de arame da camisinha de algodão e o moleque escorregou para o outro lado. Agora era preciso passar a mulher. O homem olhou-a um momento do outro lado da cerca e procurou depois com os olhos um lugar em que houvesse um arame arrebentado ou dois fios mais afastados.

— Péra aí...

Andou para um lado e outro e afinal chamou a mulher. Ela foi devagar, o suor correndo pela cara mulata, os passos lerdos sob a enorme barriga de 8 ou 9 meses.

Vamos ver aqui...

Com esforço ele afrouxou o arame do meio e puxou-o para cima. Com o dedo grande do pé fez descer bastante o de baixo.

Ela curvou-se e fez um esforço para erguer a perna direita e passá-la para o outro lado da cerca. Mas caiu sentada num torrão de cupim.

— Mulher!

Passando os braços para o outro lado da cerca o homem ajudou-a a levantar-se. Depois passou a mão pela testa e pelo cabelo empapado de suor.

— Péra aí...

Arranjou afinal um lugar melhor e a mulher passou de quatro, com dificuldade. Caminharam até a árvore, a unica que havia no pasto, e sentaram-se no chão, à sombra, calados.

O sol ardia sobre o pasto maltratado e secava os lameirões da estrada torta. O calor abafava, e não havia nem um sopro de brisa para mexer uma folha.

De tardinha seguiram caminho, e ele calculou que deviam faltar umas duas leguas e meia para a fazenda da Boa Vista quando ela disse que não aguentava mais andar. Ele pensou em voltar até o sitio de "seu" Anacleto.

— Não...

Ficaram parados os três, sem saber o que fazer, quando começaram a cair uns pingos grossos de chuva. O menino choramingava.

— É, mulher...

Ela não podia andar e passava a mão pela barriga enorme. Ouviram então o guincho de um carro de bois.

— Oh, graças a Deus...

Às 7 horas da noite, chegaram com os trapos encharcados ... a uma fazendinha. O temporal pegou-os na estrada e entre os troves e os relampagos a mulher dava gritos de dor.

— Vai ser hoje, Faustino. Deus me acuda, vai ser hoje.

O carreiro morava numa casinha de sapê, do outro lado da varzea. A casa do fazendeiro estava fechada, pois o capitão tinha ido para a cidade há dois dias.

— Eu acho que o jeito ..

O carreiro apontou a estrebaria. A pequena familia se arranjou lá de qualquer jeito junto de uma vaca e um burro.

No dia seguinte de manhã o carreiro voltou. Disse que tinha ido pedir uma ajuda de noite na casa de "siá" Tomasia, mas "siá" Tomasia tinha ido à festa na Fazenda de Santo Antonio. E ele não tinha nem querosene para uma lamparina, mesmo se tivesse não sabia ajudar nada. Trazia quatro broas velhas e uma lata com café.

Faustino agradeceu a boa vontade. O menino tinha nascido. O carreiro deu uma espiada, mas não se via nem a cara do bichinho que estava embrulhado nuns trapos sobre um monte de capim cortado, ao lado da mãe adormecida.

— Eu de lá ouvi os gritos. O' Natal desgraçado!

— Natal?

(Conclui na 2.ª pág.)

PERSPECTIVAS

UNIDADE E DESDOBRAMENTO DA AÇÃO

Pedro Dantas

A AÇÃO se caracteriza por sua unidade psico-fisiológica: dois processos estreitamente ligados (o primeiro é, mesmo, uma das especializações em que o segundo se desenvolve e organiza) e interdependentes — autonomos, porem coordenados, articulados, tendo em vista a obtenção dos mesmos fins. São, ambos, processos que tendem a assegurar a satisfação individual de tendencias instintivas e não cessam de se aperfeiçoar, nesse sentido, em sua técnica; processos que nascem da individualização e da liberdade.

Nascem da individualização — têmo-lo por axiomático. Unidade biológica e individualização vêm a ser a mesma coisa. O individuo é uma unidade biológica, espécie de numero inteiro da biologia, que não pode ser dividido sem mudar de natureza. O individuo é indiviso e indivisivel, por definição, e não se desintegra, sem uma alteração qualitativa: passa a ser outra coisa — iguaria, combustivel, remedio, peça anatômica, seja lá o que for, menos individuo, que é um sistema, um mecanismo complexo, um aparelho ou maquina verdadeiramente automovel e auto-dirigivel.

Nascem da liberdade, mas esta afirmativa pede algum esclarecimento. Todo o processo psicologico em que, no reino animal, tende a especializar-se uma parte da fisiologia, decorre da liberdade de opção entre dois movimentos, entre o fazer e o não fazer, entre o fazer uma ou outra coisa, entre o seguir este ou aquele rumo. Criado o problema, surge um orgão especializado para resolvê-lo. Ou melhor, a função, que faz o orgão, tende a constitui-lo, pelo seu próprio continuado exercicio. Onde não há escolha possivel tambem não há orgão apropriado para escolher.

O reino vegetal, cujo desenvolvimento se operou no sentido oposto ao da liberdade, no sentido de uma fixação cada vez maior (a esse respeito, recordamo-nos de uma página admiravel de Bergson, na "Evolução criadora"), por isso mesmo, não poderia jamais conduzir á função, ao orgão, ao processo especializado da escolha, já que o vegetal não tem escolha, não tem iniciativa, não tem movimento próprio — em uma palavra: não tem liberdade e, portanto, não tem psicologia.

Sua fisiologia mesma é a da passividade. Um organismo vegetal é a sede e o palco onde se processam, a sua revelia, os fenomenos da vida. Se lhes fosse dado conceber uma filosofia, esta só poderia ser a do fatalismo. Nenhuma outra corresponde á sua situação e a sua verdade. Qualquer explicação diferente seria imediatamente repelida como absurda e nenhuma sabedoria admitida, alem da que recomenda o deixar-se estar — suprema conquista do universo que em vão procuram alcançar esses sêres inferiores, desprovidos de raizes, os animais.

Nascidos, pois, da individualização e da liberdade, os processos psico-fisiologicos se desenvolvem — autonomos, porem articulados entre si, visando a obtenção de resultados satisfatorios para as tendencias instintivas do individuo em cujo corpo têm sede e se verificam ou funcionam ditos processos. Articulados, mas autonomos, cada um segue o seu proprio rumo, exerce a sua própria função, cria o seu próprio plano ou sistema, sem outra reserva ou limitação alem da necessária coordenação de ambos, subordinados aos mesmos fins.

Esses planos, que criam, não são, portanto, paralelos. São convergentes. Encontram-se, mas depois de terem seguido cada um a sua geratriz. Como os antigos generais acompanhavam de binóculo o desenvolvimento de suas batalhas — no bom tempo em que as batalhas eram limitadas em duração e extensão — as reações psicológicas acompanham as ações fisiologicas sob seu comando, prontas a introduzir no comportamento as modificações que as circunstancias imponham. Exercem, realmente, um comando. E como tal, antecipam-se aos acontecimentos ou os recapitulam, num trabalho a seu modo, que é diferente da ação propriamente dita embora destinado a atuar sobre a mesma e dirigi-la.

Antecipar, prever, adotar deliberações condicionadas á prévia verificação de certas hipóteses e, por outro lado, recapitular, rever, reexaminar a parte já realizada da ação, os fatos já sucedidos — formam um ir e vir no tempo, caracteristico do sistema subjetivo no qual se movem os sujeitos de oração. O que sucede, portanto, é que o sujeito da ação se desdobra, numa parte executante da ação propriamente dita e em outra, dirigente da primeira, em que o proprio sujeito se considera e se comporta como sujeito de oração.

ANTOLOGIA

MAGIA E DESENCANTO DO CINEMA

1 — CINEMA E TEATRO

Luiz Alberto Sanchez

(Tradução de Paulo Mendes Campos)

OS antigos diziam: "Roma veduta, fede perdutta". Seria preciso aplicar o adagio a uma das Mecas de hoje, e, por conseguinte, dizer: "Hollywood conhecida, fé perdida". Mas por que? perguntará o leitor que costuma frequentar os teatros em sua intimidade sem ter perdido nunca a ilusão pela comedia e pelo drama. Tratarei de responder-lhe.

Eu tambem em minha juventude, ou melhor, em minha adolescencia, fui um habitué de bastidores. Atraia-me o desvelado mistério daquele tumulto de bambolinas e panos de boca, de refletores e lampeões de espaduas enfarinhadas, bocas de vermelho cardão, olhos cintilantes de fictício negrume, e européis fingindo a nobreza do ouro. Aquilo me atraia como sendo o ventre da arte cênica, como mostruario de visceras estéticas, inalcançaveis e tóxicas para o cavalheiro da plateia que arrulha seus ultimos — ou primeiros — sonhos galantes com aquilo que o artificio lhe mente e permite vislumbrar. Porem, a experiencia dos bastidores teatrais diante dos bastidores do cinema é absolutamente distinta, e, para se entender isso, comentarei a farsa direta da farandola e a indireta do celuloide.

A gente assiste à comedia com animo mais auditivo que visual; ao cinema e ao ballet, com espirito mais visual que auditivo. Uma tragédia ou uma comédia podem se desenvolver totalmente com os mesmos cenarios. Para se representar velhas peças do teatro grego se simplifica o cenário a ponto de reduzi-lo a nada mais que uma cortina e uma escadinha. O cinema, ao contrario, requer multiplicidade de decorações, ou, pelo menos, de "planos", equivalentes à decoração. Por isso os espectadores de filmes abrigam uma predominante ilusão "sensorial", enquanto que os do teatro falado, uma predominante ilusão "intelectual".

Coloquemos um exemplo: Sarah Bernardht, até os sessenta anos, representava o papel de Aiglon, na comedia de Rostand, e cingia sem descrédito o ... tão ajustado e a curta casaca do uniforme do tempo de Napoleão II; Margarita Xirgu, depois dos cinquenta, encarna ainda papéis moços. No cinema não tolerariamos coisas semelhantes. Mary Pickford, apesar de ser chamada "a noiva eterna" e Mary Astor, cuja juventude se prolonga demais, representaram alguns papeis juvenis, mas o espectador não o tolera com benevolencia. O aficcionado da tela, assim como as feras, se nutre de carne fresca. Os diretores devem descobrir, ano após ano, novas beldades e novos temperamentos, ainda que sejam tão átonos como o de Heddy Lamarr ou tão demasiado vaudevilescos como o de Rita Hayworth, ou transformar — e foi uma descoberta — vampirescas e bailarinas do tipo de Ginger Rogers, em atrizes dramaticas, caso tenham "substancia".

O teatro falado admite interpretes maduros e velhos porque, repito, é mais intelectual que sensorial; tolera a uniformidade de decoração, porque é mais auditivo que visual; dá-se ao luxo de exibir seu truque, porque todos o temos ao alcance do nariz, e nossa admiração começa por perdoá-lo.

O teatro de celuloide, ao contrario, possui outras caracteristicas.

Primeiramente, sendo mais sensorial que intelectual, pede mais beleza, juventude do que temperamento e sensibilidade, e, como é produzido "em série", estratifica atrizes e atores em uma caracterização determinada. Assim, já sabemos que Bette Davis será sempre uma mulher atormentada por um mal oculto, contraditoria e chamejante; que Lionel Barrymore deve figurar como um velho indiscreto e astuto, de riso facil e atitudes francas; que Harry Boggart deve ser um gangster, que o cultissimo Edward Robinson, não pode escapar a sua sina de especulador ou bandoleiro; que James Stewart atuará sempre como um rapaz ingenuo de coração generoso; que Spencer Tracy será menos ingenuo que Stewart mas tão bondoso como ele, que Rosalind Russell não poderá deixar de apresentar-se como mulher fatal e langorosa, et sic de coeteris. Talvez as unicas que desfrutem de um repertorio mais amplo sejam Katherine Hepburn, Joan Bennet, Loretta Young e Madeleine Carrol. Em geral, os atores não escolhem seus papeis, mas os diretores o fazem para eles, adaptando-os ao segundo eu que lhes forjaram á força do exagerar a divisão do trabalho e o mito da produção em série. Assim como um operario especializado em Detroit costuma passar a vida não fazendo mais nada além de parafusar um eixo determinado em uma parte também determinada de uma peça determinada de automoveis, assim Clark Gable teve que passar a vida acometendo mulheres e pegando a murros os homens — na tela, entende-se — Douglas Fairbanks pai, dando saltos inverossimeis, tanto para salvar sua vida como para exprimir seu amor, e Mae West teve que se habituar a mover as ancas majestosamente, á maneira de cauda de cachorro, tanto para significar regozijo como desejo e, ás vezes, até desdém.

No teatro, as coisas ocorrem de outro modo. Os atores e atrizes têm multiplas oportunidades. Devem interpretar heterogeneidade de almas. Sacha Guitry se faz famoso — até em seus filmes, nos quais, por sua circunstancia, fracassa um pouco — por causa de seu talento plastico, pronto para captar qualquer especie de caracteres. O famoso ator espanhol José Tallavi chorava em "Tierra Baja", a tragédia de Guimerá, retorcia-se histérico em "El Mistico" de Rusinol, e era um orgulho ardente quando recitava as campanudas falas de "En Flandes se ha puesto el sol".

A outra diferença consiste em que, sendo o cinema mais visual que auditivo, não obstante o cinema falado, deve conceder atenção singularissima á decoração. Tenho, entre muitas, uma experiencia a respeito: minha mulher viajou comigo para os Estados Unidos sem saber uma palavra de inglês. Naturalmente, a principio ... do cinema com medo de não entender. Entretanto, na primeira vez que assistiu a um filme falado em in-

(Conclui na 2.ª pág.)

CRÔNICA E NOTAS DE LITERATURA

APONTAMENTOS

Saldanha Coelho

A LUZ DA ESTRÊLA MORTA, de Josué Montello, é todo um plexo nervoso simbolizado por um "velho relógio de bronze", que parece irradiar através dos seus ponteiros de prata, parados "como um fio a prumo, numa imobilidade de enforcado", de uma forte carga de sensação que Eduardo capta e transmite, involuntàriamente, como uma espécie de condutor de correntes elétricas. Eduardo, o personagem central do romancista, vive o seu drama mergulhado na teia de nervos tecida pelo silêncio do relógio do avô, que lhe incutiu no espirito altamente emotivo a presença da morte, cercando-o a cada passo. Caminha em A LUZ DA ESTRÊLA MORTA como se fôra u mautómato a refletir angustia, comò se fôra a encarnação do próprio relógio, na beleza trágica de sua caixa de metal".

Josué Montello entremeia na agitação nervosa de a LUZ DA ESTRÊLA MORTA, ponteada de onde em onde pela aparição de personagens marcantes, como o relojoeiro Aristides Nogueira, a criada Madame Adeline, Saraiva, Tibério, Matilde e Marta, evocações que surgem de quando em quando, ligadas a Eduardo, desde a infância até aquele instante em que êle "Cruzou as mãos sôbre o peito, exatamente como Guilherme junto às grades do Sanatório. E esqueceu-se a contemplar durante todo aquêle santo dia, perfilado, imóvel, mudo, a grande pêndula de prata, que bailava tranquilamente, enquanto os ponteiros giravam, apregoando os segundos, marcando os minutos, contando as horas em sonoridade de carrilhão".

Há cenas em A LUZ DA ESTRÊLA MORTA que o autor descreve com absoluta segurança, fixando, de modo hábil, caracteres e tipos heterogêneos que se confundem à formação de painéis harmoniosos, onde se traduz a experiência humana de Josué Montello, encarnando os personagens, conduzindo-os e dando-lhes vida própria. No palco do teatro de Alderico Pestana, por exemplo, a hora do ensaio de Matilde, A LUZ DA ESTRÊLA MORTA atinge a um dos seus altos gráus, tal a fôrça com que Josue Montello desenha as emoções incontidas da velha atriz, "a rir de maneira nervosa, histérica, ressoante, em estalos miúdos de cristal partido".

Esse romance é toda uma atmosfera estriada de nervos latejantes, de vibrações que se alternam em cada um dos raios da Estrêla Morta...

Notas

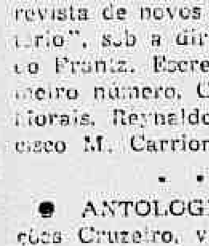
● REVISTAS — Uma das mais recentes publicações periódicas de moços é a revista "Cronos", dirigida por Adriano Kury, Célio Lyra, L. R. de Almeida, M. C. Pinheiro Guimarães e Pedro Luiz Masi, o jovem autor de um caderno de poemas intitulado "Delirio". Em seu número de estréia, "Cronos" traz uma bôa capa desenhada por A. Gadelha, orientador artistico do grupo, e trabalhos assinados por Roberto Avila da Costa,


Célio Lyra

Fernardo Gersen, Marilia Monte, Olinlho Pitanga Távora, J. E. de Carvalho Klier, Aizira Ferreira de Coimbra, Antônio Braga, Moisés Duék, Zito Batista Filho e outros, alem de farto noticiário e ilustrações. Essa nova revista carioca, embora no seu numero inaugural, pode ser considerada como uma das mais representativas da nova geração. ● De São Paulo vem-nos os numeros 24 e 25 de "Atualidades Literarias", órgão oficial da Camara Brasileira do Livro, sob a direção de Henrique Marinho de Azevedo. ● Comandada por Astrogildo Pereira, esta circulando o numero 10 de "Literatura", incluindo colaborações de Joel Silveira, Oswaldino Marques, Moacyr Werneck de Castro e Jorge Medauar. ● De Mato Grosso chega-nos "A Pena", revista bimensal do Grêmio Literario Machado de Assis, dirigida por Coirajara Rodrigues. ● "Arte Jovem" é outro veiculo com que contam os novos do Rio para a publicação dos seus trabalhos. Neste n. 2, saido agora e com novo diretor, Oscar Medeiros, figuram poemas de Waldir Rocha e Walter Fernandes, além de artigos de Paulo França, Wladimir Weidle e outros. ● Apareceu em Porto Alegre outra revista de novos chamada "Critério", sob a direção de Orlando Frantz. Escrevem nesse primeiro número, Carlos Dante de Morais, Reynaldo Moura, Francisco M. Carrion e outros.

* * *

● ANTOLOGIA — Em Edições Cruzeiro, veio a lume "A Eterna Infância", antologia organizada pelo vitorioso escritor baiano Herberto Sales, a quem coube selecionar os contos de autores brasileiros que escreveram sôbre ésse delicado tema da infância. Com o mesmo bom gosto literário que lhe assegurou o êxito de seu romance "Cascalho", a ser reeditado brevemente, Herberto Sales escolheu, para figurar em "A Eterna Infância", excelentes trabalhos de novos e velhos escritores cujos nomes são bastante conhecidos nos nossos meios intelectuais. Os desenhos que ilustram o volume, gráficamente bom, são de Arcindo Madeira.


Herberto Sales

* * *

● EDIÇÕES VECCHI — Um dos mais conhecidos romances de Pitigrilli é o intitulado "Cocaina", livro em que [illegible] o autor descreve [illegible] terrivel tóxico. ● Esgotado em cinco edições, êsse romance do famoso escritor italiano e agora reeditado pela Editora Vecchi, em elegante volume ornado com sugestiva sobrecapa de Erberto Carboni. E na coleção "Os Audazes", a mesma editora acaba de lançar "O Idolo de Marfim", do romancista inglês H. Rider Haggard, traduzido por Alfredo Ferreira.

* * *

● NOVO LIVRO — Xavier Placer, autor de "Doze Histórias [illegible]", livro de contos que, em 1946, obteve o "Prêmio Afonso Arinos", da Academia Brasileira de Letras, e do romance "A Escolha", que mereceu da critica as melhores referências, acaba de escrever "Imagens da Cidade", livro de crônicas em que fixa, com uma sensibilidade poética bastante apurada, aspectos e figuras do Rio atual. Esse novo livro de Xavier Placer, a ser publicado brevemente terá, por certo, a mesma repercussão de suas obras anteriores.

Xavier Placer

* * *

● SELEÇÕES — O Circulo Literário do Brasil selecionou para o próximo mês de janeiro, o grande romance de Graciliano Ramos, "Angústia". É esta a 4a. edição de um livro que tem recebido o favor do público e da crítica, considerado mesmo uma autêntica obra prima da literatura brasileira. "Angústia" já foi traduzido para diversos idiomas, estando anunciada agora a sua versão para a lingua Tcheca. ● O Livro do Mês escolheu para êste mês de dezembro, "Pecado nos Trópicos", de Cecilio J. Carneiro. É um dos livros mais emocionantes que já se escreveram sôbre os mistérios da Amazônia, apresentando, além do pitoresco, uma história de amor tocada de poesia, à qual não falta, contudo, a nota de realismo.

* * *

● EDIÇÃO ESPECIAL — Lançado pela Editora Globo, na coleção "Biblioteca dos Séculos", está nas livrarias "O Romance de Leonardo da Vinci", escrito por Dimitri Merejkowski. Contendo reproduções em côr de alguns dos quadros do renomado pintor italiano, êsse livro, de excelente apresentação gráfica, é todo um romance biográfico em que Merejkowski realiza para o cristianismo, num so capitulo (quando Juliano convoca as diferentes seitas cristãs para um concilio ecumênico), o que Flaubert realizou para as religiões em tôda a sua "Tentação de Santo Antão". Criticos autorizados afirmam, ainda, que a cena na qual Juliano tenta raptar Arsinoe no mosteiro, é tão poderosa, única e bela, como o célebre capitulo do "Grande Inquisidor" nos "Irmãos Karamazov", de Dostoievski.

* * *

● MAR OCEANO — Fran Martins, conceituado escritor cearense que é autor de vários romances e diretor da revista "Clã", publicou um volume de contos intitulado "Mar Oceano", que reune sete trabalhos desse gênero. Os contos de Fran Martins, quase todos muito bons, são escritos com segurança e exploram temas [illegible] "João Redondo" e "O Roubo", cuja técnica de narração deixa transparecer de modo evidente os amplos recursos de um escritor de primeira grandeza. O mesmo autor já nos deu "Manipueira" e "Noite Feliz", ambos de contos.

* * *

Para remessa de livros e noticiarios literarios: Rua [illegible] 320, RIO — Saldanha Coelho.

A DECADÊNCIA DO ENSINO

Ruth Fernandes

"Se hoje as coisas vão tão mal, que será do Brasil de amanhã, quando cair em mãos de tal gente?". Perguntava outro dia, atemorizado, o P. Arlindo Vieira. Não devemos desanimar, porem. Enquanto há vida, ha esperança, diz-se a cada momento. E nós estamos em pleno vigor. Para mostrar ao mundo que realmente somos o pais do futuro. E não apenas o simbolo para a opinião bonita de um escritor ex[illegible] — Ataquemos o mal pela raiz. Aproveitando todas as falhas apontadas. Ausencia de professores, acumulo de materia — derivada naturalmente da exiguidade de tempo, — disparidade na adoção de livros, etc.. Chamemos gente esclarecida para nos ajudar. Terminemos de vez com a psicose do "eu". Porque está tudo errado!

Em primeiro olhemos pelo curso primario. Onde, se não dispuser de uma boa base, pode o individuo adquirir solidez, estabilidade e equilibrio? E como pode uma criança munir-se dessa qualidade num curso ministrado em três turmas diarias, durante sete meses, excluindo-se naturalmente os feriados nacionais, os pontos facultativos, as doenças dos professores e as própria ? assim aos exames de admissão com a cabeça cheia das mais falsas imagens a respeito de tudo. As coisas mais disparatadas são ditas, testemunhando o grande mal do excesso de teoria, com que é feito o ensino no Brasil.

"...substantivo "abstrato" e tudo aquilo que não se pode pegar ou sentir..." responde um aluno sobre a diferença existente entre os substantivos comuns. Ora, faz o professor criticando esse metodo pedagogico. Ao mesmo tempo que não deixa de fazer sua blagrezinha. Há muita coisa que não se pode pegar, nem sentir e que é concreta até demais. E fica nisso, aumentando a confusão no pequeno cérebro. Qualquer garoto sabe, por exemplo que o corpo humano é composto de cabeça, tronco e membros. Que a cabeça tem 22 ossos. Que o craneo tem para si 8 e a face 14. Sabe ainda todos os nomes, com a mesma facilidade com que conhece os dos parentes. Pergunte a um deles, porem onde fica o etmoide, os palatinos e caremos de mão à palmatoria se responder. São verdadeiros papagaios. Tudo sabem de cor, sem disso tirar proveito algum. Nenhum desses meninos "brilhantes" será capaz de apontar imediatamente um acidente geografico num mapa aberto a sua frente. Aliás, desse embaraço dos estudantes ao tentar expressar o que aprenderam, falam muito bem os humoristas com seus deliciosos bônes.

Dois tipos de professores existem. Os que se acabam no oficio. E os que aceitam lecionar como "um bico". Destes ultimos não precisamos falar, tão conhecido é o mal da improvisação. Os primeiros coitados. Correm de colegio para colegio. Um em Braz de Pina. Outro em Botafogo. Mal dormidos. Mal alimentados. Pegando tudo quanto é aula para equilibrar o orçamento de familia. Involuntariamente, embora seja o magisterio sua vocação, vão esmorecendo em face do natural desgaste fisico. Até que chega um ponto em que não mais conduzem a turma mas a arrastam aos exames finais.

A fiscalização é das maiores pragas entre as que devastam o ensino. Não falamos da fiscalização dos alunos. Sua decadencia é por demais sabida. Mas dos professores. Uma ocasião assistimos a um exame de segunda série ginasial que chegou a ser deprimente. Quem foi Dário I? Silencio. Em que ano foi descoberta a imprensa? Silencio. Quem? Bem. Quem fez o primeiro "goal" do Flamengo, domingo? O garoto sorrindo diz o nome do herói. O professor — dando-lhe nota sete: — puxa, rapaz, você sabe muito! Note-se, entretanto, que em cada banca há um fiscal. Que geralmente é um professor do proprio colegio. Portanto connece seus colegas de oficio. E não se arriscará a uma inimizade se fiscalizar bem. Fazem ouvidos moucos e as emendas vão sendo aprovadas. Nas provas escritas o governo designa um inspetor para cada colegio. Este chega. Dá uma olhada pelo ambiente. Se houver uma garota bonita fica. Ajuda-a com cola e emendas a portas fechadas. Do contrario assina as provas e vai saindo.

Aos colegios o governo deveria mandar inspetores criteriosos. Que compreendessem estar preparando, com o consentimento da cola, uma geração falsificada. Sempre disposta a lançar mão de meios subversivos para vencer. Por isso é que insistimos em que devem os professores serem mais vigiados do que os alunos.

Pois esses se nunca estudaram não saberão nem transplantar para o papel o que lhes ensinam furtivamente. Só o aluno inteligente e que conhece a matéria poderá aproveitar um "sopro". Ha o caso de sua memoria falhar em vista do nervosismo. No que o ajutório é justificavel. Agora, os professores, esses sim. Têm os [illegible] de permitir que os alunos abram os livros. Quando não é ele proprio quem vai de carteira em carteira. Outra [illegible] é a permissão para corrigirem o trabalho de seus proprios alunos. E' fato que as provas vão sem identificação. Mas a letra é sempre conhecida. E as portas de um escritorio não revelam as emendas feitas pelos alunos chamados às pressas. Assim se processa a politica da boa cota! E por que agem dessa forma os professores? Porque ganham pouco e não podem perder o emprego. A reprovação implicaria em diminuir seu prestigio junto aos diretores e em sua consequente demissão. Eis ai um atestado de que o erro já vem de longe. Esses professores. Esses gananciosos diretores de colegio já foram alunos. Já tiveram muitas facilidades. Já foram tão mal encaminhados noutros tempos como estão sendo hoje os nossos filhos.

O problema ai esta. Vivo. Palpitante. Exigindo rapidas providencias. No dia em que um professor puder ser somente mestre e bem assalariado pegar uma turma e levá-la da primeira à quarta série. Com matéria reduzida. Livros iguais em todos os colegios. Estaremos em bom caminho. Para nós ele é o ponto central da questão.

Por isso precisamos atentar bem nossa escolha. O professor é o homem a quem vamos entregar uma criança. Pura e ignorante das coisas do mundo. Para que ele faça dela, não como agora pretendem, uma enciclopedista. Mas uma alma capaz de ajudar outras a se livrarem do vicio e da devassidão. Precisamos, pois, de alguem que a par de ministrar alguma cultura aos nossos filhos faça com que eles compreendam que a bondade está acima de qualquer privilegio. Alguem que os ensine a tirar proveito de tudo o que virem pela vida a fora. Não queremos ninguem que conheça todos os nomes de rios, plantas, ossos e escritores famosos. Precisamos isso sim de quem saiba como aproveitar um rio um vegetal ou o pensamento de um escritor célebre para mitigar o sofrimento dos seus semelhantes.

Conto de Natal...

(Conclusão da 1.ª pág.)

Com a pergunta de Faustino a mulher acordou.

— Olhe, mulher, hoje é dia de Natal. Eu nem me lembrava...

Ela fez um sinal com a cabeça: sabia. Faustino de repente riu. Há muitos dias não ria, desde que tivera a questão com o coronel Desidério que acabara mandando embora ele e mais dois colonos. Riu muito, mostrando os dentes pretos de fumo:

— É, mulher, então "vâmo" botar o nome de Jesus Cristo!

A mulher não achou graça. Fez uma careta e penosamente voltou a cabeça para um lado, cerrando os olhos. O menino de seis anos tentava comer a broa dura e estava mexendo no embrulhinho de trapos:

— Eh, pai, vem vê...

— Ua! Péra ai...

O menino Jesus Cristo estava morto.

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e urinárias. Lavagem endoscópica da [illegible] Prostata — Rua Senador Dantas 40-B — Tel. [illegible]

DAS 13 às 19 horas.

Dois Aspectos de Uma Crise de Cinema

(Conclusão da 1.ª pág.)

peça primordial de um julgamento: a defesa. E já que fui o instrumento involuntário da acusação quero sê-lo tambem voluntária e conscientemente da defesa. E dispenso-me de emitir qualquer julgamento. Deixo o "veredictum" para os leitores.

A Atlantida é a única Empresa produtora de filmes no Brasil que tem produção regular. E na base desta regularidade se assenta o seu arcabouço financeiro. Poder-se-á objetar que melhor seria produzir um bom filme do que 15 "abacaxis". Entretanto, os filmes da Atlantida até hoje não foram piores nem melhores do que os demais aparecidos, não entrando na conta os que não merecem sequer classificação. Alguns até têm obtido razoável aceitação do público e da critica. O fato é que o cinema no Brasil ainda não é uma realidade, mas, sê-lo-á forçosamente algum dia. Parece também evidente que, com sua normalidade de produção, está a Atlantida muito mais aparelhada do qualquer outra Companhia para o esperado salto técnico e artistico que nos tirará deste marasmo. Este "TERRA VIOLENTA" é disso um bom exemplo. A Atlantida abriu os cofres à larga diante deste argumento, quebrando ao mesmo tempo uma porção de praxes, a começar pelo orçamento do filme e culminando com a aceitação do diretor E. Bernoudy, imposto segundo dizem pelo exibidor sr. Luiz Severiano Ribeiro. Pois, ao sr. Bernoudy, se não foi prestada assistencia e apoio moral e mesmo pessoal (caso da relatada agressão fisica), pelo menos assistencia técnica e financeira lhe deram de sobejo os irmãos Burle. Os extraordinários ou extra-orçamentários despendidos no filme foram acima de meio [illegible].

Quatro meses de laboratório teve o sr. Bernoudy para o corte e outros acabamentos técnicos. Vários assistentes designados pela Atlantida e uma secretária estiveram neste periodo ao seu dispor. Com o capital empatado e perdendo a sua regularidade de produção e exibição, diante da demora, viram-se os Burle obrigados ao lançamento fulminante de outro filme para evitar uma crise financeira. Assim foi feito "Falta Alguém no Manicomio", recentemente lançado. No fim de 4 meses de espera, quando pensavam já estar pronto afinal o filme, surge uma noticia apavorante. Para poder terminar a obra e manter a sequencia do argumento, era necessário reconstruir 11 cenários!! Verdade e que o sr. Bernoudy recebeu um ultimatum durante as filmagens: "O estúdia devia estar livre no dia tal"! Esgotou-se o prazo marcado, mais um aviso, e pronto: o homem deu por terminado. Mas, preveniu que "provavelmente precisaria refilmar certas cenas".

Abro aqui um parêntesis para que se observe que a luta, nesta altura dos acontecimentos, já estava bem evidente.

A administração da Atlantida achou que entre "refilmar certas cenas e reconstruir 11 cenários... havia uma certa diferença! Pudera!! Vai daí, José Burle resolve contornar a dificuldade, fazendo a indispensável ligação do argumento com outros recursos que não o da filmagem, e anuncia-se o lançamento para 22 deste mês.

Bem, aí está o relato dos acontecimentos, ou melhor, o que se faltava dizer, o segundo aspecto de uma crise, já que a sua primeira parte viera à público.

Nada me deve a Atlantida, como nada devo aos irmãos Burle, portanto ninguém me encomendou este artigo. Foi antes uma necessidade de consciencia e creio que o argumento final e decisivo deste caso será o resultado do filme.

Se este "TERRA VIOLENTA" sair, como acredito firmemente, uma coisa muito acima do nível comum, o sr. Bernoudy será um grande diretor, vítima de incompreensão do meio e do reacionarismo inevitável nestes casos. Ao contrário, se, para minha grande decepção, não for uma grande obra, terá a Atlantida sofrido as penas de sua coragem e do seu esforço em prol de uma nova era para o cinema nacional. Coragem e esforço, que afinal não serão perdidos de todo.

E para concluir, insisto em dizer que esta "onda" é um indício veemente do valor do filme, um prenúncio promissor do que poderá ser este esplendido "TERRA VIOLENTA", em boa hora escolhido pela Atlantida.

GRAÇA MELO

Magia e Desencanto,,,

(Conclusão da 1.ª pág.)

glês e sem letreiros em castelhano, o entendeu quase todo. Daí por diante, já não ficou remissa de sua devoção cinematografica e, depois das sessões, comparava sua percepção do argumento, através dos gestos e das inflexões de voz, com as minhas, que seguira o dialogo. Geralmente não havia diferença. Pelo contrario um surdo que assista a uma peça de teatro, ou uma pessoa que, sem saber inglês compareça às comédias da rua 42 e Nova Iorque, só entende uma infima parte. Porque o cinema, ainda que o hajam dotado de palavra e som, continua sendo antes de tudo mimico, quer dizer, vistoso não intelectivo.

Além disso as decorações teatrais, como são realizadas a nosso alcance assemelham-se a pratos familiares cujos ingredientes connecemos e cujo preparo imaginamos, mesmo sem presenciá-lo. Estamos prontos a descobrir qualquer defeito, qualquer omissão. Como acontece a nossos olhos, já estamos inteirados de que o Castelo de Elsinor não é tal castelo, e sim um convencionalismo urdido pelo cenografo e pelo chefe de artificios. Pelo contrario, quando assistimos ao filme, precisamos acreditar que Elsinor é Elsinor, o Castelo, castelo, e finalmente; que Hamlet não se chama John Barrymore e sim Hamlet, principe da Dinamarca. De outra forma, diante do cinema nossa credulidade e nossa capacidade de imaginar e admitir as fantasias como fatos, aumenta, enquanto que, diante do teatro, nossa capacidade de imaginar é o resultado de um proposito de um ato volitivo, sem que em nenhum instante se comprometa permanentemente nossa fé.

Digo tudo isso porque me parece essencial diferençar as reações do espectador de cinema diante do truque descoberto, porque assim se me faz possivel expor porque, enquanto a frequentação de bastidores nunca me fez perder a ilusão no teatro, o descobrimento dos bastidores cinematograficos feriu, uma ferida dificilmente remediavel, minha fé na tela. Ergo, eis aqui a razão pela qual aplico a Hollywood o velho adagio "Roma veduta, fede perdutta". Sim depois de haver estado em Hollywood perdi muito de minha fé no cinema, mas, em compensação, minha admiração aumentou.

Iluminação em geral
Lustres de Cristal
Bronze - Madeira
e Ferro Batido

Lampadas para mesa e escritório.
Candelabros de cristal.
Lampadários em bronze e ferro batido.
Aparelhos elétricos em geral.
EMOINGT & CIA. LTDA.
Rua Sete de Setembro 75

QUINTA-FEIRA, VERÃO E PRIMAVERA EM TECNICOLOR NOS 3 CINES METRO "IDILIO PARA TODOS"

Quinta-feira proxima, nas télas dos 3 cines Metro, teremos uma comedia musical. Dirigida por Rouben Mamoulian, inspirada na peça "Ah, Wilderness !", de Eugen O'Neill, o autor de "Desejo", — "Idilio Para Todos" (Summer Holliday) é um entrecho em que há atmosfera do verão e da primavera. A alegria de um e a beleza da outra. E tudo em tecnicolor, e nunca será demais dizer que Mamoullan é o diretor por excelencia para os filmes tecnicoloridos, a sua grande paixão de esteta. Elenco de primeira, o que se encarregou do desempenho do filme: Mickey Rooney, Gloria DeHaven, Butch Jenkins, Walter Huston, Frank Morgan, Agnes Moorhead, Marily Maxwell e Selena Royle. Varias canções envolvem o filme, todo, tornando-o sempre gracioso e amavel. E há os figurinos — os às vezes pitorescos, às vezes deliciosos figurinos dos pacatos dias de 1900 quando tudo era menos complicado, quando menos eram as Comissões disto e daquilo, quando quase não se realizavam conferencias de altos e conspicuos senhores... "Idilio Para Todos" é alegre como o mais alegre dos "pic-nics". Começa num dia 4 de julho — feriado americano, pleno verão — mas há um ar de primavera em tudo quanto acontece no gracioso espetáculo. Inclusive sobrar muito, muito amor...

Até quarta-feira, inclusive, os 3 cines Metro terão em cartaz "Perdidos na Tormenta" (The Search), que continua em grande sucesso e a que todos se referem com grandes elogios.

NATAL

EMOINGT & CIA. LTDA., DESEJANDO A TODOS OS SEUS AMIGOS E FREGUESES, BOAS FESTAS E FELIZ NATAL, APRESENTA SUAS SUGESTÕES PARA PAPAI NOEL:

Tartaruga Elétrica para Banhos Quentes
Ferros de engomar automáticos
Ventiladores G. E. e Marelli
Liquidificadores para frutas e legumes
Aparelhos para Waffles
Sandwich Toaster
Batedeiras elétricas para Cocktail
Lampadas para árvore de Natal
Ferros elétricos para crianças
Acendedores eléct. para cigarros
Secadores para cabelo
Lanternas com pilhas
Aparelhos para massagens
Relógios elétricos
Torradores para pão e diversos outros artigos

EMOINGT & CIA. LTDA.

RUA SETE DE SETEMBRO, 75 — RIO — 23-3945 E 23-5643

APRENDA
DATILOGRAFIA
AO SOM DA MUSICA
NA
ROYAL
TRADE MARK
ROYAL TYPEWRITER COMPANY, INC.
A MAQUINA N. 1 DO MUNDO
CASA EDISON
Fred Figner & Cia. Ltda.
Rua Sete de Setembro, 90 - 2.° - Elevador - Tel. 22-7780 - Rio de Janeir



Usa-se no Rio "tailleurs" de linho de côres claras — amarelo, verde-água, azul — com casaco curto, sem gola, fechado rente ao pescoço e enfeitado por um lindo bordado de passamanaria preta, ou do mesmo tom, num matiz mais escuro.

Usa-se no Rio o bolero curto, em todas as suas variedades. Em "faille", num tom vistoso — vermelho ou verde — sobre um vestido de noite preto e muito decotado. De uma côr mais escura que o vestido de linho, abotoando-se na frente do corpinho.

Usa-se no Rio o "faille" "changeant" que dá tão bonitos efeitos "bufantes" numa capa para a saida do baile, ou numa tunica sôbre a saia de um vestido de noite.

M. T.

A CRIANÇA MANDA

Ntal está se aproximando, e, como todos os anos, apesar das dificuldades ou mesmo das tristezas que podemos ter, é preciso pensar nessa festa. Não deixe de encarar esta suave realidade com o inabalável ideal de amor que se desprende de suas velhas tradições. Não se importe com o que se usa aqui ou ali. Preocupe-se em preparar a festa da sua casa, pensando em distribuir alegria a todos, desde os pequeninos até aos mais velhos.

A desculpa da falta de meios não escusa nada: é um disfarce para a preguiça e falta de interesse. O que é necessário, principalmente quanto às crianças é um pouco de encenação. Podem me acusar de repetir sempre a propósito de seus filhos, em diversas ocasiões, aniversários, festas, férias esta mesma recomendação. Mas, eu insisto, pois a julgo essencial.

O mistério dos preparativos é o que dá mais valor aos presentes e à festa mesma. Fico sempre triste e um tanto decepcionada quando, por volta de Natal, encontro nas lojas mães bem intencionadas que levam seus filhos, para que eles próprios possam escolher seus presentes. Sera possivel que estas mães nao percebam que a alegria dos pequerruchos é perturbada pela muy humana cobiça de possuir a loja inteira, e pela obrigação de limitar sua ambição a alguns brinquedos apenas.

Se você armar árvore ou presépio, faça-o, peço-lhe por favor, de escondido das crianças, armando os brinquedos em volta, acendendo as velas no momento de abrir as portas da sala, para que pareça verdadeiramente uma aparição feérica.

MAGALI

PROJETOS DE NOIVA

"... quem casa, quer casa, longe da casa, onde casa..." — diz o ditado. E, não ha ditado mais certo! Casar é começar uma vida nova, com personalidade nova. Não se engane, noivinha, pensando que o casamento seja uma instituição pacifica, um episódio romantico da imaginação. Ele é uma guerra. Guerra santa entre duas vidas, contra o mal que ambas se poderão fazer, se não tiverem casado suas almas, quando casaram seus corpos; guerra santa de duas vidas contra o mundo quando este, vestindo a capa do demônio se chama: pobreza, doença, êrros...

Portanto, noivinha, "casar, não é casaca que se pendura na estaca", como diz outro ditado, mas rompimento com todo um passado isolacionista, sozinho, para começar um "destino a dois". A felicidade no casamento, depende não somente desta capacidade de "despojamento" da personalidade solteira, como também dos primeiros tempos de vida em comum. Esta experiencia deve ser feita á sós, longe das duas familias com seus olhos, pensamentos e opiniões de proprietários do jovem casal.

Você sabe, noivinha, que de uns três anos para cá, centenas de casamentos foram adiados por falta de casa, apartamento ou sequer quartos para morar...

Mas você disse que não é possivel continuar transferindo sempre o casamento — "que pensarão os amigos e parentes?" — não foi? E afinal, desesperada, Luizinha, você exclamou: — "Ora Mariozinho, aqui mesmo em casa de papai, ou na casa de titia, que mora na Tijuca, serve... já estou ficando louca, de tanto procurar apartamento!"

E, então, v. pensou em remodelar seu quartinho de solteira, tão pequenino... Não gosto desta solução, Luiza, francamente. Mas, reconheço que não há jeito. E vou ajudá-la, a pensar nos arranjos. O resto da casa é um amontoado de móveis, coisas compradas no decorrer da vida de seus pais. Você quer bem a essas coisas, que a viram crescer, mas acha-as fóra da moda, velhas. E são mesmo! O único jeito, é você criar no seu cantinho, uma "ilha" a seu gosto, sem ligação com o resto da casa. "Isto é contra as leis da decoração, Luiza!" — Mas não há outro jeito...

Então, vamos trabalhar, noivinha: — seu quarto deverá ser nem muito feminino, nem muito masculino, como todo quarto de casal, porém no seu caso, com uma expressão de intimidade que permita um pouco de sociabilidade, pois é lá, longe do falatório e das interferências da familia, que o casalzinho fará os seus projetos de fuga e futuro; portanto, noivinha, ponha de lado a "coquetterie" e prefira a simplicidade; um sofá-cama, a mesinha móvel presa á parede, sob a janela, uma única poltrona para o esposo, que poderá ser forrada com a mesma fazenda das cortinas; a mesinha de cabeceira pode ser substituida por uma prateleira leve, de interior colorido, pregada acima da cabeceira do sofá-cama; para a cortina você deve preferir galeria simples, de franzido, cortina á altura do peitoril; por exemplo, se as paredes de seu quartinho e tambem o tapete forem de um azul-verde, suave, e a côr principal da cadeira e colcha for rosa-champagne ou rosa-castanho, você escolherá; Luizinha, uma cortina de "chintz" ou cretone estampado ou listado, de modo que o fundo do pano seja também azul-verde e o rosa, a côr predominante dos desenhos ou listas.

Se o quarto for pequeno, as cortinas da côr das paredes farão seu quarto maior. Se quiser obter efeito de alegria, escolha a cortina combinando com a côr do tapete e das paredes. O importante, noivinha, é v. decorar seu quartinho de núpcias, segundo a personalidade de vocês dois e a finalidade mista do mesmo, alcova e quase "living", para o casalzinho, que queria "uma casa, longe da casa onde casa..."

IZABEL

NATAL, ANO NOVO E REIS!

Presentes Rianil

Data comovedora e linda, o Natal nos conduz ás mais gratas manifestações sentimentais. Muito antes do dia 25, já todos se preocupam com uma lembrança que faça mais feliz a pessoa querida. Grave problema... para os que não se lembram de Rianil. Porque Rianil a loja dos tecidos finos, ao rigor da moda, satisfaz o gôsto mais exigente.

"Sont les petits cadeaux qu'entretienent l'amitié"... Que dizer então de um presente Rianil?: — "Grande" presente num corte de seda, numa peça de veludo ou de lingerie.

Os tecidos Rianil, de padrões exclusivos, são a melhor lembrança de Natal para a noiva, espôsa, mãe, irmã ou amizades.

Lojas RIANIL · Rua do Ouvidor, 161

MEIAS NYLON 51

Lindo Presente de Natal — Desde Cr$ 25,00.
CASA HERMAN
Rua Santana 227 — Tel. 32-4744

Domingo da Carioca

Domingo, 19 de Dezembro de 1948

Congresso Algodoeiro Fluminense

Agrônomo Renato Gonçalves Martins

Realizou-se domingo ultimo, em Cordeiro, o 1.º Congresso Algodoeiro Fluminense sob os auspicios do govêrno estadual e por iniciativa do sr. Henrique Braga, industrial naquele municipio.

Convidado pelo sr. Secretario de Agricultura do Estado do Rio, dr. Edgard Teixeira Leite, para tomar parte no conclave, tive assim a oportunidade de presenciar um espetáculo belissimo de fé democrática e que bem traduziu os principios sadios que inspiram os atuais dirigentes da terra fluminense.

Contou o Congresso, que funcionou sob a presidência do sr. Secretario de Agricultura, com a presença de algumas centenas de lavradores dos municipios de Cantagalo, Cordeiro, S. Fidelis, Porciuncula, Itaperuna, Campos, Cambuci, Pádua, Miracema, Itaocara e São Bom Jesus, além de técnicos, banqueiros, industriais e pessoas outras interessadas nos problemas econômicos do Estado.

Sob o aspecto pròpriamente de ordem técnica do problema algodoeiro pouco adiantou o Congresso, visto que se encontra em estado incipiente a cultura do "ouro branco" fluminense. Não obstante isto, houve acalorados debates entre técnicos, lavradores e comerciantes, a par de ensinamentos e esclarecimentos interessantissimos em derredor do problema.

Para mim, particularmente como técnico cem por cento algodoeiro, foi um dia feliz o que passei misturado com aqueles anônimos construtores suas justas mágoas, auscultando os se os anseios, esclarecendo as da nossa economia, ouvindo as suas dúvidas e pregando os principios da boa técnica agricola, sem a qual jamais alcançaremos bom exito na exploração da nossa gleba.

O Congresso de Cordeiro foi como um balsamo para o meu espirito atormentado de técnico desesperado e já exausto de gritar e de ouvir os seus gritos de alerta perderam-se pelas quebradas do indiferentismo dirigente, enquanto que a desorganização e a falta de assistência à lavoura, avassalam e aniquilam, a passos gigantescos, o segundo produto de nossa exportação e a principal matéria prima da mais importante atividade industrial do país — o algodão.

Sim. O Congresso de Cordeiro teve para mim efeito de óleo canforado porque, o exemplo de dedicação e de interesse pela causa publica revelado pelo dr. Edgard Teixeira Leite, a frente da sua pasta, é um forte desmentido à negligência, ao comodismo, ao formalismo, à covardia moral de debater publicamente os problemas vitais do país, ao indiferentismo pelos nossos destinos econômicos e que tão bem caracterizam a administração publica no Brasil; e mais do que tudo isto, é ainda uma viva afirmativa de que nem tudo está perdido nesta terra de Santa Cruz.

Não sei se me excedo nas considerações que faço em torno da personalidade do ilustre e competente Secretario fluminense, o que sei é que não devo silenciar o que vi, o que constatei em Cordeiro, domingo último, onde enfrentando ásperas e acerbas criticas, acusações e pedidos de informações os mais incisivos, respondia o sr. Secretario de Agricultura, a todos e a tudo com serenidade, desde o matuto analfabeto que apelava dramaticamente para o Governo, até os politicos capciosos e mordazes, desfazendo, assim, dúvidas e colocando as questões nos seus devidos lugares. E nesse ambiente de verdadeira e sincera democracia, ficou demonstrado que as criticas e as queixas levantadas contra o atual Governo fluminense, no campo da agricultura, não tinham fundamento e não correspondiam, portanto, à realidade dos fatos.

Habituado a lidar com os homens públicos do Brasil; afeito às decepções que já tenho experimentado quando em contato com os nossos dirigentes, no trato da coisa pública; descrente, por isso mesmo das medidas teóricas e formais dos nossos administradores que se preocupam mais com as criticas da imprensa do que mesmo em solucionar os problemas que lhes foram confiados, não poderia deixar de aplaudir, publicamente, o nobre secretário fluminense pela maneira louvável como se vem conduzindo a frente dos destinos econômicos da terra de Alberto Torres, desejando, igualmente, que os seus principios democráticos de administrador consciente sirvam de exemplo aos homens do Brasil e que se multipliquem pela nossa terra a fora.

ENTREVISTA SINGULAR

Espírito Esportivo

Enéas Lintz

Domingo passado foi de grande vibração esportiva. Expectativa entusiastica, Frêmito. Ansiedade sadia. O desejo da vitoria não era inflamado pelo ódio ou qualquer outro sentimento inferior mas unicamente pelo prazer de vencer, pelo misterioso "id" que impulsiona a coragem, o progresso e o heroismo. E assim a verdadeira vitoria coube a todos que souberam sentir que souberam vibrar, demonstrando ter o fogo do entusiasmo, a alma do esportista. E uma promessa e um conforto para uma nação quando seus filhos têm sempre aceso no peito, o fogo do triunfo, andando-se intrepidamente, ardorosamente, á conquista almejada.

O fenomeno psicologico, em si, tem notavel interesse para o estudo das tendencias e possibilidades na evolução dos povos. Saber sentir com espontaneidade, escolhendo com razões individuais, com discernimento próprio, revela o mais nobilitante dos sentimentos o amor á liberdade. A gente carrancuda e triste, que não tem entusiasmo, que se resigna com o que der e vier que não sabe aplaudir e não sabe "torcer", é doente de corpo e alma, gente que nasceu para viver na sombra, que não gosta de apanhar sol.

Todo individuo sadio tem tendencia á exteriorização como se a selva luxuriante que outro seu sistema nervoso estivesse a transbordar. Os circunspectos, aqueles que vivem imersos dentro de si com uma tristeza que é a crosta de seus recalques, não se espandem porque a cadeia de doentio orgulho-timidez os prende e asfixia.

Temos necessidade imprescindivel do entusiasmo para podermos levar uma existencia digna desse nome. Os grandes idealistas, aqueles que passam pelo mundo com um sol dentro da alma, deixam gravado na Historia, seu nome imortal. Cada dia que nasce, precisamos acender a lampada do entusiasmo para iluminar os nossos passos, e á noite para levar, á realidade, os sonhos e vivificar o cerebro. Assim fazem os grandes pensadores, aqueles que concentram multas existencias numa só.

E' dificil saber se a capacidade de vibrar constitui o elemento primordial da vitoria ou se é, apenas, o indice desse fator. Em qualquer dos casos vemos o entusiasmo sempre como inseparavel companheiro daqueles que levam para diante sua tarefa, muito alem da expectativa e com relativa facilidade, transformando os deveres em fonte de prazer.

ALFAIATE ACEITA FAZENDAS

Ternos de brim, feitio, Cr$ 275,00. De casimira, Cr$ 450,00. Costumes de senhoras e manteaux, feitio, Cr$ 250,00. Ternos de linho, Cr$ 350,00
RUA HADDOCK LOBO N. 79 - 1.º AND. — TELEFONE: 48-0349
Filial: RUA DA CARIOCA N. 27 - 1.º ANDAR — TEL. 22-9489
RECORTA E REFORMA TERNOS — ENTREGA EM 8 DIAS

CABELOS BRANCOS?

E' sinal de velhice. Faça-os voltar à côr natural. Abandone experiências e não envelheça. Reaja! Na vida a aparência é tudo. A Loção NORMA normaniza seu aspecto, tornando-o belo e juvenil! Pelo Reembôlso, Cr$ 25,00. Caixa Postal 4 (Tijuca) — Rio. Rua Barão de Mesquita n. 477. Tel. 48-3037.

ADVOCACIA TRABALHISTA

NAPOLEAO FONYAT
Carmo, 65-4.º — 43-8188

GELADEIRAS

OS MELHORES PREÇOS DO RIO

	CR$
Alaska — 6 pés — Luxo	11.000,00
Crosley — 6 pés — Luxo	12.000,00
Philco — 7 pés — Luxo	13.000,00
Gibson — 7 pés — Luxo	13.500,00
Crosley — 7 pés — Luxo	14.000,00
Westinghouse — 7 pés — Luxo	14.000,00

Recorte este anuncio e ganhe um desconto especial
Não atendemos por telefone

Rua São Francisco Xavier, 224-A
(LADO DA RUA GENERAL CANABARRO)

BICICLETAS

IMPORTAÇÃO DIRETA

Desejando adquirir bicicletas, procure ver a bela exposição de

ABÍLIO A. FERNANDES

RUA BUENOS AIRES, ESQUINA DE RUA REGENTE FEIJÓ
Grande sortimento em variadas côres, para senhoras, meninas, homens, rapazes e meninos, completamente equipadas
NÃO SE ILUDAM COM PROPAGANDAS FANTÁSTICAS, POIS OS NOSSOS PREÇOS SÃO OS MENORES DA PRAÇA



CARTA DE PARIS

Felicia Andersen

PARIS, dezembro.

Os costureiros dizem frequentemente que existe uma moda para as parisienses, e outra para as estrangeiras. Aliás, é facil constata-lo: entre os modêlos de uma coleção, certos são admirados e comprados exclusivamente pelas americanas que vêm novamente em grande numero, para se vestirem em Paris. Têem seu gosto próprio. bastante diferente do das francesas. Estas ultimas nunca deixam de escolher os modelos mais sóbrios, mais desprovidos de enfeites vistosos.

Mademoiselle Yvonne Perrier, uma das mais lindas e elegantes "jeunes filles" de Paris, mostrou-nos os vestidos que acaba de escolher para passar algumas semanas de férias na Côte d'Azur, fugindo aos rigores do inverno parisiense. São todos assinados por Carven, seu costureiro predileto, que tão bem sabe vestir a mocidade. Carven adotou o "New Look" apenas na medida em que este se adapta á linha jovem e sutil, que caracteriza suas criações. Mas não hesita em sacrificar os caprichos passageiros da moda á graça juvenil que faz o encanto juvenil de seu estilo.

Para a manhã, a jovem Yvonne escolheu um "short" em lã escocesa, muito parecido com os "kilts" dos soldados escoceses, de efeito muito original. Usa-se com uma blusa de veludo corduroy, côr de milho, nos dias frescos; nos dias de calor com uma blusinha qualquer, de seda natural ou de cambraia, por cima do "maillot" de banho. Um largo cinto de couro beige, adornado com pregos dourados, completa o conjunto.

Tendo marcado encontro na Côte d'Azur com algumas amigas americanas, Yvonne pretende fazer com elas várias excursões para mostrar-lhes as belezas da paisagem mediterranea, a linda estrada da "Grande Corniche" e as vizinhas cidades: Grasse, Juan-les-Pins, Monte Carlos, Menton, Antibes, etc. Nada mais prático para tais passeios do que o vestidinho de tarde, em tussor de côr natural, com bonito padrão estampado todo á volta da cintura; de feitio simples e sem pretensões, não amassa durante as viagens de automovel e fica bastante elegante na hora do chá-dançante, nas numerosas "boites" que se encontram em tôdas as cidades da "Côte d'Agur".

Porém, é o vestido de noite que faz o maior sucesso, e Yvonne ganhou mesmo com êle o titulo de Rainha do baile, por ocasião de uma festa de gala, organizada recentemente em Nice, acharam-na os membros do juri a mais bela entre centenas de moças presentes. De fato, este modelo é um autêntico poema. Um turbilhão de organdi branco, de corpinho justo e saia muito ampla. Os babados da saia e o corpinho são acentuados por tiras horizontais de bordado, representando — não se sabe bem se florzinhas ou estrêlas negras. O vestido é usado com sandálias de camurça preta e luvas compridas, pretas também.

Com os três vestidos que acabamos de descrever e que vêm nas fotografias aqui ao lado, Yvonne será uma das belezas mais notadas entre aquelas que passam o inverno em Nice. Evidentemente, ela não esqueceu de levar consigo seu casaco de pêlo de camelo e sua capa de renard branco, o primeiro para as viagens, a segunda para sair de noite. Eis um guarda-roupa muito parisiense.

Domingo da Carioca
Domingo, 19 de Dezembro de 1948



A Arte de Ser Bela

Toda gente sabe que para as curas de amagrecimento os exercícios de cultura fisica são o que há de mais sadio: assim evita-se o perigo das drogas e dos regimes que depouperam o organismo. Mas, hoje o capitulo do emagrecimento não está mais tão em dia quanto o de engordar, pois a moda requer uma plástica bonita e feminina, à maneira das deusas olimpicas e não à das virgens ascéticas da Idade-Média. Ora, o exercício bem orientado pode servir também para esta finalidade, o que nem todos realizam.

O ideal físico de hoje corresponde bem à mentalidade da mulher moderna. Ninguém sonha mais com a beleza doentia da Dama das Camélias. A normalidade e a saude estão, felizmente, fora de moda. Normalidade e saude de verdade, e não somente a sua aparencia obtida com enchimentos e truques. Façam-se, portanto, exercícios tendo em vista fortalecer os músculos peitorais e desenvolver a caixa torácica. Não é nesta que se acham esses dois órgaos essenciais: coração e pulmões? Revitalizando-os assim, você dará ao seu corpo maior resistencia e beleza e tornará seu espirito mais ativo e otimista. E se, por acaso, seu estomago estiver descido, por emagrecimento ou fraqueza muscular, como acontece frequentemente nas mulheres, esta "ptose" também pode ser corrigida — melhor do que pelo uso de uma cinta especial — ou, nos casos mais graves, combinando com ela — por exercicios desta especie, fiscalizados pelo médico.

HELENA

BOA MESA

SOUFFLÉ DE CAFE'

Cinco colheres (sopa) de farinha de trigo; meia xicara de açucar; uma pitada de sal; meia xicara de nata ou leite condensado; meia xicara de café, bem forte e feito na hora; quatro claras e quatro gemas, separadas; 1/4 de colher (chá) de creme de tártaro; meia colher (chá) de extrato de baunilha.

Misturar a farinha com o sal e o açucar, acrescentar o leite e o café, sempre mexendo sobre fogo brando, até tomar ponto, ficando bem liso. Bater as gemas demoradamente, e acrescentá-las à mistura: deixar esfriar um pouco; bater as claras, e, quando ficarem espumosas, incorporar o creme de tártaro, continuando em seguida a bater em neve firme, porém sem deixar secar demais. Juntar à mistura já preparada e botar num prato pirex (não untado). Colocar num forno brando e deixar cozinhar cerca de uma hora. Servir quente, logo que estiver pronto. Pode ser acompanhado com creme Chantilly. Esta receita, como todas as nossas receitas, em geral, foi prevista para uma familia de quatro pessoas, mas, sendo o apetite mais modesto, chegara a servir seis.

Babette
APRESENTA
NOVAS E
LINDAS
SUGESTÕES
PARA PRESENTES
DE NATAL
E
ANO NOVO
ASSEMBLÉIA, 104

RAIOS X
TOMOGRAFIAS
Exames radiológicos em residencia
Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes
Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas
Rua Araujo Porto Alegre, 70-9° and.
TELEFONE: 22-6330

CABELOS BRANCOS
só tem quem quer
JUVENTUDE ALEXANDRE
USA E NÃO MUDA,
quem os não quer

VESTIDOS CANADENSES
ARREMATADOS EM LEILÃO DA ALFANDEGA
ESTAMOS LIQUIDANDO
DIVERSOS MODELOS E TAMANHOS
PREÇOS
PARA CRIANÇAS
Cr$ .... 20,00 Cr$ 40,00
Cr$ .... 25,00 Cr$ 50,00
Cr$ .... 30,00 Cr$ 60,00
Cr$ 35,00
PARA MOÇAS
Cr$ 75,00
Cr$ 80,00
Cr$ 85,00
Temos tambem Colares Americanos "CORO", folsados a ouro, os ultimos modelos, pela metade do preço da praça
EDUARDO FELIPPE
RUA SENHOR DOS PASSOS, 123 - Próximo a Avenida Passos

BOMBAS BERNET
FABRICA MATTOSO 60 RIO

COLCHÃO Tropical
CERTIFICADO 10 ANOS DE GARANTIA
UNICOS DE MOLAS ENSACADAS
VENTILADO
A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES
EXPOSIÇÃO E VENDAS
SOFA-CAMA E
DURANTE O DIA A NOITE
TRAVESSEIROS VENTILADOS
MIAMI
PROPRIOS PARA O INVERNO E VERÃO
RUA JOAQUIM PALHARES, 98 — ESTACIO — TEL. 48-4676 E RUA DA QUITANDA, 30 — TEL. 22-8592

